

「閱圖讀文」雙獎聯展
2023年全國學生圖畫書創作獎×教育部文藝創作獎

種字成林 繪圖成河



為鼓勵青年學子創作，每年國立臺灣藝術教育館都會主辦「全國學生圖畫書創作獎」，以及承辦「教育部文藝創作獎」，吸引各年齡層的朋友共襄盛舉，為文藝創作發掘新人才，展現臺灣師生豐沛的創作力及教育成果。

撰文／林瑞珠 攝影／劉德媛

文藝創作是一條孤單的路，作品能獲得伯樂的喜愛與共鳴，更是一件難得美事，為讓臺灣的文藝創作源源不絕，相關單位持續不斷地加強推廣文藝教育、培育人才。國立臺灣藝術教育館（以下簡稱藝教館）肩負推廣重任，多年來持續安排全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎之得獎作品聯合展出，讓喜愛文藝創作的愛好者有一交流天地，激發更多好作品的產生。

今年9月底由藝教館開始，於全臺巡迴「閱圖讀文」雙獎聯展，11月18日至12月7日將來到國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊舉辦，從國小至大專不同年齡階層的繪本創作，與全國教師及學生之戲劇劇本、短篇小說、散文、詩詞、童話等得獎作品聯合展出，讓大眾欣賞新生代無限的想像力與豐富的創意。

文藝創作獎 作品豐富且創意十足

「教育部文藝創作獎」分為教師組及學生組，徵選項目有傳統戲劇劇本、短篇小說、散文、古典詩詞，以及教師組增設的童話共5類，

1	3
2	4

1. 今年的文藝創作獎以「種字成林」為主題廣納文學作品。
2. 經複審選出的「全國學生圖畫書創作獎」得獎作品於藝教館展出中。
3. 藝教館藉由「全國學生圖畫書創作獎」，為文藝創作發掘新人才。
4. 本屆「全國學生圖畫書創作獎」首次邀請評審們共同展出，啟發創作者們的热情與靈感。

今年共有 364 件作品參賽，53 件作品獲獎，並以「種字成林」的意象在藝教館的第一、二展覽廳展出，民眾前往現場即可翻閱欣賞。

蘇恆毅以《蛇女之語》拿下教師組戲劇劇本特優獎，內容藉由蛇女故事結合中、日文化元素，跨越時空，呈現人性與獸性的雙面性格，是充滿實驗性的作品。榮獲教師組短篇小說特優獎的《愛在網路蔓延時》，得獎者江馥如以犀利筆調嘲弄網路交友的荒謬與虛無，折射出網路世界男女的寂寞與哀愁。

獲得學生組戲劇劇本特優獎的葉霽，作品《藝身》描寫江湖賣藝的師兄妹與富家的恩怨情仇。本屆最年輕的得獎者是現年 18 歲的江威霆，以《羅締舶》獲得學生組戲劇佳作。

圖畫書創作獎 發揮創意無極限

2023 年「全國學生圖畫書創作獎」以國小、國中、高中（職）及大專等在學學生為徵選對象，分成 5 組，今年全國有 725 名學生參與，共計 626 件作品參選，其中 107 件作品脫穎而出，經過複審選出特優、優選及甲等以上作品 33 件。

今年得獎之作品以「繪圖成河」的意象進行聯展，每個作品挑選 5 幅精采圖畫參與

展出，現場掃描 QR Code 就可閱讀全本著作。館方亦將 5 組分別選出特優得獎作品印刷成冊，同時出版電子書，在藝教館官網供民眾瀏覽，是教師、家長說故事的最佳取材。歷年獲獎作品亦擇優建置繪本親子互動體驗區，提供民眾現場體驗，賦予更豐富多元的藝術教育功能。



大專組特優獎得獎者張祈真的作品《那塊·波克》描寫一群待宰的豬隻，大部分並不知道屠宰廠的存在，唯一一隻知道真相，這隻豬將運送豬隻的藍色卡車視為通往樂園的途徑，讓夥伴們不至於擔心受怕，以樂觀的心態面對悲催的結局，發人省思的故事獲得評審青睞。

展出作品都是一時之選、充滿創意的精采之作，豐富的內容值得文藝愛好者及親子全家一同前來欣賞，為這些優秀的創作加油打氣。✦

✦ 「2023 年全國學生圖畫書創作獎 X 教育部文藝創作獎『閱圖讀文』雙獎聯展」

展覽地點：國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊

展覽期間：11 月 18 日（六）至 12 月 7 日（四）

