

## 法國國家圖書館來臺與國資圖交流 研商數位典藏與人才培訓合作之方向



法國國家圖書館（Bibliothèque nationale de France, BnF，以下簡稱法國國圖）博物館及展覽部 Claire Nénert 處長在 2023 年 12 月 5 日（二）拜訪國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）馬湘萍館長，雙方在數位典藏及策展、數位資源共享、圖書交換及人才培訓等面向達成合作共識。法國國圖有專業的數位典藏技術、人才以及豐富多元的文化資料，以收集、保存、豐富和提供獨一無二的文獻遺產為使命，典藏了 4,000 萬件來自世界各地的藏品，並在數位化發展上提出前瞻性與全面性的使用者服務，對於人文科學領域的研究發展有重大貢獻。

法國國圖參觀國資圖特色館藏「日文舊籍」特展及精選 1896 年奉派來臺擔任隨軍攝影師川澄理三郎之畫作《蘭譜》，活動最後兩館互贈紀念品作為雙方友好紀念，期待為臺灣公共圖書館發展開啟更具國際視野且多元、豐富的內容。✦

法國國圖參觀國資圖特色館藏「日文舊籍」特展及精選 1896 年奉派來臺擔任隨軍攝影師川澄理三郎之畫作《蘭譜》，活動最後兩館互贈紀念品作為雙方友好紀念，期待為臺灣公共圖書館發展開啟更具國際視野且多元、豐富的內容。✦

## 2023 繪本創作工作坊 結合 SDGs 永續議題 邀請繪本作家現身分享



玉山文教基金會與國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）於 12 月 3 日（日）及 12 月 9 日（六）分兩階段在國資圖舉辦「2023 繪本創作工作坊」，一同學習繪本創作方法及教學應用。針對 SDGs 議題性的繪本創作有成長的趨勢，顯示創作者對於接軌國際永續發展理念的支持與期許，國資圖圓夢繪本資料庫平台已收錄超過 1,347

本原創繪本，免費提供民眾閱讀瀏覽，2023 年 12 月起在臺鐵五權站也能進行瀏覽。

第一階段邀請有臺灣宮崎駿之稱，同時是海灣繪本館館長兼作家的陳旻昱（玉米辰）老師，講授其關注環境議題及結合現今多媒材創作趨勢、創作技法與新思維；插畫家出身的林柏廷老師，分享他的生命故事及創作歷程，感受其創作中的溫度和情感。第二階段邀請臺灣知名繪本作家黃郁欽及陶樂蒂老師，用臺語分享如何以臺灣話創作臺灣歷史故事的「畫」。期望能激盪與會學員的創意思考，共同關注臺灣地方特色，並傳承給下一代青年學子，出版更多優質的原創繪本。✦

## 地緣詩學： 瀕危世界的多變特質

「地緣詩學：瀕危世界的多變特質」展覽，提倡以一場詩性的踏查，重新丈量東亞與東南亞自二戰後地緣政治的物質情狀，爬梳當代藝術的批判性視野，理解其是如何浮現於反詩學的地景之中。

此次展覽邀請來自 8 個國家、15 位藝術家共同參展，將展出約 55 組作品，藉由影像、圖畫或聲音裝置等，以藝術的方法探討地緣政治的問題，並聚焦在亞洲區域。透過展出作品傳遞每位藝術家的想法，讓參展民眾從中理解過去的歷史背景、現在的政治情勢等。歡迎各位民眾前往觀賞，從多元角度理解當代世界的面貌。✚



### ✚ 地緣詩學：瀕危世界的多變特質

展覽地點：國立臺灣美術館 102、202 展覽室（臺中市西區五權西路一段 2 號）

展覽日期：即日起至 2024 年 3 月 10 日（日）

展覽時間：週二至週五 上午 9 點至下午 5 點

週六至週日 上午 9 點至下午 6 點



## 2024 台北國際書展 用閱讀翻轉 以文字造浪

第 32 屆台北國際書展，邀請荷蘭為書展主題國，以「閱讀造浪」為主題，結合主題館策劃、講座分享、活動體驗、出版社展售等多種航道，邀請大家乘著閱讀的浩瀚大洋，

探索各種可能性、啟發多元閱讀樂趣！展期間優待桃園（含）以南及宜花東讀者持臺鐵、高鐵票根免費入場，也持續推行 18 歲以下民眾免費入場，每日提供限量滿額好禮，鼓勵讀者進場選購好書、以行動支持出版，並加碼延長展覽時間，對書籍閱讀有興趣的民眾千萬別錯過！廣受師生團體喜愛的「開學趣書展！」，結合闖關活動啟發探索、體驗及學習，歡迎各年齡層學生報名、組團參觀，接觸閱讀帶來的樂趣。最受大小朋友喜愛的童書主題館，2024 年將打造不一樣的主題性互動、跨域體驗的閱讀世界，引領兒童進入多元閱讀樂趣。✚



### ✚ 「2024 第 32 屆台北國際書展」展覽訊息

展覽地點：台北世貿中心 展覽 1 館 1 樓

展覽期間：2024 年 2 月 20 日（二）至 2 月 22 日（四）上午 10 點至下午 6 點

2024 年 2 月 23 日（五）至 2 月 24 日（六）上午 10 點至晚上 10 點

2024 年 2 月 25 日（日）上午 10 點至晚上 8 點

展期 6 天全面開放購票入場

