



[四大國家級藝文場域跨界合作]

「科劇美圖聯盟」 打造中臺灣藝文饗宴之旅

由國立公共資訊圖書館構思規劃，邀請臺中國家歌劇院、國立臺灣美術館、國立自然科學博物館，共同組成「科劇美圖聯盟」，透過跨館及跨域的合作，創造科學、藝術、文化、閱讀之饗宴平台。首波活動「跟著恐龍去哪裡？」正式啟動，為中部城市文化藝術與知識之旅，畫下新里程碑。

撰文／鍾碧芳 攝影／林宜賢 圖片／國立公共資訊圖書館提供

到臺中，除了品嚐美食、遊商圈、逛夜市外，還有什麼新選擇？一場可暢遊四大國家級藝文場域的活動，正式以「科劇美圖聯盟」揭開序幕。未來只要提到中臺灣，「科劇美圖」將是必訪的藝文饗宴之旅！



1	3
2	4

1. 【跟著恐龍去哪裡？科劇美圖】四館聯合活動正式啟動，只要挑戰四館任務，並完成拼圖拍照後，就有機會抽中各館大禮。
2. 國資圖「跟著恐龍去哪裡？」推出原創解密繪本展。
3. 國資圖與三大國家藝文場館跨界共組「科劇美圖聯盟」活動。
4. 四個國家級藝文場館，以「科劇美圖聯盟」鏈結中臺灣的藝文廊道。



串起點線面合作 跨域共創獨特藝文體驗

2024年1月31日上午，國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）1樓大廳熱鬧非凡，現場除了大小朋友外，也匯集了臺中4個國家級藝文場館的館長，除了國資圖館長馬湘萍外，還有臺中國家歌劇院（以下簡稱歌劇院）藝術總監邱瑗、國立臺灣美術館（以下簡稱國美館）館長陳貺怡，及國立自然科學博物館（以下簡稱科博館）館長焦傳金，4人於記者會上共同簽署合作備忘錄，象徵今後將開啟跨館、跨域的合作，以「科劇美圖聯盟」鏈結中臺灣的藝文廊道，藉此提供國內外旅客來到中臺灣，可以享受商圈購物、逛街、嘗美食以外的獨特藝文體驗。

「科劇美圖聯盟」發起人馬湘萍指出，臺中不僅有城市建築之美，還有四大國家級藝文場館，各館有不同特色，彼此距離也不遠，期待未來能攜手合作，分別扮演科學、藝術、文化、閱讀任務，為市民及旅客提供更多知識及美學的藝術涵養。未來四大場館的合作，將為文化藝術注入更多元、嶄新的活力。如今國資圖已與其他三大館場組成工作小組，將持續整合四館的資源及人流互惠、共辦活動與合作展覽等方式，創造更多文化藝術推廣的無限可能。





共同分享與串聯 發現臺灣知識文化之美

馬湘萍進一步說明，國資圖位於臺中南區，距離國美館不遠，往西是歌劇院、往北則是科博館，彼此的距離是可以透過騎乘自行車往返，民眾可以從草悟道商圈出發，沿路經過七期市政商圈、審計新村文創園區、國家漫畫博物館，悠閒漫步在這條藝術鏈結區，途中還可欣賞城市、綠蔭之美，讓美學、閱讀終能串聯，發散到城市的各個角落。

首波暖身活動「跟著恐龍去哪裡？」，是以2024年「龍年」為開端，透過「恐龍」來串接四館聯合活動，邀請大小朋友跟著恐龍遊覽科博館、歌劇院、國美館及國資圖。

最佳路線可以從國資圖出發，先參觀位於2樓的「原創解密繪本展」，展區規劃不僅溫馨有趣，也可從14位繪本創作者及14家出版社聯展中，認識

創作者的靈感來源並完成繪本學習單；再到科博館，化身太空冒險家，與科技金屬色調的機械暴龍拍照合影；接著前往國美館欣賞「龍騰福聚——龍年年畫特展」，找尋自己最喜愛的龍拍下合照；最後抵達歌劇院戶外廣場草地及6樓空中花園，探索「花花獸的綠色秘境」，還可以結伴到B2小劇點空間參加「龍總來讀冊」，閱讀各國以龍為主題的繪本。融合劇場、科學、藝術、閱讀等多元元素，讓參與者在歡樂的氛圍中深入感受四大文教場館的魅力。

馬湘萍說，「科劇美圖聯盟」的成立是暖身，也是起頭，焦傳金、邱瑗、陳貺怡均表示，在未來將帶動更多的創意合作專案，包括在永續發展、淨零排碳的經驗分享等，帶來更多元、創新的體驗，誠摯邀請大眾一同體驗「科劇美圖」所帶來的科學、藝術、文化、閱讀的精采跨域、多元體驗。✚