

坐落於臺中市區的國家漫畫博物館（以下簡稱國漫館），原是 15 棟歷史建築組成的臺中刑務所官舍群。在文化部與臺中市政府相互合作下，歷經 8 個多月的改建，在 2023 年 12 月 23 日搶先開放東側基地園區，將閱讀與漫畫結合，藉由展覽詮釋漫畫的其他樣貌。

乘載著時光機 窺探不同世代的共同記憶

8 大主題策展分別為「讀、品、住、轉、泡、追、畫漫畫及體感劇場」，期待觀眾進入園區能沉浸並體驗漫畫的魅力及官舍群特有的空間氛圍。「臺漫的魔幻時刻」以打開時間膠囊為概念，展出歷屆金漫獎經典作品及典藏，包含劉興欽、許貿淞、游龍輝、蕭言中的手稿。來自不同金漫得主的珍貴片段，看見不同世代的共同記憶，逐步勾勒出國漫館的輪廓。

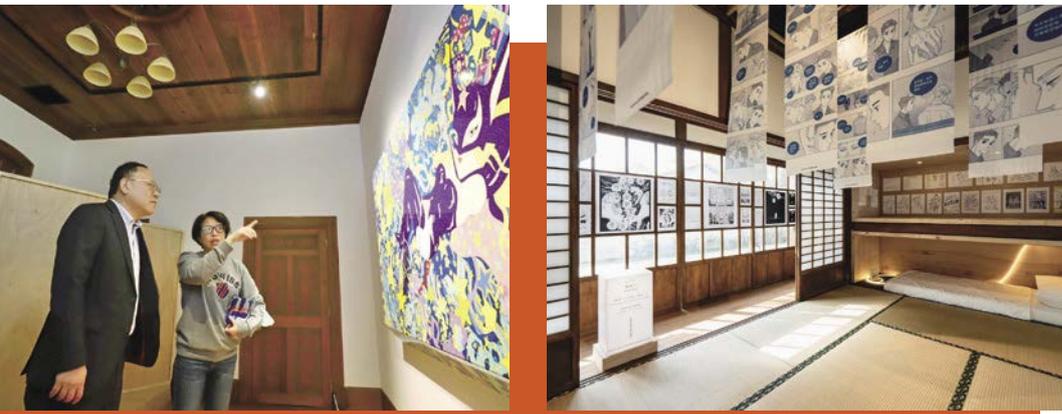
為了延續官舍的空間概念，特別規劃漫畫旅宿「HOSTEL NAME ネー△ COMICS in TAIWAN」，以廢廢子《廢廢子の充氣大冒險！》、每日青菜《Day Off》等 7 個愛情與關係為主軸的漫畫，創造出專屬作品及作者的風格空間。「漫畫雜貨屋」以阮光民《用九柑仔店》與謝東霖《神明便利商店》為設計來源，從柑仔店與便利商店 2 個不同世代的風景，看見 2 位漫畫家大量使用臺灣元素的創作，以及漫畫作品授權到影集、舞台劇等各種跨域的可能。

其他主題展覽包含：第 14 屆金漫獎特展「職人魂·臺漫 ALIVE」，呈現臺灣漫畫產業職人精神、「當臺漫成為光譜——臺日動漫美學特展」、「漫流來襲——經典與世代的對話」、以味覺演繹的體驗式策展空間「圖像味覺：峰味 vs. 風味」、「泡漫畫——公共澡堂體驗」、「時代封面——臺灣漫畫雜誌流行回顧」、「阿甘與阿諾——從漫畫、動畫到故事屋」等。還規劃夜間「大樹榕光」展演、鏡湖及園區整體的光環境、《小猫巴克里》3 大空間亮點；以及假日「漫漫晃」市集搭配精彩的展演活動。文化部長史哲表示，期待未來的孩子也有屬於國家漫畫博物館的記憶，臺中市亦將逐步進化為動漫之都。✦

詮釋漫畫新樣貌 臺中市國家漫畫博物館 「打造動漫之都」



國家漫畫博物館
籌備處 FB 專頁



隨著時代日益變遷，書籍種類及呈現方式更多樣化，閱讀場域也開始增加沉浸式體驗，並營造特別氛圍，吸引廣大民眾前來感受不同的閱讀震撼。

撰文、圖片／文化部提供