



新竹市首座客家文化主題圖書館現身！

新竹市圖書館關東分館 客家本色新舊融合

新竹市圖書館再添一枚生力軍！2023年10月，新竹市第8座圖書分館，同時也是首座以客家文化為主題的「新竹市圖書館關東分館」正式開幕，這座隱身在市場的圖書館，未來將扮演客家文化中心的角色，邀請民眾「落來坐」。

撰文／陳怡如 攝影／林宜賢

早晨的關東市場，叫賣聲此起彼落，滿溢著庶民氣息。爬上市場3樓，驚喜發現藏著一處深具質感的空間，溫潤木造搭配純白牆面，陽光從大片窗戶灑落，明亮溫暖。這裡正是新開幕的「新竹市圖書館關東分館」，甫一開張就成為新竹市民的文化焦點，第一個禮拜就借出了5,000本書。



1. 館內首檔主題書展，以客家飲食文化出發，其中1個展區以介紹米食文化為主。
2. 歷時3年打造，新竹市首座客家主題的關東分館於112年10月正式開幕。
3. 館內的框景設計，讓空間變得開闊，書架不再像傳統款式，讓人感到壓迫。
4. 圖書館是各年齡層都會使用的場域，呂兆民在設計上希望更活潑些。



隱身在市場的圖書館，風格看似衝突，其實有脈絡可循，新竹市文化局圖書資訊科科長余國瑛娓娓道來這裡的歷史。鄰近新竹科學園區的關東市場一帶，舊稱「關東橋」，是新竹市區往返竹東的必經之路，早從清朝開始，就是客家聚落的大本營。直到 1980 年代，為了興建園區而徵收房子，如今已難看出客庄樣貌。市府開始思考，要如何重新找回昔日客家風采？於是想到了關東市場，「市場是大家的日常生活場景，應該要在這裡找回新竹市客家人的認同和文化。」

起初關東市場只是 1 層樓的鐵皮屋，直到 2006 年才蓋了樓高 5 層的市場大樓，「一開始，市府就是想打造一個客家文化的聚落中心。」1、2 樓是市場，4 樓是新竹市客家會館，5 樓是市民活動中心，唯有 3 樓閒置已久，市府從在地居民的需求出發，考量園區附近有許多新移民和新生孩童，最需

要有教育功能的圖書館，於是在 2021 年開始動工，「我們剛來時什麼都沒有，沒有地板，也沒有天花板，歷時 3 年總算完工。」余國瑛笑說。

打破制式書架 通透框景營造空間開闊

整座市場大樓的客家意象，從外觀就開始，彩釉玻璃帷幕，搭建出客家的紅磚建築，就像客家的合院聚落「伙房」。館內沿用伙房意象，用書架切割出許多像合院的區塊，「如同客家聚落一般，呈現出家的氛圍。」關東分館設計師呂兆民說。

比起制式書架，呂兆民認為，圖書館是各個年齡層都會使用的地方，因此在設計上希望更活潑一點，營造一個散步的空間。他特別把貫穿圖書館的長方形書架轉向，形成一個斜的矩陣鑲嵌在館內，打破四四方方的空間設計，「本來矩陣的空間，變成兩邊不對稱，所以民眾在散步的過程，會看到各種有如城市的轉角，忽然空間被打開了、忽然空間被壓縮了。閱讀過程本就有各種方式，這樣的設計更可以呈現出這個空間的『自明性』，也就是圖書館的特色。」

而書架也不是死板設計，呂兆民特意在書架上開了 10 多個通透開口，讓視線無限延伸，既是書牆框景，也是閱讀窗景；可以當作吧檯，也可以化身座椅，滿足不同年齡層的使用需求。



余國瑛特別喜歡這個框景設計，「以前的圖書館為了追求藏書量，常會做很高的書櫃，一層又一層，只留一個走道，讀者找書時，要在走道間不停穿梭，有點壓迫的感覺；但有了框景之後，整個空間變得開闊許多，也更加有趣，書架不再像以前一樣，讓人感到壓迫。」

不追求藏書極限 讓出舒適閱讀空間

這樣的設計思維，也意味著關東分館不再追求藏書量的極限，反而是把閱讀空間讓出來。館內約 300 坪空間，共有 97 個座位，是新竹市面積第二大的分館，呂兆民也把大量的採光，留在圖書館兩側，特意用大面開窗，引入自然光線，一側打造了臥榻，另一側則是面向窗外風景的書桌，或坐或臥，每個人都能找到舒服的閱讀角落。

關東分館運用大量的木頭材質，希望打造一個有溫度的閱讀場所，牆面則是大量留白，希望簡化空間，襯托書籍的五顏六色。在木頭之外，也驚喜發現客家傳統的竹編工藝，化身絕美的竹編椅，「我們不想太過強調傳統工藝，而是透過家具，點綴環境。」呂兆民說。

目前館內藏書約 3 萬冊，其中 1,000 多冊是客家藏書，放置在客家專區中，未來預計總藏書量可到 6 萬冊。館內所有書籍都有無線

射頻辨識 (RFID) 晶片，民眾用手機 App 就能直接借書，非常便民，連自助借書機也特別做了客語版。余國瑛笑說，不曉得是不是因為在市場的關係，食譜類最受讀者歡迎。

除了一般民眾的閱覽區，關東分館也特意打造獨立的兒童閱讀區，避免孩子的聲音影響其他閱讀民眾，裡頭不僅有全新童書，還有豐富玩具，以及給小小小孩的爬行區。余國瑛觀察，或許是因為這邊新移民的小朋友特別多，加上園區高知識父母格外重視孩子教育，館內



1	2	4
	3	

1. 目前館內藏書約 3 萬冊，其中 1,000 多冊是客家藏書，放置在客家專區。
2. 大面開窗引入自然光線，或坐或臥，讀者都能找到舒服的閱讀角落。
3. 獨立的兒童閱讀區，不僅有全新童書、豐富玩具，以及給小小孩的爬行區。
4. 客家傳統的竹編工藝，化身絕美的竹編椅。

的兒童書籍大受歡迎，開幕第一個禮拜，兒童書區就幾乎空了，「很多書在書車上還來不及上架，就被借走了！」

善用多元活動 推廣客家文化

余國瑛強調，雖然關東分館是客家主題圖書館，但不希望成為一個只有客家圖書的圖書館，而是希望所有人都能使用的公共圖書館，至於客家文化則利用活動或課程的方式加強推廣。

比如館內首檔主題書展「讀客·食書」，就從客家飲食文化出發，串聯圖書館與市場，「希望以貼近大家生活的方式辦展，而不是走高深的客家研究。」館員善用框景，布置

了 3 個展區，第一個是米食文化，介紹米粉、粄類或湯圓等客家食物；第二個是醃漬文化，包含客家人拿手的梅乾菜、醃蘿蔔等；第三個是植物染，如新竹縣最有名的柿染，「這些都是客家人運用大自然知識做出來的東西，既是飲食，也是生活。」

展區不只有書，還有食物模型、醃漬物玻璃罐和染布成品等相關物件，布置用心。框景瞬間化為圖書館內的美麗角落，就連呂兆民也大呼意外，笑言這是他當初沒有想到的功能。

館內也會舉辦說故事活動，除了一般圖書館常見的華語及臺語外，也特別找來客語志工說客語故事。另外，還有鄰近社區的走讀活動，以及邀請附近的關東國小到圖書館裡上課，或是到 1 樓市場認識食材，在和攤商老闆互動的過程中學客語。

目前 4 樓的客家會館正在整修，預計 2024 上半年完工，未來關東分館也會跟客家會館串聯。比如當 4 樓辦展覽時，圖書館就會推出相對應的書展，另外，4 樓也有社區廚房和手作教室，「希望打造 1 樓買菜、3 樓借食譜、4 樓煮菜的複合式空間。」余國瑛說。而圖書館離清大、交大也不遠，未來規劃有學術性的活動，也預計邀請交大客家文化學院的老師演講。

從市場出發，關東分館不停向外輻射，讓周遭居民自然沉浸在客庄的日常氛圍，潛移默化的學習客家文化，新世代的客家本色，將在其中流轉，持續傳承不斷。✦

