

珍惜閱讀的美好

當世界有了閱讀

將充滿亮光

閱讀自由和思想自由，是一體兩面的；在臺灣戒嚴的時代、或是現今如對岸的文字監控，在閱讀被嚴格控制的環境下，人的思想也因此受操控，如此灰暗的世界，相信是大家皆難以忍受的無望，可以自在閱讀，是一件多麼幸福的事，值得人們深思且珍惜。

撰文／鄭俊德

圖片／遠流出版、今周刊出版社、Shutterstock 提供

當閱讀是被限制的，思想是被囚禁的，交流是被禁止的，那麼，這樣的世界將是灰暗且恐怖的。

### 從被閱讀限制的世界 體悟其美好價值



閱讀《1984》喬治·歐威爾（George Orwell）的反烏托邦小說，既是寓言小說，更是體現出極權統治下的言論與閱讀限制，而這一切愚民政策都只為了使政權更加穩固。

閱讀是危險的，思想也是，因此《1984》中思想警察無所不在，人人互相監視，就連小孩也可以向黨舉報自己的父母思想不正確。所有人民閱讀的內容、詞彙都是經過精密控制的，「老大哥正看著你」讓人不寒而慄！

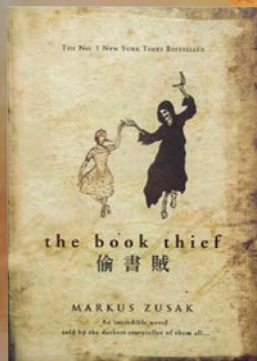
戰爭即和平、自由即奴役、無知即力量，是故事中不斷出現的口號，書中的主角就是在黨創立的「真理部」工作，負責散播謊言和竄改歷史，但他的內心其實極度厭惡老大哥。但面對絕對統治的政權下，他也是無能為力的。

直到他遇到了心儀的女孩，他的心與思想開始動搖了，並偷偷交往起來，最後他們是否能有美好結局，留待你閱讀了解。

另一本精彩作品《偷書賊》則述說，第二次世界大戰，失去了摯愛親人的女孩莉賽爾，為了紀念永遠失去的家人，參加完弟弟的喪禮，她偷了一本掘墓工人的手冊。

後來跟著養父母來到慕尼黑墨沁鎮的莉賽爾，每晚惡夢不斷，養父為了安撫她，開始為她朗誦掘墓工人手冊，也開啟了莉賽爾的識字之路，從此書本成為莉賽爾最難以抗拒的誘惑，並走進了文字與筆墨的神奇宇宙中。

「偷」這個字在多數時候都是負面且犯罪的，但在《偷書賊》的故事中，卻是偷得自由思想的機會，一種閱讀的渴望。或許灰暗的現實世界，對於女孩來說她無力改變，但是在閱讀的世界裡，她卻能獲得靈魂的救贖。







而《圖書館戰爭》這部作品，有小說、動漫，甚至拍成了電影，也是發人省思的好作品之一。

當閱讀的自由被剝奪時，第一個起而抗之的是——圖書館！

背景設定在西元 2019 年，作者首先花了極大篇幅建構一個架空而生動的場景，描述出「圖書隊」與「以取締危險刊物為由，妨礙圖書自由的政府機關」之間激烈的對峙。日本政府為了取締擾亂公共秩序、侵犯人權的現象，強行實施《媒體良化法》，而為了閱讀自由起身對抗的組織——「圖書館」挺身而出。圖書隊員們的目的是要拯救遭到查禁的書本，並守護書本的未來！

為了與《媒體良化法》相抗衡，在原先的圖書館法裡，又新增第 4 章的圖書館宣言，宣言如下：一、圖書館有收集資料的自由；二、圖書館有提供資料的自由；三、圖書館必須保守使用者的祕密；四、圖書館得以拒絕所有不當的檢閱；五、圖書館的自由被侵犯之時，吾輩必團結力守自由。

當媒體良化的特務機關與圖書館防衛隊的對立越演越烈，戰爭，一觸即發！

以上 3 本書，都是閱讀被控制或是限制的世界，雖然是小說，也是一種閱讀的提醒。提醒著我們千萬別因著失去才開始珍惜閱讀的美好。

### 探索圖書館之旅 發現閱讀的美好

《小學生的調查任務：發現驚奇圖書館》是閱讀界天后、資深國小教師林怡辰首度跨足童書代表作，要帶領孩子一同探索圖書館驚奇

有趣的秘密。

故事的主角小莉轉學到新的學校，百般聊賴的她，隨意走在校園中，看到了圖書館。「這是什麼地方？」小莉好奇地走了進去。

而後在故事線的引導下，帶領讀者一起學習：要怎麼運用學校裡的圖書館？如何才能找到自己喜歡的書呢？寫作業、寫報告時，圖書館資源也能派上用場嗎……

透過圖書館一同解決課業上的難題、學會如何將資料轉化成報告，閱讀《小學生的調查任務：發現驚奇圖書館》將能幫助孩子晉升成為運用圖書館資源的高手達人！



《療心圖書館：小鎮圖書館長告訴你閱讀改寫人生，遇見幸福的秘密》，作者彭冠綸（臉書暱稱為館長小編）也是我的好朋友，更是在閱讀推廣路上的重要夥伴。

她說每個鄉鎮都有一座圖書館，但圖書館常常被視為理所當然，又可有可無的存在。她希望透過這本書，能讓大家看見公共圖書館存在的價值。圖書館不只是藏書的地方，更是創造故事的地方。

書中也帶來讓人印象深刻的圖書館感人故事，一篇小男孩坐在圖書館學習的貼文，更讓 2.5 萬人感動按讚，讓閱讀不只是人與書的關係，更是人與人情感連結的機會。



比爾蓋茲曾說：「培養出我今日成就的，是我家鄉的一個小圖書館。」





透過圖書館工作者的善意，看見讀者的需要，並回應讀者的需要。讓圖書館成為人們生命中的驛站，在書本中歇腳、在閱讀中喘息，在文字中重新獲得力量。

除了圖書館的美好，書店也是城市中思想的亮光。

### 走一趟獨立書店 尋找閱讀新品味

近年，許多連鎖書店一一關門，但獨立書店卻開始在各地開花，雖然現在似乎是實體閱讀式微的時代，經營書店是一種非常冒險的創業，但仍有許多勇敢的愛書人，各自開創屬於自己的閱讀夢。

透過閱讀《島讀臺灣：旅行時，到書店邂逅一本書！》跟著《名人書房》製作團隊、知名主播詹慶齡、攝影專家余尚彬深度走訪全臺，親赴為每一個獨特靈魂而存在的風格書店文化現場，見識網路熱搜、紅到海外的臺灣奇蹟、書店之光。

書中從全臺東部、北部、南部及離島的

特色書店一一介紹，共計分享了 16 家臺灣必訪、深具特色書店，因著印刷與出版的篇幅，當然還是有著許多遺珠之憾，但挑選出來的特色書店都是一時之選。

《島讀臺灣：旅行時，到書店邂逅一本書！》透過文字與鏡頭，報導最真實、溫暖的臺灣在地閱讀故事，不管是職人精神、特殊經

營型態、空間運用、書籍空間陳列等，均顯現出臺灣獨樹一幟的閱讀格調與風景。如：位在臺東的「書粥」、花蓮「一本書店」、宜蘭「嶼伴書間」、基隆「樂心書室」、新竹「或者書店」、或是在屏東作家張曉風舊居的「永勝 5 號」，既是獨立書店，也是

微型文學館，還有更多特色書店，邀請你跟著作者探訪，帶一本自己的愛書回家。

另也推薦《去書店買個好人生：日本百萬暢銷作家，教你從閱讀養成 8 大能力，解決職場煩惱、關係焦慮、未來迷茫》一書，作者千田琢哉是百萬暢銷書作家、新世代創造





館代表，也是創新創意工作者。他透過與 3,300 位企業高層主管、10,000 名以上商界人士對談，所獲得的寶貴經驗、知識與啟發，發表成眾多著作。包括暢銷書《你不知道絕對會後悔的 100 句話》、《就算被討厭，也要勇敢說出來的 100 句話》等著作。迄今已出版 175 部作品，累積銷量超過 340 萬本。

千田琢哉在成為著作等身的百萬級暢銷作家前，曾是個只看漫畫的問題學生，從未讀完半本書。某天他偶然迷上商業書，決心展開一場「紙上挑戰」，在大學期間讀完 1 萬本書。這些知識，為他奠定了日後展開財富自由的人生基礎。

作者透過閱讀，練就了在面臨職場、人際以及未來規劃等難題時，逐一拆解並克服的能力。

分享書中幾段有感佳句：「閱讀比加班



更能增加薪水，因為專業能力與眼界的提升，不是靠加班能夠獲得的。」「貧窮時更應該買書投資智慧，很多時候一個人會陷入貧窮的困境，很大的關鍵在於無法有智慧的分辨，來到眼前的邀請，是機會還是風險。」「身在谷底的時候，能做的事還是只有閱讀。透過前人的經驗，找出適合自己的路。」

而在漫畫這個課題上，很多父母可能會覺得這是課外書，甚至會讓人著迷，因此有所限制與禁止，而作者也有自己獨特的觀點。他表示，喜歡看動漫、小說的人，或許有可能是逃避現實，但也有可能受到故事的啟發而讓自己活得更像人，看動漫和小說本身沒有錯，而是你如何看待。

希望透過本文分享的這 7 本書，能帶給你閱讀的感動與珍惜，學會善用圖書館資源，也大力支持實體書店，讓閱讀能夠因你的支持而延續下去，生命也因閱讀而美好。✚

✚ 鄭俊德

閱讀人社群的創辦人與主編，運用讀書會社團分享書摘與讀書心得，不僅將書中精華分享給大眾，也希望提供精神糧食，用閱讀為每個人帶來改變。



✚ 書訊

- 《1984》作者：喬治·歐威爾 出版社：遠流
- 《偷書賊》作者：馬格斯·朱薩克 出版社：木馬文化
- 《圖書館戰爭》作者：有川浩 出版社：台灣角川
- 《發現驚奇圖書館》作者：林怡辰 出版社：親子天下
- 《療心圖書館：小鎮圖書館長告訴你閱讀改寫人生，遇見幸福的秘密》
- 作者：彭冠綸 出版社：遠流
- 《島讀臺灣：旅行時，到書店邂逅一本書！》
- 作者：詹慶齡、余尚彬 出版社：方舟文化
- 《去書店買個好人生：日本百萬暢銷作家，教你從閱讀養成 8 大能力，解決職場煩惱、關係焦慮、未來迷茫》
- 作者：千田琢哉 出版社：今周刊