

# 臺南市立圖書館總館 & 桃園市立圖書館總館 突破傳統 創造閱讀場域新體驗

在臺灣，公共圖書館攜手民間企業共同打造更好的閱讀環境，已成為一個引人注目的新趨勢。公共圖書館在注入新元素後，以有別以往的面貌迎接眾人來訪，給予讀者意想不到的驚喜與體驗。

撰文／蔡蜜綺 攝影／陳家偉

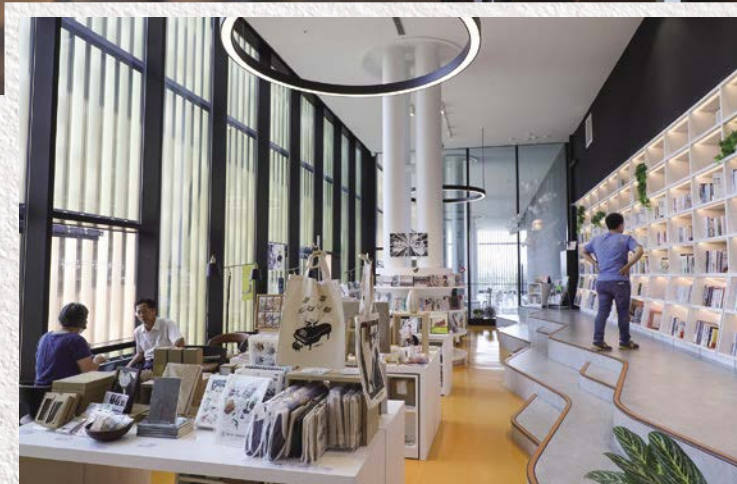
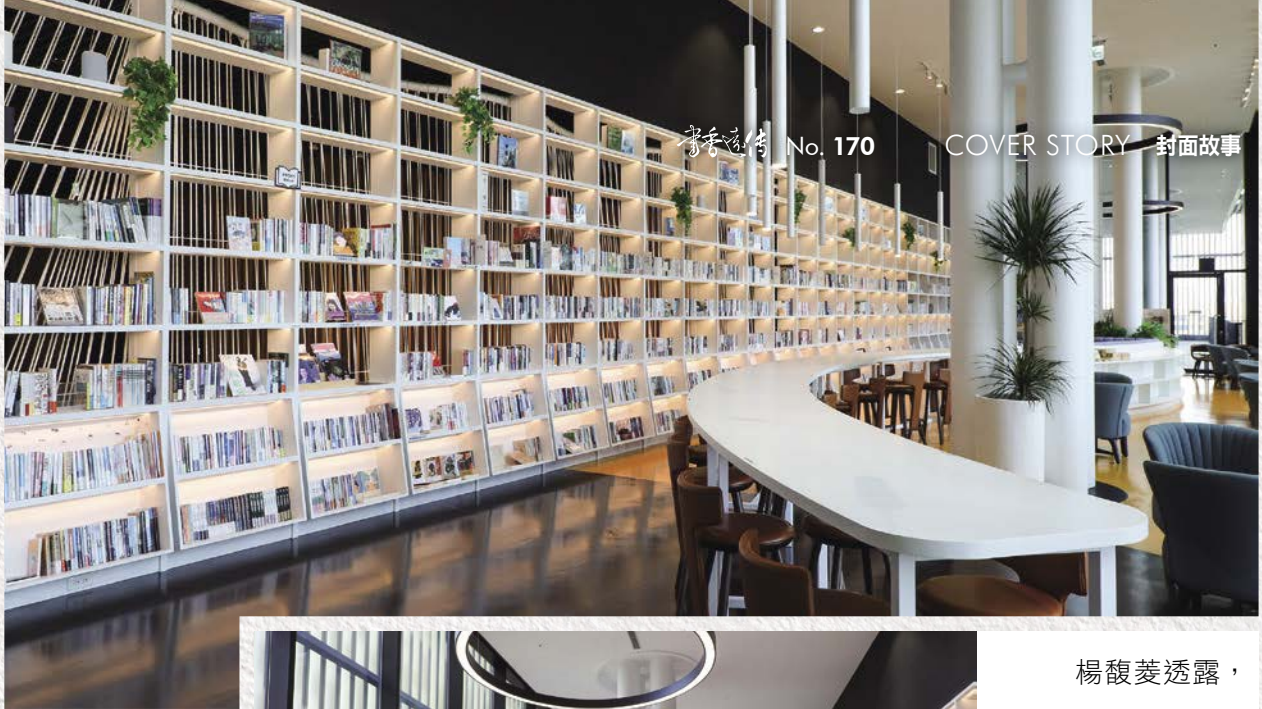
坐落於臺南永康的臺南市立圖書館新總館（以下簡稱南市圖總館）於 2021 年正式開幕啟用。臺南市立圖書館館長楊馥菱表示，新總館在計畫之初便受到厚望，當時的臺南市政府文化局長葉澤山提出一新概念，希望在圖書館內設立文學沙龍，引入外部資源，提供輕鬆的環境，讓民眾可以參與文學相關活動。



## 臺南市立圖書館總館 & Ubuntu 烏邦圖 精彩跨界合作

南市圖前任館長洪玉貞依循這個概念，積極尋找符合文學沙龍的經營方式。她在臺南地區走訪時，偶然發現了「Ubuntu 烏邦圖」書店，該書店位於安平運河旁，純白原木風格被譽為在地最浪漫的文青系獨立書店。店內不僅販售書籍，還提供咖啡、飲料、輕食，並定期舉辦文學和閱讀相關的活動。





1. 南市圖總館文藝現代兼具的建築設計相當新穎別緻。
2. 圖書館內的挑高設計寬敞明亮，舒適的環境吸引眾多民眾前來。
3. 烏邦書店利用開架式書櫃創造更多空間使用。
4. 書店不僅可以看書、購買文創小物，也提供座位供讀者休息談天。
5. 圖書館與書店合作之初，便融合圖書館建築特色，使整體空間更融合與和諧。

楊馥菱透露，在初期，書店老闆對於和公共圖書館合作持保留態度，擔心圖書館的免費借閱，會衝擊到書店的生意。然而，老闆是一位熱愛閱讀的人，開書店純

粹是出於興趣。後來，老闆下定決心嘗試，經由參與公開招標方式得標，終於使在南市圖總館的「Ubuntu 烏邦圖」書店得以開張，成功完成一場跨界的合作。

書店設計師巧妙地將南市圖總館的建築特色融入設計中，使整體空間與圖書館完美融合。烏邦書店成功進駐南市圖總館後，延續在運河的經營方式，包括販售書籍、文創品、輕食、飲料，並舉辦各類活動。跨界的合作方式，不僅創造了閱讀與文學的場域，也成為其他公共圖書館的標竿。烏邦書店進駐後，與南市圖總館建立了更密切的互動與合作。根據合約規定，書店必須每年辦理一定數量的藝文活動，楊馥菱指出，除了雙方合作，在書店舉辦DIY手作工作坊等活動外，圖書館也會在書店內開辦特色活動，像是過去兩年，圖書館舉辦真人圖書館活動，提供近距離、深入的知識對談，為打破傳統嚴肅形象，館方將活動搬進書店，結合輕鬆氛圍、飲料和小點心，營造更融洽的對話環境。





### 閱讀和文學 注入城市脈動中

南市圖總館與烏邦圖書店的融合，在文化層面上也創造了令人振奮的可能性，將閱讀和文學注入城市的脈動之中。

楊馥菱認為，南市圖總館如同一座文化樞紐，吸引眾多遊客和當地居民前來，這裡擁有舒適的展覽室、視聽區、創客空間和手作教室等多元規劃，現在還提供逛書店的全新體驗。讀者在這裡可以沉浸在書海中，還能買本愛書、挑選文創商品，想休息，就在書店裡點杯咖啡品味一下，悠閒欣賞窗外的景致。

這樣融合閱讀、休閒和文創購物的空間，不僅為傳統圖書館注入了新生命，也豐富了整個公共文化場域。楊馥菱原本擔心書店會被視為競爭者，但後來發現，讀者通常在閱讀後才真正了解、喜愛書中內容，而萌生帶回家的念頭，因此書店剛好為想要收藏或重讀的讀者提供購買書籍的地方。

### 圖書館更貼近讀者 空間更豐富有趣

書店的存在，可為讀者提供新書銷售和書籍訂購的服務，對閱讀愛好者來說相當便利，他們正好可在圖書館內一站式滿足閱讀的全部需求。此外，楊馥菱提到書店的優勢，例如對民眾閱讀口味的敏感度和主題書展的舉辦，不僅提供讀者了解熱門書籍的機會，也成為圖書館舉辦書展的重要參考。



1	2	5
	3	
4		6

1. 南市圖總館設有獨立座位的視聽設備供民眾使用。
2. 有別於傳統座位，南市圖總館規劃明亮簡潔且舒適放鬆的區域讓讀者閱讀。
3. 位於桃市圖總館的蔦屋書店晉升桃園地標，許多民眾慕名而來。
4. 圖書館和書店定期舉辦展覽，皆以推廣閱讀為目標。
5. 桃市圖總館是全國首創與電影院共構的圖書館，更是串聯桃園藝文特區的展演中心。
6. 桃市圖總館效法日本模式讓公共圖書館成為一個多功能的文化場所。



圖書館和書店有著共同的目標，就是推廣閱讀。楊馥菱透露，臺南市將在 2024 年迎來臺南 400 週年的紀念活動，整座府城預計以博覽會的形式擴大慶祝，南市圖總館亦將配合舉辦大量的講座和活動，而部分活動需要近距離且深入對談的空間，「我們計畫將活動帶到書店，不僅在新總館辦，也會擴大至全市各實體書店。」臺南 400 週年的紀念活動將成為未來一整年的焦點，為閱讀愛好者提供更多元、深入的體驗。



楊馥菱指出，南市圖總館不僅是一座圖書館，更是一座充滿創意和互動的文化場域。圖書館與獨立書店的合作，使得館內空間變得更加豐富和有趣，在圖書館注入新契機的同時，重新顛覆了人們對公共圖書館的印象，也為實體獨立書店提供了更廣泛的平台，促進文化、藝術和閱讀的融合發展。

### 桃園市立圖書館總館 & 蔦屋書店 互蒙其利

另一座與民間企業合作的典範——桃園市立圖書館新總館（以下簡稱桃市圖總館），是全國首創與電影院共構的圖書館，串聯桃園藝文特區的展演中心，肩負展演、商業、文化和休閒活動等多重功能。桃園市立圖書館館長唐連成解釋，這個獨特合作結合了委外經營（OT）的影城、蔦屋書店、餐廳和星巴克等文創、展演和餐飲據點，集結藝文，樹立起城市閱讀品牌概念，打造出專屬桃園的文創旗艦基地。



公共圖書館不再是個極端安靜的空間，而是演變成一個多功能的文化場所，滿足民眾對各種活動的需求。對於桃市圖總館引進蔦屋書店，吸引許多民眾到訪，唐連成指出，這種圖書館與書店的結合其實起源於日本佐賀縣的武雄市立圖書館，該圖書館引進書店的經營模式，1 樓為蔦屋書店，售賣各種圖書和雜誌，2 樓則是公共圖書館區域。於私人企業的參與後，該公共圖書館在一年內節省了 600 萬日圓的營運經費。



唐連成認為，圖書館與書店是相輔相成的，合作帶來了雙方的互利。在書店內，民眾可以享受到極具特色的書籍陳列、複合式文創品和文具的販售，以及書本的「偶遇」體驗；在圖書館裡，民眾可以透過豐富的館藏和分類資料，獲取書本的「認識」體驗，兩者再以互補經營的方式，例如開放時間、餐飲以及圖書外借限制等，創造雙贏。



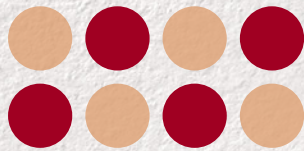
### 入館人數大增 活絡區域發展

位在桃市圖總館的蔦屋書店，不僅是圖書館的一部分，更成為整體文化地標的一員。透過與國際連鎖書店的合作，桃市圖總館成功打造了閱讀的品牌，提升了整體能见度。民眾來到圖書館除了閱讀，還可以透過不同的空間設計和規劃，體驗到相異的風格氛圍。

桃市圖總館的高人氣，不僅來自於和連鎖書店的合作，也與其他領域的企業跨界攜手。唐連成強調，多元的合作模式有許多優點，對公共圖書館的蛻變與成長有深遠的影響。

自 2022 年 12 月中旬試營運以來，桃市圖總館以其多元的閱讀空間和分齡分層的規劃深受讀者喜愛。入館人次持續增加，截至今年 8 月底已突破 300 萬大關，平均每日有 1.1 萬人次入館，帶起了一股活躍的閱讀風氣。

與書店、餐廳、咖啡店等合作經營，最成功的就是引來人氣，尤其假日，桃市圖總館前的藝文廣場成為街頭藝人和市集的聚會最佳場所，活絡了整個區域發展。





	3	5
1	4	6
2		7

### 活動多元 民眾參與踴躍

未來，隨著電影院正式營運，民眾將有更多元的選擇，可散步、觀展、閱讀、品味美食以及欣賞電影。多層次的活動使閱讀跨足到生活每個面向，深刻融入民眾的生活，使生活處處都充滿興味。

唐連成透露，今年上半年，館方共舉辦超過 2,000 場活動，包括書展、特展、營隊、講座、寶寶爬行、AI 體驗、兒童劇團等，這些活動在開放報名後迅速額滿，展現民眾對於多樣且豐富的文化活動的高度興趣及熱情。合作委外的企業單位同時也舉辦了眾多跨界活動，如不同主題的文創市集、引進書展、文創商品與試吃活動、啤酒節等，突破了一般公共圖書館的傳統思維，讓公部門與民間一起激發創意，為來到這裡的民眾提供更美好的體驗。✚

1. 書店書籍千奇百種，民眾可以盡情挑選觀看。
2. 除了書籍，館內還有不同的教具、玩具與玩偶提供孩童玩樂。
3. 店內複合式文創品和文具更是吸引小朋友的目光。
4. 桃市圖總館前的藝文廣場成為街頭藝人和市集的聚會最佳場所。
5. 桃市圖總館有豐富的童書資源，可愛俏皮的桌椅適合親子在此共讀。
6. 除了閱讀，桃市圖總館利用規劃空間，讓民眾也能在館中運動。
7. 民眾對多樣豐富的文化活動備感興趣，像書展、特展、講座等。

