

欣賞六藝精髓

中華文化盛宴

詩書茶琴 · 映花影

	2	3
1		

1. 今年展覽書法為展品大宗，形式多樣，有卷軸、裝裱等。
2. 開幕當天將由學生展示古琴演奏，引人聆賞樂音的美妙。
3. 準備開幕茶席，期待讓觀眾享受茶湯來放鬆身心。

以中華文化的詩書茶琴作為底蘊，結合花藝與現代影像傳播技術，透過師生創作實踐美學素養，明道大學以「詩書茶琴·映花影」聯展引領大家探索中華文化之美，豐富精神生活！

撰文／蔡蜜綺 攝影／陳家偉 圖片／林勤敏提供

明道大學中華文化與傳播學系（以下簡稱文傳系）從中文學系轉型而來，由於以往學系多偏向古文化、經典文學等靜態研究，學術成果不易被外界所知，因此，學校決定打開一扇門，積極融入現代元素如影音科技等，進一步將中華文化的內涵傳播出去。

辦展推廣學生作品

文傳系主任林勤敏認為，學生創作必須讓人們看見，為此，校方積極尋求「走出去」的機會。2022年與國立公共資訊圖書館合辦「光影相生·詩書茶琴」展，即是學生作品的校外首秀，雖是第一次，卻獲得不錯回響，透過展覽方式與外界交流與連結，不僅展現教學成果，也引領民眾體認中華文化之美。因此，這項展會成為文傳系一年一度的嘉年華會，學生莫不引頸期盼，盡心打磨作品，以能獲選參展為榮耀。

相較於去年，今年籌備時間更充足，展覽內容也更豐富。林勤敏說，策展必須考量觀賞者角度，設計出適合大眾欣賞





的展場，讓他們對展品產生興趣，進而想與作者對話。此次展覽主題是「詩書茶琴·映花影」，詩詞、書法、茶道、古琴、花藝、影視科技，六者皆是主角。

雅俗共賞領略絕妙意境

書法為展品大宗，展出形式多樣，有卷軸、裝裱等，大小不一。作品所用的文字字體也非常多樣化，從甲骨文、金文、行書、草書，或大楷、或小楷等。此外，也有作品運用不同顏色、反白或融入篆刻，來增強視覺效果，使得百件作品精彩紛呈。「我們還將書法結合花藝布置，搭配打光與投影效果，展現高雅意境。」

影音作品包含影片及攝影，其中，影片《繩索》是以劇情與記錄的形式交叉呈現，為詹皓中老師與學生的共同創作，內容講述高中階段以前的學子，人生規劃沒有太多選擇的自由，就像是被繩索束縛一樣；而詹皓中個人作品《5分5年》，則是探討山林盜伐的議題。

開幕當天將有出眾的展演活動，如詩歌吟誦，學生們將身穿古裝，透過流行音樂與舞蹈詮釋古詩，展現多樣性與創意；廣陵琴派第12代傳人石冰老師指導的古琴演奏，清雅悠

揚的琴聲讓人聆賞樂音的美妙，也感受深切的文化底蘊和精神追求。茶席提供了一個情境，讓觀眾透過淨化心靈和享受茶湯來放鬆身心。

開展豐富多彩藝術旅程

林勤敏表示，展覽最終目標是讓藝術更接近生活，使觀眾產生共鳴，並從中獲得啟發和感動。「今年，我們決定在國資圖辦展外，也會進入偏鄉學校，巡迴展出作品。」巡迴展也結合教學，邀請老師一同前往，可能這一站是推展茶道文化，下一站換成傳授編劇、攝影技巧等。

藝術可以結合教學，還能夠療癒心靈，符合108課綱的素養教育，為學生帶來不一樣的學習體驗。「這是我們在藝術本質之外追求的目標，必須關注社會內在的涵養，推動素養教育、社會教育和社會藝術教育，負起大學的社會責任。」希望這項活動能像漣漪一樣慢慢擴散到各地，讓更多人認識學生精心創作的作品，「不僅在國內，在國際上也要得到認可，這是我們的目標和夢想。」

✦ 「詩書茶琴·映花影」師生聯展

展出時間：2023年6月6日（二）至6月28日（三）

展出地點：國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊