

日常化體驗 永續生活好簡單

# 永續方舟館 寓教於樂護地球

臺東縣環保局創辦永續方舟館，以聯合國永續發展目標（SDGs）中的「環境」、「生態」和「永續」為核心主題。透過數位互動方式，館內生動呈現環保局業務、全民綠生活、環境生態以及永續生活等相關議題，為參觀者提供難以忘懷的環境教育體驗。

撰文／蔡蜜綺 攝影／林靜怡 圖片／臺東永續方舟館提供



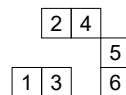
永續方舟館誕生屆滿 1 年了，起源可追溯到 8 年前，臺東縣環保局運用當時的備用焚化廠設置臺東縣環境教育中心，透過環境教育場域的設立，宣導資源回收與再利用的相關課程，讓民眾一窺廢棄物處理的神秘過程。

2020 年配合臺東縣政府垃圾處理方針，需啟用備用的焚化廠，原有的場域已不適接待參觀，於是臺東縣環保局提出計畫，永續方舟館便應運而生，同時擁有更大的發揮空間，希望將環境教育的影響力擴大。2022 年臺東縣環境教育中心搬遷至新館，2023 年正式開館啟用。

## 寓教於樂的永續方舟館

永續方舟館設置於臺東市區，鄰近海濱公園與國際地標景點，天晴可遠望太平洋上的綠島，及島上的白色燈塔。往山的方向遠眺，巍然高聳的都蘭山，終年雲霧繚繞，增添許多神秘的氛圍。方舟館外為帶狀綠地，經常舉辦市集活動，也可見遊客悠閒的在步道上騎乘腳踏車，館內的友善





1. 永續方舟館除展覽外，也有許多互動型的數位設施，提供民眾體驗。
2. 經過多年規劃建置，臺東永續方舟館應運而生。
3. 藉由主題展覽，民眾可以深入了解臺東面臨的環境問題。

4. 永續方舟館以友善、永續環境的生活模式持續營運著。
5. 館方提倡低碳，二次利用製成文創商品，減少廢棄物產生。
6. 科長黃權煒希望民眾的永續精神能由內而外都落實。



設施，吸引眾多民眾及遊客參觀。

永續方舟館旨在引領人們邁向永續發展的理念。對於該館成立初衷，臺東縣環保局綜合計畫科科長黃權煒表示，希望影響更多人的觀念，並轉化為一種生活態度，進而改變消費行為，最終目標是讓地球生生不息。

雖然致力捕捉永續的精髓，但意識到公部門做法可能較為僵化，因此團隊積極尋求外部協助，匯聚來自不同專業領域的專家，包括展覽、美學、工程、採購、教育等各方面，共同參與館舍的規劃與設計，集結各界建議，讓方舟館呈現的永續觀念更加豐富和前瞻。

### 遊途中最吸睛的亮點

黃權煒分享，初次內部會議時，他發現原先的教案很像政令宣導，不符合方舟館的初衷。館內夥伴重新思考展示方式，打破傳統場域形象，希望這裡成為令人愉

悅、充滿趣味的教育場所。隨著試營運和正式開館的推展，目標也逐漸達成，無論男女老少，許多民眾慕名而來，也提供公務人員和教職員所需的4小時環境教育研習時數。

到訪者參觀後，不僅滿足了教育需求，更對館內的氛圍和呈現的永續觀念有了深刻的體悟，令人備感欣慰；嚴肅的環境教育課程，成為一段充實且有趣的時光，館方消除政令宣導感，啟發參觀者對於生活方式和觀念的改變。永續方舟館期盼，透過寓教於樂的方式，引領大眾朝著永續的未來邁進。





充滿活力的永續方舟館，擁有獨特的館藏特色。1樓常設展將環保局各項業務生動展示，從海廢、家庭污水處理到揚塵防治，讓參觀者深入了解臺東面臨的環境問題。

2樓的「全民綠生活」主題展區，專注於食衣住行中常見的消費產品和家電，強調如何在日常生活中進行綠色消費。透過展示家電的碳排量和如何選擇環保產品，鼓勵民眾在購物和生活中做出更環保的選擇。

特展區位於3樓，不定期舉辦各種特色展覽，聚焦不同環保主題，吸引更多參觀者的目光。永續方舟館致力於改變參觀者的日常生活習慣，讓大家意識到地球是每代人皆需共同守護的寶貴資產。

### 動靜皆宜的推廣門徑

除了靜態展覽，永續方舟館更強調動態活動的推廣，如「島東微旅行」，透過騎單車

沿著海岸線探索當地環境，結合淨灘活動，以低碳的方式呈現環境教育。

還有集結近 50 攤的大型環境教育嘉年華市集活動，不僅匯集臺東的所有環境教育推動單位，並提供無塑美食和使用在地食材的機會，也有二手市集和家電維修，鼓勵民眾循環再利用。透過市集，永續方舟館成功引領參與者改變消費習慣，提倡低碳、減少廢棄物的生活方式。

「參與市集的攤商在長時間合作中，逐漸意識到無塑的可行性。經過不斷修正和磨合，他們開始使用無塑或自然素材的方式，為活動創造更環保的經濟模式。」這正是館方期待的成果，不僅讓永續理念深植參與者心中，還促使業者找到環保和經濟共存的方法。環境教育攤位更化身環保教室，分別關注不同面向的議題，例如海洋保育、文化復育等，以永續發展為核心理念設計的教案，讓民眾透過邊玩



邊學的環保體驗，了解保護地球的重要性。

黃權煒說，這些活動不僅提供豐富的體驗，更在於創造一個愉快的學習環境。不少參與者回饋表示，活動除了有趣，也讓他們透過嘉年華市集享受美食、玩樂，深刻體會到永續環保的重要。

永續方舟館就像萬花筒，凝聚各界不同領域的元素，成功打破公部門展館固有印象，充滿活力、有趣且具教育意義。不僅是推廣永續環境發展的環教場域，更是讓民眾能深度思考永續生活的互動樂園。

### 追求環保知識不停歇

永續方舟館的導覽人員都經過環境部認證，擁有環境教育人員資格，加上每 5 年必須參加研習、不斷進修，確保環保知識與時俱進。環保小尖兵不僅有固定班底，還有一支強大的志工隊伍，志工們須經過解

1	2	3
	4	

1. 「全民綠生活」展區，讓民眾了解如何在日常生活中進行綠色消費。
2. 導覽人員不斷進修學習，確保環保知識與時俱進。
3. 淨灘活動以低碳方式倡導環境教育。
4. 展示家電的碳排量讓民眾在購物和生活中做出更環保的選擇。





說培訓，才有資格成為小幫手。

「我們不單守株待兔，還主動出擊。不只在國內交流，也勇闖國際。」永續方舟館的工作人員遠赴北海道、邀請日本環境教育學校，積極促成雙向交流。對他們而言，只要能夠學習，不分國界都是可趁之勢。

方舟館每年舉辦 4 次平台會議，讓臺東縣各大環境教育場域夥伴分享彼此的寶貴經驗，不同場域之間甚至發起實習計畫，將工作人員分派到不同的專業環境教育場域，藉此激盪出各式各樣創新點子。永續環境的信念不僅



存在館內，也主動進入社區據點、文健站，回歸民眾的生活習慣，設計適合的教案課程，永續理念才能在民眾心中有效扎根。

### 產官學三方攜手合作

館內 3 樓特展規劃「國產及再利用『材好』—環境教育家具特展」（以下簡稱國產材家具特展），由產、官、學三方攜手合作，運用臺灣在地木料與漂流木共同推廣永續環保與低碳節能。由於民眾回饋熱烈，館方大方宣布原訂於 2023 年 11 月截止的檔期加碼延長，將於 2024 年持續向民眾展示國產材之美。

國產材家具特展為永續方舟館的首檔國際性展覽，匯流館內同仁各方想法並加以構思，最終決定邀請林業保育署臺東分署、臺東縣巨大廢棄物回收再利用中心，以及以優良木作工藝揚名國際、獲得多項世界大獎的臺東縣高級工業職業學校——公東高工，共同攜手合作，將漂流木或疏伐木變身為精美實用的家具，達到綠色消費、循環經濟的具體實踐。

環保局與林業署分別展示運用漂流木及國產木材製成的家具，前者因應每年颱風季節，將天然災害產生的漂流木、公共建設施工移除的行道樹，資源再利用；林業署則採材質細緻的柳杉、臺灣杉疏伐木、紅檜等國產材，結合原住民文化藝術意象，製作出手感溫潤、風格獨特的家具。

除此之外，公東高工木工科系師生的作品也共同參展，這所木工名校為臺東地區的技職搖籃，館方表示「因少子化關係，學校在經營上很辛苦，我們也想支持在地學子，讓他們的作品被看見。」更強調「如果一個活動，可以為在地提供各方面的支持，這會是一件好事。」產、官、學三方共同推動永續環保價值，實在令人鼓舞。

黃權煒笑說，特展原本僅供展示，但民眾反應超乎預期，紛紛詢問是否可以購買？展示三方都賣得不錯，讓館方備感驚喜。為了豐富展示內容，方舟館還增加新的國產材家具展示作品，並延長展示期間，期盼透過國產材家具特展，讓國際看見臺東軟實力與對永續發展的堅持。

## 帶入生活化體驗引共鳴

公共場域該如何推廣永續精神的看法？黃權煒提到「生活化」的概念。他認為環境教育不應該艱深晦澀，而是生活化的體驗。他希望公共場域能成為一個讓人自然而然感受到美好的地方，並將那美好帶進生活。

「這種感受應該是一種自然的、平易近人的感覺。」他認為，無論圖書館、音樂廳還是博物館，人們進入這些場域最好可以自然地感同身受，而不是被灌輸理念或說教的感覺。永續方舟館就是這樣的環教場域，希望人們在這裡能反思、改變，並將改變帶入生活，如果每個人在不同場域都能有這樣的體驗，推動永續就不是難題。

黃權煒期許3年後永續方舟館能夠自給自足，不再仰賴政府資金。這項挑戰不僅是對公部門的考驗，亦是讓環教場域在未來更具市場性，藉由民眾的共同參與，兌現永續價值的承諾。永續方舟館未來將持續規劃具有國際水平的主題展覽，並與學校單位攜手合作，長期辦理環境教育教學課程，將永續環境的種子播撒進生活當中。✦

1
2 3

1. 風災後的漂流木，結合原民手藝打造成煥然一新的家具。
2. 永續方舟館教師陳雲芳熱情分享館方的現況。
3. 疏伐後的柳杉也轉化成國產材家具，共同受邀一起展覽。

