

100<sup>th</sup>100th anniversary  
since 1923

國資圖大家庭

# 來自館員、志工與 讀者的大聲祝福

從傳統走向現代、從傳遞資訊走向多元的創新服務，國資圖百年來陪伴數代人在閱讀的路上成長茁壯。在國資圖 100 歲的這一天，與國資圖一起成長的大小小伙伴都親臨現場，給予國資圖最高心的生日祝福。

撰文／蔡蜜綺 攝影／江茗洋 照片提供／賴忠勤、楊靜宜、柯文仁、李央晴、陳麗玉、羅淑芳、張庭嵐、林子新



# 館員

每天與圖書館見面的館員，  
有什麼想法呢？

副館長 賴忠勤

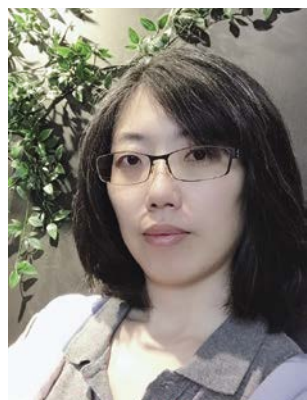
國資圖的多元風貌滿足大眾需求

我從 1994 年進入國資圖，經歷省立臺中圖書館、國立臺中圖書館和現在的國立公共資訊圖書館；從約聘人員、科員、科長、研究員到副館長，算得上是資深館員。

在省圖時期，圖書館進行自動化作業，我初任職於資訊小組，負責管理館內網路和各種資訊系統，並隨著資訊化的發展，規劃包括電子書服務平臺、數位資源入口網、數位典藏和線上視訊學習系統等。儘管工作繁重，但我從中學習到很多，也很榮幸有這個機會參與到圖書館從傳統到資訊化的機會。

這些年來，讀者服務方面的挑戰也不少。我記得舊館位於臺中公園，當時常有遊民進入，引起部分民眾不滿與衝突。但我認為只要不影響其他讀者，遊民理應受到公平的對待。因此，我會請同仁安排視聽欣賞或電腦座位，讓遊民坐在角落或獨立的座位上，減少影響到其他讀者，也顧及弱勢族群。

未來圖書館會怎麼轉變，老實說我難以預測，但圖書館是個成長的有機體，應根據讀者的需要不斷改變。國資圖的百歲歷史發展是所有館員努力的成果，我祝福並期許她繼續提供良好的閱讀與智慧化服務，用多元風貌來滿足民眾的需求。



科長 楊靜宜

以數位及「數味」繼續前進

我在國資圖工作已 15 年。一開始，我從事圖書館的採訪工作，後來隨著館舍遷移，轉為數位資源管理。我參與數位資源的全部流程，包括採訪、推廣和提供視聽障礙服務。現在，我在資訊科負責系統方面的工作。

我的工作常常需要全面檢視，例如民眾反映總借不到新書，這

也許是採編買不到新書，或是系統不好用。必須了解整個流程，補足中間的漏洞使其順暢，從而提升服務品質。過去我的本業是設計，因此我會比較注意細節。圖書館不能光是購書、上架就完事，還必須考慮如何擺設呈現以吸引讀者，並讓他們得到良好的閱讀體驗。我曾多次看到家長背著裝滿書籍的袋子，但孩子仍然哭著要求借更多的書，這讓我感動不已，我相信國家的未來充滿希望，也更加確信圖書館的價值。

國資圖已經服務大眾 100 年，儘管年紀很大，但它的外觀卻非常時尚年輕，我形容它為擁有老靈魂的雅士。祝福國資圖以數位及「數味」繼續前進，並希望館員挖掘它的內涵，讓世人都能欣賞到它的百年之美。

## 李綺娟 謝謝國資圖讓我感受到正向力量



我出生於雲林，在臺北念書時，嚮往能在風和日麗的臺中就業、生活，很開心畢業後參加特考，如願分發到省中圖。最初在採編課，曾經輪調到閱典課、祕書室。精武舊館及新館周圍有臺中公園及復興園路的綠意，讓我感受到臺中真的是幸福城市。

在圖書館任職已經超過 30 年，是目前國資圖最資深館員，現於輔導推廣科協助辦理閱讀推廣活動，同時也是輔導公共圖書館窗口。在圖書館的氣氛是很正向的，假日值班時常看到民眾拉著行李箱來借書，來到這裡看書的民眾都是充滿求知慾的愛書人。

科技不斷進步，圖書館的服務從手工借還書到電腦自動化，現在已進入數位時代，我從中不斷學習、成長，加上同事之間樂於分享、良性互動，讓我感受到深深的正向力量。

## 柯文仁 讓國資圖持續推動文化的繁榮

在黎明分館服務前，我在花蓮市立圖書館工作了 10 年，擁有豐富的公務體系圖書館員經驗。來到這裡後，我負責報紙、期刊、雜誌，以及志工管理，與在花蓮時專攻數位推廣和資訊教育不同，這裡更注重傳統圖書館的工作。



我到職初期，發現這裡的書架非常壅塞，幾乎爆滿。為了解決問題，我們將空間重新調配，增加新書櫃的數量，讓新書能夠隨時供讀者使用。雖然這項工作辛苦，但我們逐步實施，漸漸減輕書架和工作人員的壓力。

在這裡，我首次接觸志工管理的工作，他們都是一群樂於付出的人。去年一位 80 歲資深志工即將退休，為表彰他的貢獻，我也向總館申請志工榮退的獎項。圖書館需要志工參與各種業務，我很高興臺中市民願意志願服務。

我祝福國資圖在新時代的挑戰中更加勇敢和寬容，並提供更多元、適切的服務內容。圖書館是一個重要的知識據點，我們應該努力豐富人們的生活，透過不斷創新與進步，推動文化的繁榮。

## 李央晴

### 在未來 100 年、200 年繼續豐富大家的生活

我擔任國資圖館員 4 年多，主要負責借閱證相關業務和櫃檯借書的推廣服務，也參加館內的班訪小組撰寫國小教案，以及自修室的管理等。作為閱覽科的一員，我經常觀察讀者在圖書館使用的不便之處，並反饋相關細節，例如系統問題，我們會向系統人員提報並修正；系統人員在開發新功能時也會詢問我們，以確保可行性。這種互相詢問和討論的合作努力，最終提升圖書館整體服務品質，我很高興參與其中。

我最難忘的經歷是 2021 年因疫情閉館，但我們仍致力於讓讀者持續享受圖書館資源。為方便讀者在門口取預約書，我們規劃取書動線和人力配置，從最初的混亂到後來的熟悉，館員們努力協同合作，成功實現閉館期間的服務持續性。

很榮幸躬逢其盛國資圖 100 歲生日，國資圖是個有百年基礎但不斷創新的圖書館，期望它保持向前邁進的能量，在未來的 100 年、200 年繼續以創新的數位科技和豐富的館藏內容推動閱讀，打造出一個書香氛圍的社會。





# 志工

讓更多人認識國資圖的好

## 陳麗玉 祝福國資圖館運昌隆

我在 1989 年時學習皮雕，某天我去圖書館借閱皮雕書籍，剛好他們正在招募志工，於是我加入志工隊，至今已服務 33 年。我擔任過圖書出納、修繕圖書、報廢圖書、讀者服務、兒童室班訪等多項職務，還上過空中電台，並在擔任第一任隊長期間協助制定志工隊服務章程。後來，館員培訓我成為導覽員，至今一直服務於推廣科導覽組。

在國資圖當志工，我經歷許多意外驚喜，也獲得多個獎項。我跟隨當時的文建會到英國、日本考察，還自己編寫教案帶領班訪活動，所有經歷都為我的生活提供寶貴的養分。我在舊館成



長，在新館茁壯，我見證圖書館日新月異的變化，也讓自己保持前進的步伐。孔子曾說：「三日不讀書，面目可憎。」閱讀是基本生活的糧食，我離不開文字、書籍和圖書館。

祝國資圖 100 歲生日快樂！衷心祝福國資圖館運昌隆，期盼它再創造出另一個輝煌的一百年。

## 羅淑芳 非常榮幸為國資圖貢獻我的一份力量

我在國資圖擔任志工已有 10 年，起初是因為舊館搬遷至新館需要志工，我填寫報名表，也很意外就踏入志工一職。我長期在閱典課服務，主要負責還書上架工作，其中兩年我擔任隊長，負責服務其他的志工。

志工工作讓我從一個害羞內向的人變得開朗友善，因為我必須與許多館員和志工互動。我從



擔任小組長時期，便被要求在例會上報告，雖然一開始很緊張，但這讓我逐漸熟悉在人群前演講的能力。現在，我已經不再害怕面對眾人，這是我個人成長的體驗。

我希望國資圖能夠穩定發展，在保持傳統的同時，也不斷創新。過去，我們曾推出夜宿圖書館和結合路跑的各種活動，吸引更多市民讀者親近。志工工作給予我許多機會和成長，我非常榮幸能為國資圖貢獻我的一份力量。我對國資圖的未來充滿希望，期待它能繼續提供多元的服務，吸引更多市民和讀者的參與。

## 張庭嵐 要繼續傳承閱讀的樂趣

身為一名志工，我在國資圖度過許多快樂的時光。每週我都會到訪國資圖，感覺自己像個書本富翁。回家時我總是帶著一堆借來的書籍，這對我來說非常重要，尤其是女兒離家讀大學後，我常感到焦慮；其中有一本書《18歲的成年禮》對我幫助很大，作者是一位年僅18歲的小女生，只帶著2,000塊錢環島旅行。這本書讓我豁然開朗，意識到自己不需要再擔心女兒，因為她已經成年了。閱讀給予我方向，讓我心境平靜，不再胡思亂想。

在志工工作中，我經常接待小學生團體，他們天馬行空的想像力總是讓我覺得有趣又開心。他們形容國資圖像漢堡、太空船，甚至是迴力鏢，這種與孩子們的互動令我心情愉悅。

我深深感受到志工工作帶來的收穫，也重新點燃對閱讀的熱愛。我由衷祝福國資圖100歲生日快樂！也期待國資圖在未來能繼續傳承閱讀的樂趣，讓更多的人重新發現閱讀的價值。



## 林子新 期盼國資圖成為民眾日常的不可或缺

我擔任國資圖志工已經 3 年，當初報名原因是我喜歡充滿書香的環境，能在這樣的地方提供志願服務是很棒的事情。我對資訊處理有一定能力，因此選擇數位資源服務科，主要負責數位美術中心和數位休閒中心的管理，這些工作涉及解說和介紹，因此對於中心舉辦的展覽，我必須了解內容並向讀者說明。我也擔任導覽員，讓讀者知道如何充分利用圖書館的資源。

成為志工後，我對圖書館有更多認識，圖書館不僅是借書、還書的地方，還有多元的面貌和服

務項目。這份工作延續我在退休前擔任企業和大學講師的經驗，很高興能將國資圖介紹給參訪的人們。

慶祝國資圖 100 週年！我致以誠摯祝福，希望國資圖不因百年之齡而停滯，期盼它成為民眾日常生活中不可或缺的一部分，讓大家熱愛閱讀，這將使人們更具素養和禮貌，也期許它能以企業的效率，在公共事務方面成為其他圖書館的典範。



## 讀者 一起喜歡這裡吧！

### 讓我們的愛情 跟國資圖一樣長長久久

我們過去住在中國，最近搬到臺中南區，這是第 4 次到訪國資圖。我們來這裡是為了借書和擴展知識，大約一個月會來 1、2 次，因為我們喜歡閱讀，而且在臺灣買書比較貴，所以選擇來圖書館借書。相比我們去過的圖書館，這裡很貼心，處處細節都照顧讀者的需求，座椅多且舒適，每層設有很多個自助借書機，方便又快捷。圖書館旁邊還有公園，整體建築設計新穎，看得出來政府在公共設施上下了

教育訓練專員林先生、  
音樂老師王悅



很多功夫。我們對圖書館很滿意，唯一的缺點是書架有點低，取書總是需要蹲下去，有些辛苦！5月13日館慶這天剛好是我們約會3週年，希望我們的愛情和國資圖一樣，長長久久。

工程師潘先生、小四學生 Rody 與小一學生 Miffy



## 祝國資圖 身體健康！

我們常來圖書館，平均每週1至2次，主要是借童書，也帶小孩來玩，享受休閒時光。以前省圖時代，我會去閱覽室看書，現在國資圖比起以往更寬敞，提供更多元資訊，增添許多電腦和周邊設備，建築外觀流線美觀，內部的空間和導覽系統也更完善。哥哥、妹妹都喜

歡來這裡借書，他們很喜歡在館內的觸碰式互動遊戲區玩耍，或到外面的草地奔跑嬉戲。每次來圖書館，我們都度過很快樂的時光。這裡滿足我們的需求，我們對圖書館的一切都感到滿意。祝賀國資圖100歲生日，希望它長盛不衰。最後，妹妹想說一句話：「祝國資圖身體健康！」

## 希望更多人 喜歡國資圖

我常來圖書館借親子教育書籍，相比其他鄉鎮圖書館，這裡資源豐富，能獲得更多資訊；如果有講座等活動，只要感興趣，我也會參加。以前孩子小的時候，我就帶他們來了解怎麼借書，因為現在都是電子化，我們必須從人工服務學著自己借閱。我從省圖時開始利用圖書館一直到現在，現今的國資圖建築優美，讓人有享受放鬆的感覺。不過，我希望圖書館在訊息傳達方面能多樣化管道，因為我們不會一直滑手機，如果因此錯過參加活動的機會，會感到可惜。今天國資圖滿百歲了，我祝福它生日快樂，希望更多人喜歡這個地方，多來借閱和善用資源。

托育人員吳沂珊





## 館內設施、館外環境都是一級棒

機械工程人員葉恆源、家管陳佩伶與兩歲半的葉小妹



我們平均 2、3 週來一次國資圖，主要是為了借書，也喜歡帶著孩子在這裡散步。雖然我們住在太平區，那裡也有圖書館，但它比較小，不像這裡空間廣闊，可以讓我們悠閒地漫步。我們住得遠，太太又是馬來西亞人，所以沒有參與過國資圖的過去，但我們很喜歡圖書館外部的綠化環境，以及獨特的外觀設計，尤其館內各項自動化設施更是一級棒，如果圖書館的地下停

車場設置一個收費機，那就更完美了。還有，我也希望增加更多活動或擴大規模，因為今天百年館慶我們沒搶到贈送的貓頭鷹。祝賀國資圖 100 歲生日快樂，希望未來會有越來越多的人喜歡並支持它。

## 希望孩子未來也能帶他的孩子來國資圖

我曾多次造訪國資圖，而我太太是第一次來。我們希望培養孩子從小閱讀的習慣，所以來了解借書流程、辦理借書證。雖然我們住處附近也有圖書館，但這裡樓層面積較大，功能完善得多，不僅有圖書，還有視聽影音區域。今天我們發現圖書館還有專為小朋友設置的活動場地，建築周圍也有綠化空間，非常適合孩子玩樂。我們注意到國資圖對於兒童硬體設施的友善性，例如方便小孩上下樓梯、減少尖角等，這讓我更願意帶孩子來這裡。廁所的清潔狀況尚可，但希望能再提升。期待國資圖在接下來的 100 年越來越好，並希望我的孩子長大後也能帶著他的孩子來這裡。

業務潘建良、家管簡亞莉與一歲半的潘杜杜



服務業 Taiher、教師靜心樹、小三學生 ClaireC. 與幼稚園大班的 Ryan



## 國資圖 要繼續存在一千年

我每週約造訪國資圖 2 次，主要是借還書，假日也會帶孩子來，他們很喜歡參加融合 STEAM 教育的活動。太太希望圖書館能增加更多英文叢書，並設立明確的分級制度，讓孩子有更多學習英語的機會。現在的國資圖發展成數位化圖書館，增加電腦、電子書和互動學習的設施，這種資訊化進步與時俱進，不但空間更大更舒適，也有更多影片資源。但我們覺得有點可惜的是，

實體書的數量相對其他圖書館來說似乎較少，新書也不多，希望能增加適合國小階段閱讀的書籍，並更清楚地分類分級。祝願國資圖迎接下一個百年，孩子們也童言童語，期盼它繼續存在一千年。

## 國資圖 要走在時代的前端

我們都不是臺中人，但我週末會來找在這裡讀書的女朋友。我們很喜歡國資圖，感覺空間設計開放且不壓抑，比咖啡廳更寬敞安靜，明亮的燈光也很適合閱讀。女朋友特別喜歡可以充飢的休憩小站，方便補充體力。相較於其他圖書館，這裡的格局和座位安排更活潑，不那麼傳統擁擠。但座位較少是個小缺點，今天我們找了好幾個樓層都找不到位置，這可能是空間利用比較大方的代價，或許在假日可以增加一些椅子。國資圖有現代化的設計，綠化和採光都很不錯，今天是它的生日，希望它能跟上潮流，持續引進新的數位趨勢，讓圖書館走在時代的前列。✦

學生郭昌濬、徐悅慈

