

呼應 108 課綱
前進教育新時代

為大眾培力閱讀素養 國立公共資訊圖書館

點開國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）官網「讀者服務」→「線上申請」→「班級工作坊」，內容琳琅滿目，依照學齡分成低、中、高年級及跨年級教案，供民眾自行下載。這些教案是豐富的課外教育資源，能夠協助小學生學習使用圖書館資源、培養正確的閱讀習慣，提升閱讀素養之外，也豐富思考能力。

教案編寫成員之一的國資圖閱覽諮詢科科員陳雅苓，分享編寫教案的原因：「國資圖位居公共圖書館領頭羊地位，服務的對象是全國民眾，而且負有輔導全國各級公共圖書館的責任，所以從 2012 年開始就利用圖書館龐大的資源編寫教案，提供教育工作者使用。」



面對資訊和知識量爆炸成長的年代，學校教育除了學科知識，還要培養學生擁有面對挑戰、解決問題的能力。國立公共資訊圖書館呼應以「核心素養」為主軸的 108 課綱，運用館方資源推出「班級工作坊」，規劃豐富的教案，搭配各種閱讀活動及服務，讓圖書館成為教育課程的最有力場域。

撰文／林瑞珠

圖片／國立公共資訊圖書館提供

師生都喜愛的班級工作坊

有了先前撰寫的教案為基礎，國資圖整合所有教案成立「班級工作坊」，自2016年開放偏鄉學校及沒有圖書教師的國小線上申請，利用戶外教學課程帶小學生到館，由撰寫教案的館員選一個「班級工作坊」教案為小朋友上一堂課。老師及學生的回饋都很熱烈，授課館員也會針對回饋意見修改教案，讓「班級工作坊」的教案內容更符合現代國小教育的需求。

國資圖目前有5位館員負責教案撰寫，彼此討論後各自利用圖書館資源及網站資料加以整理，大約1個半月時間可以完成一份教案，一年大約產出8到10份。每份教案完成後會進行小組討論，並和鄰近的信義國民小學合作，讓撰寫教案的館員試教。

陳雅苓表示，試教活動非常受歡迎，「不僅學校老師們積極爭取這個機會，學生們也非常喜歡。」試教後，館員會再度討論、修改，最後放上網路供民眾下載使用。

提供教師及圖書館員三方面服務

因應108課綱強調「終身學習者」的願景，國資圖將「班級工作坊」服務範圍擴大，提供教育工作者



1. 館員使用「班級工作坊」的教案對中高年級同學進行教學。
2. 點進國資圖官網「讀者服務」→「線上申請」→「班級工作坊」，有許多教案供民眾自行下載。
3. 課程間聆聽孩子們的發表與分享。

及其他圖書館員三方面的支援服務。

一是「活動教案運用」，讓有意願從事兒童閱讀推廣及介紹圖書館功能的老師自行下載「班級工作坊」中的教案與簡報檔案，加以修改運用。

二是「現場經驗交流」，只要是小學圖書教師、公共圖書館館員、圖書館利用指導人員，皆可





苓表示，目前每年約有二十幾個老師向國資圖申請，一個時段帶 1 至 2 個班級的學生過來，每次師生們的正面回饋，都讓撰寫教案的館員得到莫大鼓勵。

由書籍延伸出來的教案大受歡迎

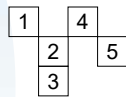
國資圖推出的教案內容豐富多元，以「認識圖書館」類型的教案下載次數最多，大多是低年級老師為了帶領學生認識圖書館功能而運用的。

申請到館與館員交流，討論與經驗分享教案的實務運作。

最後是「圖書館利用教育」，由館員選一個合適的教案為申請來訪的小學生上一堂課，課程約 50 分鐘，是開放給所有學校無圖書教師的國小老師申請的戶外教學課程。陳雅

從書籍延伸的教案也很受歡迎，尤其中、高年級老師為提升學童的閱





1. 教案設計卡牌遊戲，利用分組競賽提升小朋友的求知慾。
2. 來自小朋友們創作的作品。
3. 老師提問能讓孩子勇於發表自己的想法。
4. 教案主題琳琅滿目且貼近生活，像探討能源問題的「神奇風之島」下載次數多達 999 次。
5. 小朋友寫下自己對於未來圖書館的想像。



讀層次，便會參考國資圖教案。例如探討能源問題的「神奇風之島」，內容聚焦在與臺灣同為島國的丹麥薩姆索島，利用風力發電的成果；館員引導學生分別以電力公司、風電設備公司、一般民眾、再生能源倡議團體、環保團體的角色探討風力發電問題，從而思考「如果我家旁邊要設風力發電，我願意嗎？」這份教案的下載次數多達 999 次。

另一個受歡迎的解謎推理「來煮一鍋海龜湯」，也是由幾本書籍延伸出來，內容較為獵奇。其中主要的一本書《我是章魚燒，我叫章魚三郎》，描寫有一顆名叫章魚三郎的章魚燒想離開章魚燒店，最後被人買走的一連串故事。刺激小朋友聯想可能發生的事情，訓練學童的邏輯推理，並可透過發問訓練思考能力。



國資圖與家長、學童共創閱讀世代

先前受到 COVID-19 疫情影響，圖書館及各機構都限制開放時間或閉館，線上資源相形重要。2021 年，國資圖教案下載總次數多達 6,637 次，較往年多出不少，後續也並未明顯減少，似乎反映出網路圖書資源的運用已成為趨勢。

為提升全體國民閱讀素養，尤其有學童在 108 課綱下學習的家長，更需要關注課程發展。因此國資圖經常舉辦閱讀活動，鼓勵家長與學童一起參與，像是主題書展依年齡

大約可分成兒童、樂齡、一般成人、青少年等 4 種類型，兒童書展每兩個月換一次主題，同時搭配延伸活動。

從每一場次的活動學習單回收數量來看，疫情前只回收 1、2 百人的學習單，現今則有 2、3 百人，短短 2 年就有明顯成長，真正有效提升民眾對於閱讀的熱情。✦

