



2023 臺灣閱讀節

讀衣無二 用衣服閱讀記憶中的故事

2023 臺灣閱讀節，以有故事的衣服為主題，延續往年的沉浸方式，將閱讀與生活結合，帶給民眾不同以往的閱讀體驗。

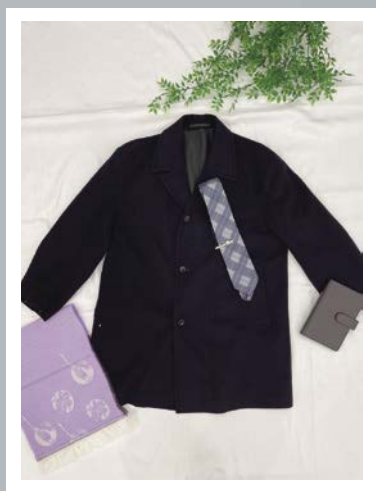
撰文／林瑞珠 圖片／國立公共資訊圖書館提供

近年來，閱讀的方式愈來愈多元，從傳統的紙本閱讀飛躍至數位、有聲、影像的閱讀，載體也跟著日新月異，不再拘泥於書本及紙張，閱讀方式也變得五花八門。從 2017 年開始，國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）在每年最重要的閱讀盛會——「臺灣閱讀節」中，以不同於傳統的推廣方式，把主題結合食衣住行，挖掘生活中可讀的種種元素，擴

大閱讀範圍。今年亦延續這個走向，2023 臺灣閱讀節主題訂為「讀衣無二」，顧名思義就是以「衣服」為推廣閱讀的主題。

每個人都有一件有故事的衣服

為何以衣服為主題？國資圖輔導推廣科助理輔導員蔡家嫻表示，某天她為了借閱 1 本設計方面的書籍，從國資圖 1 樓沿著手扶梯並



1 2 3 4

1. 用衣服來閱讀記憶，「讀衣無二」展覽從 10 月 31 日起在國資圖展出。
- 2-4. 民眾提供塵封已久的珍藏衣服，分別為父親的大衣、母女的嫁衣、媽媽的母親節禮物。

徵集由故事織成的服飾

因此，2023 年臺灣閱讀節以「讀衣無二・用衣服閱讀故事」為活動主題，廣發英雄帖，目標是募集 100 件有故事的衣服（飾），將衣服作為閱讀的載體，民眾翻箱倒櫃，把衣櫃中塵封已久且珍藏的衣服找出來，透過回憶，閱讀自己如潮水般的故事，裡頭有親情、友情、愛情，不但感動自己，也分享給大眾，讓閱讀更具變化與趣味性。

募集的衣服件件有感人的故事，例如有人送來 1 件已保存 30 多年的毛衣，是當年北上求學時，遇到在臺北工作的家鄉好友，見她雙手冰冷，於是好友買了這件毛衣送給她，至今她還年年拿出來穿。

有一位阿嬤，多年前欣喜於兒子要結婚娶媳婦，早早就去訂製一套宴客服，結果兒子結婚的日子是在冬天無緣沒能穿上；但這位阿嬤將這件禮服視為珍寶，一放超過 30 年，終於有機會在孫子結婚時穿上，阿嬤還很驚訝：

穿越流線型迴廊走到頂樓，心想，如果能在這裡辦一場時尚服裝秀，所有的模特兒從 5 樓往 1 樓走下來，是多麼炫目的景象，應該會是一場創舉吧！

之後，仔細盤點過去幾年的閱讀節主題，在食衣住行中唯獨缺少「衣」這一項，蔡家嫻想起去年參觀日本設計大師皆川明在高雄市立美術館的展出，他的服裝設計不追逐流行，以「至少延續百年」為創立品牌的初衷，希望打造出貼近人們生活的「特別日常服」，這個理念與企劃構思不謀而合，同時呼應近年對於快時尚的反思。「那今年不妨來個『讀衣無二』吧！」於是開始著手進行規劃。她想，向大家徵求有故事的衣服，讓圖書館員及民眾找出自己最有故事的那件衣服來參展與走秀，一定可以吸引更多走進圖書館。



Taiwan
Reading
Festival 10/31-12/2



圖書館員制服展

Show off your Librarian uniform

2023 臺灣閱讀節以讀衣無二為主題，向各圖書館募集館員制服進行策展，透過以衣為主題來探索圖書館員衣著的閱讀符號，讓大眾對於圖書館有著時尚多元的閱讀印象，而於親近並愛上圖書館。



沒想到自己的身材竟還如同以往！

另外有件質料超好的大衣，其背後隱藏的故事則讓蔡家嫻一秒拭淚，是一位父親在民國 60 幾年於物資局拍賣會上購得的，但父親後來因病去世，兒子一直悉心保存，只要冬天想到就拿出來穿，透過大衣傳遞的溫暖，彷彿回到兒時依偎在父親懷抱中。

鳳仙裝則是一位媽媽帶來的嫁衣，那是她當年結婚所穿的；後來女兒結婚時，媽媽將此嫁衣「傳承」給女兒當作新婚禮物。母女倆在人生最重要的時刻穿著同件嫁衣邁入新階段，對她們而言，這件衣服代表的意義非凡。

此次活動，國資圖除了向民眾募集故事衣，還向國內、外圖書館蒐集館員制服，同時辦理以「時尚設計」為主題的技職職群講座工作坊，並以圖書館員為主角，舉行制服設計徵件活動，鼓勵服裝設計科系的學生以及畢業 3 年內的在職新鮮人參與投件，共同為館員設計

屬於具國資圖特色的制服。

館員制服蒐集一籬筐

讓蔡家嫻驚訝的是，目前蒐集來的各館制服以圍裙為最大宗。她說，過去大部分的圖書館制服都以西裝背心居多，圍裙大多由館員們合購同種款式，無形中成為制服般的存在，因為圍裙的功能性恰巧為館員們所需，有很多口袋可以分門別類放東西，上架書籍方便又防髒，也很好搭配衣服，而且不限身材及性別，因此雖然沒有硬性規定，圍裙卻成為館員們最普遍穿著的「制服」。

談起推出「館員制服設計徵件活動」的靈感來源，蔡家嫻表示，以前人們走進圖書館是為了找書、閱讀，所以圖書館不斷追求藏書量；現在圖書進入雲端時代，電子書普及，圖書館的服務



也更多元，民眾進入圖書館的第一件事，常常希望趕快尋找到可提供服務的館員，因此館員穿著辨識高的制服有其必要性，

如 2 年前臺南市立圖書館新館落成時，就連同館員制服一起設計，十分新穎別緻。希望藉由「館員制服設計徵件活動」，鼓勵臺灣的服裝設計業，也讓相關科系的學生、大眾新鮮人有發揮創意的機會與空間。

主題與生活結合增加親切感

「臺灣閱讀節」作為臺灣圖書館界的年度盛事，亦是臺灣獨具代表性的閱讀推廣活動，蔡家嫻表示，國資圖從 2017 年起針對閱讀節主題進行大改造，隨著時代轉變，應配合現代人的閱讀方式與新興閱讀載體，而有新的推廣思維，因此轉化為以沉浸、體驗的方式來吸引民眾進入圖書館，結合生活相關的議題。



1. 不只募集故事衣，還向國內各圖書館募集館員制服策展，讓大家對於圖書館有著多元的閱讀形象。
2. 臺灣閱讀節有各式市集攤位活動與小朋友們互動玩樂。
3. 現場說故事活動吸引親子一同聆聽。



2017 年便以「閱讀拍賣會」為活動主軸，搭配知識點數活動鼓勵民眾參與，透過累積知識點數爭取「閱讀拍賣會」的入場門票，當時還邀請著名的陸潔民拍賣官前來主持，讓民眾把最想要的閱讀禮物，包括書籍、知名行李箱等眾多好物標回家。此舉一改過去常見的換書、講座活動，更加好玩有趣、有新鮮感，引發民眾熱烈回響。

因此，每年逢此盛會，國資圖便集思廣益、動腦發想，找出與大眾相關或感興趣的議題，結合閱讀進行推廣，近幾年陸續以露營、野餐、茶、運動為題，今年則以「服飾」為主，策劃「讀衣無二」與民眾共同回憶難忘的故事。

蒐集來的衣著服飾搭配相關書籍進行主題展覽，讓民眾透過衣服串起美好的記憶，同時提倡永續的概念，為環保盡一份心力。屆時將邀請所有的衣服提供者在 12 月 2 日閱讀節當天穿上「有故事的衣服」走秀，讓民眾瀏覽動態的故事衣，並搭配互動活動、闖關遊戲，展現出臺灣閱讀節的創新與無限可能。✦

✦ 「2023 臺灣閱讀節——讀衣無二」展覽

展覽時間：2023 年 10 月 31 日（二）至 12 月 3 日（日）

展覽地點：國立公共資訊圖書館總館 1 樓 藝文展廳（週一休館）