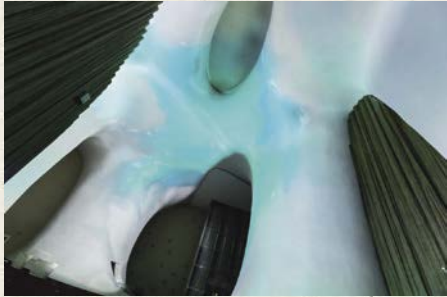


reCONNECT 2023 : BORDERLESS CANVAS



500 年前米開朗基羅在梵諦岡聖彼得大教堂的天頂壁畫成為許多人必定造訪之地，而臺中國家歌劇院透過 2 樓曲牆的特殊結構，作為「新畫布」，展現出不同的藝術創作，由臺港藝術家和策展人組成的超維度互動（Dimension Plus）新媒體藝術創作團隊。將在 11 月 25 日至 12 月 2 日在臺中國家歌劇院 5 樓凸凸廳進行「reCONNECT 2023 : BORDERLESS CANVAS」動靜態演出和展示，即日起可上 ACCUPASS 免費索票。結合沉浸音像展演和科技藝術裝置的動靜態演出和展示，由音像擴延至多重感官敘事，企圖開啟藝術無垠的新形式。演出團體包括超維度互動、玖格設計、新銳藝術家許異翔和義大利科技藝術家 Synthiola，觀眾可自由在凸凸廳內移動，整個場域就像一個巨大沒有邊界的新媒體。✚

✚ 「reCONNECT 2023 : BORDERLESS CANVAS」展覽

展覽地點：臺中國家歌劇院 5 樓 凸凸廳 / 展覽期間：11 月 25 日（六）至 12 月 2 日（六）
詳情請上臺中國家歌劇院網站查詢



南市圖×馬來貘 LAIMO 「圖書館使用說明書」特展



你知道圖書館還書箱裡不只有書，有假牙、紅包和鱷魚標本等物品應有盡有，驚奇程度堪比恐怖箱嗎？臺南市立圖書館總館 104 歲館慶系列活動，特別邀請到國際知名插畫家 Cheng 筆下最受歡迎的角色馬來貘 LAIMO，與南市圖吉祥物蛙寶聯名推出「圖書館使用說明書」特展，記錄你意想不到的圖書館使用方式。10 月 1 日起至 2024 年底前將在臺南市各圖書館分館巡迴展出。

「圖書館使用說明書」特展為南市圖總館館慶活動之一，藉由長期觀察讀者使用圖書館時的無限「創意」，將真實讀者樣態結合馬來貘 LAIMO 可愛插畫，依「請勿高難度偷吃」、「婉拒過度使用者」、「慎防野生神奇寶貝」等主題詼諧重現，提醒讀者共同愛護珍貴的公共資源，同時記錄館員們工作日常的酸甜苦辣。以詼諧幽默圖文展現，開箱民眾「花式圖書館」使用法，期望帶出對「愛書、惜書、寫書」的重要意涵。✚



✚ 「圖書館使用說明書」特展

展覽地點：臺南市區各圖書館分館巡迴展出 / 展覽期間：即日起至 2024 年底，詳情請上臺南市立圖書館新總館網站查詢

海生館×魯凱族 「魯凱漁你相遇」文化特展



國立海洋生物博物館（以下簡稱海生館）以魯凱族為主軸，於 112 年 8 月 1 日原住民族日至 11 月 1 日，在台電南部展覽館展出「魯凱漁你相遇」特展，將魯凱族的傳統漁獵文化結合魯凱語進行配音，讓民眾更深入地了解多元文化；提供民眾聆聽與欣賞不一樣的語言之美，希望以圖像、文字、展品及聲音將魯凱族漁獵文化保存與傳承。

展覽提供「一魚多語」教材供民眾免費索取，教材上附有魯凱族、排灣族與鄒族的淡水魚母語發音，掃描後即刻聆聽各族的淡水魚發音，透過視覺與聽覺的相輔相成，讓民眾能有更深入的看展體驗；除此之外，魯凱族傳統文化元素圖文解說與傳統漁具的展示，與山海交流、與大自然共生共存。113 年 1 月將移至國立公共資訊圖書館展出，歡迎有興趣的民眾前往觀賞，一起了解魯凱族人的生活智慧。✚

✚ 「魯凱漁你相遇」文化特展

展覽地點：國立公共資訊圖書館 1 樓 / 展覽期間：2024 年 1 月 30 日（二）至 3 月 31 日（日）



科博館「火」力全開 「同火的日子：《人與火的故事》」特展



「火」是地球上古老的能源與能量，現今與我們的生活仍息息相關。國立自然科學博物館「同火的日子：《人與火的故事》」特展展出近 150 件考古及民族學展品，多件為考古學界中，首次展示的珍貴標本，包含中央研究院歷史語言研究所典藏的十三行遺址鍛鐵爐、國立清華大學後山公墓遺址出土清代官帽上的玻璃頂戴等，引領觀眾從考古學標本中，循序漸進地探索人與火之間的奧秘。

展覽入口別出心裁的以洞穴遺址造景呈現，宛如走進時光隧道，置身於史前時代，展覽劃分「古老火光」、「火的功能」、「燃燒吧」、「伙食日子」、「溫度魔法」、「生命之光」、「療癒之火」七大單元，讓觀眾透過自然史、地質、植物、昆蟲、材料科學及原民科學等多元跨領域知識更認識「火」，認識臺灣用火歷史的獨特發展進程。歡迎相揪好「火」伴認識火是如何與人類交織，開啟文明風景。✚

✚ 「同火的日子：《人與火的故事》」特展

展覽地點：國立自然科學博物館 第一特展室 / 展覽期間：即日起至 2024 年 2 月 25 日（日）

