

[閱讀的視覺饗宴]

日本滋賀縣守山市立圖書館 市民的后花園

守山市立圖書館提供讀者豐富的館藏、明亮舒適的空間，改建初衷期許能創造「人與書邂逅、人與人目光接觸和交流的機會」。

大片落地窗的設計，讓讀者閱讀時，也能一同飽覽目田川河岸的美景，進一步拉近讀者與守山市的距離。

撰文、圖片／黃淑媛



守山市位於日本本州的滋賀縣南部，西北側與日本最大的淡水湖泊「琵琶湖」接壤。搭乘日本國鐵（JR）東海道本線在守山站下車，沿著滋賀縣 156 號縣道步行約 20 分鐘即可抵達，亦可在守山車站前搭乘公車前往，車程約 6 分鐘。

滋賀縣守山市立圖書館始建於 1978 年，面積僅有 600 平方公尺，是日本戰後在滋賀縣建造的第一座市立圖書館；1989 年增建為面積達 2,688 平方公尺的 3 層樓館舍。因守山市距離京都府只需 26 分鐘，所以移居者逐年增加，躍身為鄰近大阪和京都的副都心城市。因應市民人口增加並解決館舍老舊、開閉架館藏空間與閱覽席位不足等問題，政府陸續制定相關改造計畫。



1. 從落地窗滲透進的光線時而明亮飽滿時而溫暖柔和。
2. 陽光灑落在每位享受閱讀的讀者肩上。
3. 戶外牆面的木質百葉窗式設計，只消一眼就聯想到隈研吾建築大師。



守山市新地標誕生

2015 年 3 月，守山市政府制定「守山市立圖書館『書之森』改建計畫」，廣招日本全國各地的建築師參加競圖，最後由日本知名建築師隈研吾建築事務所團隊贏得徵選。2017 年 2 月舉辦「大家一起建造新的圖書館吧！」工作坊，蒐羅青少年、育兒家庭、年長者等共 130 位守山市民對圖書館的期待，像是希望設計「能輕鬆與好書相遇的空間」、「能夠邊喝咖啡邊享受閱讀」、「能夠脫鞋席地而坐的閱讀空間」等，作為新館空間設計參考，期許改建後的新館盡可能地貼近市民的閱讀需求。

2017 年 3 月開始執行改建計畫，新館外觀是以 17 世紀江戶時代古建築的人字形屋頂樣式設計，與當地著名景點「中山道守山宿」融為一體，牆面大量使用滋賀縣本地產的木材鋪排成百葉窗樣式，成為守山市的新地標。



圖書館為市民搭起溝通橋梁

守山市立圖書館的改建核心理念是建造「書與人相遇、人與人相繫的知性廣場」（本と人が出会い、人と人がつながる知の広場）。新館改建經費為 26.6 億日圓，空間擴展至 4,168.86 平方公尺，可容納近 40 萬冊藏書，並且增建閱讀空間、多目的的教室、活動室、哺乳室、志工休息室、迷你美術館、咖啡廳、視聽空間等，擴充空間面積和充實硬體設備的同時，也強化健康醫療、求職就業、育兒支援等資訊供應站，從過去的圖書典藏空間化身為守山市地區舉行藝文活動、促進資訊交流的多元複合式圖書館，乘載著串起市民間密切連結的使命。

改建前的守山市立圖書館外型宛如方正的木箱，彷彿銅牆鐵壁，讓人難以親近。為了讓市民對圖書館改觀，2018 年 11 月開幕的新館以「展開雙臂歡迎大眾前來的街道型圖書館」概念進行設計，在目田川畔、樟樹大道以及停車場 3 處，各設置一個入口，方便讓四面八方的民眾自由進出圖書館，營造出彷彿踏進自家屋後街道般的自在氛圍；挑高樓面與整片落地窗的設計，也把大自然的豐盛帶入圖書館裡。新館的空間配置分為書之森（本の森）、日光樹影廣場（木もれび広場）、相遇之森（つながる森）等 3 大區。從停車場入口進館，踏入寬敞

的室內廣場，咖啡香隨之撲鼻而來，香氣從日光樹影廣場的 Cafe Gankodo（本の森のちいさな）傳來；除了有香醇的咖啡，還依時令推出季節限定的餐點和甜品，同時販售守山市當地生產的新鮮蔬果，讀者在咖啡店購買的加蓋飲品，可攜至圖書館內飲用，讓書香和咖啡香完美結合。

書與人、與空間互動的創意設計

走進書之森的兒童讀物區，挑高 2 層樓和整片落地窗的視野設計，將目田川河岸的綠意光景盡收眼底，採用滋賀縣當地木材搭建的挑高天花板，木條之間以鵝黃色的圓燈照明點綴，像極了在山林中散步時灑落的日光，從落地窗滲透進館內的光線，隨著當天的日照呈現時而明亮飽滿、時而溫暖柔和的獨特氛圍。兒童讀物區的杉木書架以人行道指路磚為中心，並以放射狀方式排列，及肩高的開放式書架創造了人與書邂逅、人與人目光接觸和交流的機會，這也是隈研吾建築師改建圖書館時所導入的概念，藉由街道般的路徑設計，讓民眾於書架間行走的同時，與書、與人、與空間互動。若讀者前來參觀後想要拍照留念，可至 1 樓服務櫃檯提出申請，填寫姓名、電話等基本資料、戴上館員提供的攝影許可證，即可在館內進行拍照留念。

兒童讀物區的角落設置「說故事的家」(おはなしのいえ)嬰幼兒繪本區，每週三與週五下午3點會舉辦說故事活動，孩子們可以在草綠色的地墊上恣意地躺、坐、臥，在幻想的世界裡與書中主角一同冒險。有別於嬰幼兒繪本區的地毯設計，兒童讀物區設置不同高度的閱讀席位，不論是陪讀的家長或孩童，都能輕鬆舒適地享受閱讀。筆者女兒當天在社會類別的「世界各國」(世界の国々)書架上選了一本書後，便坐在面對目田川畔的落地窗閱覽席位，徜徉在故事的世界裡。館藏排列方式並非以日本十進分類法線性排列，而是以日本故事和世界各國故事館藏為中心，依序安排館藏位置，牆面上有一幅大大的兒童讀物區地圖，詳細地以日本漢字與五十音標註，列出0到9、共10大類的館藏主題和典藏書架的位置，讓孩童能夠獨立探索有興趣的主題館藏。

飽覽群書與美景豐富心靈

2樓則有學習角落(学習コーナー)、青少年讀物區及一般書庫區。「學習角落」共有50個自修席位，憑個人借閱證可於使用前7天進行線上預約，提供預約的時段僅限六日、國定假日以及長假期間的上午時段，預約時段當日必須在上午10點10分之前就位，並且把閱覽證放置在桌上，以便館員核對是否為預約者本人，嚴謹的設備借閱規則，體現了日本人講求守時與遵守秩序的精神。

本以為挑高的開放式空間設計會將1樓熱鬧嘈雜的談話聲和回音傳至2樓，但環境卻意外地靜謐，學習角落座無虛席，每一位讀者專注地享受屬於自己的空間，安靜自在。



1. 因應市民的需求而設置的圖書館咖啡廳「Cafe Gankodo」。
2. 舒適自在的幼兒繪本區。
3. 讓孩童獨力探索有興趣的主題館藏。



在守山市立圖書館，累了，抬起頭，目田川河岸的景色——春天有盛開的櫻花、夏夜有螢火蟲的微光相伴，愜意地洗去疲憊。初秋時，溫暖柔和的陽光則灑落在專注閱讀的讀者肩上，他們可以在此找到屬於自己的歸屬，捧著和自己共鳴共舞的讀物，文字化為養分，逐漸填滿內心那塊豐沃的心靈之土，隨之成長茁壯。

想感受這四時皆不同的景物與閱讀滋味，來一趟日本滋賀縣的守山市立圖書館之旅吧！✚

