



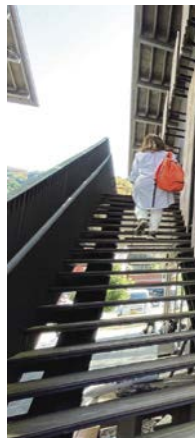
〔閱讀「森」呼吸〕

日本高知縣檮原町立圖書館 享受雲中森林芬多精的洗禮

檮原町立圖書館又稱「雲之上圖書館」，被譽為「四國最美的圖書館」。是日本著名建築大師——隈研吾（Kengo Kuma）在 2018 年 5 月完成的作品，這座以「森」為概念打造的森林圖書館，建築面積達 1,170 平方公尺，貫徹與在地景觀交融的設計理念，打造地上 2 層、地下 1 層の木造建築，外觀的配色將建築融入自然環境，濃厚的森林意象象徵檮原町連綿山巒。建築量體退居光環之後，凸顯人與土地的存在價值。入館者能更進一步感受到小鎮的自然美，對建築有興趣的讀者，到這裡不僅可以找到和檮原町及隈研吾相關的建築書籍，也能親身體驗大師的建築藝術。

撰文、圖片／葉翠玲

隈研吾是日本當代最著名的建築師之一，他的作品風格辨識度極高，許多作品已是地標名景，除了東京的中目黑星巴克旗艦店「星巴克臻選® 東京烘焙工坊」（Starbucks Reserve® Roastery Tokyo）、表參道上的太宰府星巴克（天滿宮表參道店），還有臺灣花蓮貨櫃屋風格的洄瀾星巴克、臺北市內湖區白石畫廊、新竹縣新埔鎮王禪老祖廟等作品，以及 2024 年將完工的臺中市逢甲大學共善樓、草悟道的「未來勤美術館」等。



其創作以低調造型融合自然景觀為特色，將千鳥木結構、卡榫構造的傳統工藝廣泛應用至建築造型與裝置藝術上，以榫卯工法將木條層層交錯地拼接，無任何金屬螺絲即能緊密結合。他相信，建築的意義並非在自然環境中標新立異，而是退居後端、在地取材，凸顯自然環境與地形地貌的美好，呈現低調且隱於環境之內的弱姿態，並將當代建築與日本文化優美融合，因此在業界被稱為「負建築」（負ける建築）或「隈研吾流」。

「雲之上圖書館」 設計融合當地自然美學

日本高知縣的梶原町是一座海拔將近 1,500 公尺的林業小鎮，町內超過 9 成面積都是森林，綠意環繞，梶原町有個極美的別稱，叫做「雲之上小鎮」，不僅以其美麗的自然景觀聞名，更是隈研吾最多建築作品的地方，近年來成為建築愛好者的新朝聖地。町內有 1 座建於 1948 年的古老劇場「梶原座」面臨拆除，居民請來隈研吾一同聲援保存，隈研吾不僅響應這場運動，更因梶原座建築融入當地自然美學，而深受啟發，自此隈研吾與梶原町結下不解之緣。

他在梶原町的第 1 個作品「雲之上飯店本館」（雲の上のホテル本館），於 1994 年完工，外觀以形似衝浪板的屋頂比擬雲朵，彷彿在這雲之上森林小鎮恣意飛翔，屋簷下則以半圓形池塘比擬梶原町山間梯田，以及藍天星空輝映的景象，獲得優良設計獎（GOOD DESIGN AWARD）建築賞的肯定。其他設計包含飯店長廊及連接溫泉館的木橋美術館「雲之上藝廊」（雲の上のギャラリー）、位在雲之上飯店別館的「小鎮驛站『梶原』」（マルシェ・ユスハラ）、「梶原町綜合廳舍」（梶原町役場）、「梶原町立圖書館」（雲の上の図書館），陸續打造出其他 5 座木造建物，形塑出現今大眾所熟悉的隈研吾建築美學。人口僅有 3,500 人的林業小鎮，搖身一變成為建築迷們的朝聖地，每一個地方都散發著隈研吾的美學風采。



1. 館內高掛於天花板的錯綜木條，搭配大量書架與天花板垂落的原木，透過光影交錯並列呈現出令人屏息的美感，讓人宛如置身森林中。
2. 外觀的配色顯現濃厚的森林意象，象徵梶原町連綿山巒。
3. 館藏包含梶原町及隈研吾相關的建築書籍。



滿足視覺與心靈饗宴 光影交錯宛如置身森林中

雲之上圖書館獨特的建築設計，給予造訪者無限想像，自動門開啟，映入眼簾的是高掛在天花板上的錯綜木條，還有大量的書架與天花板垂落而下的木條，偌大的落地窗引入戶外綠意和光影，原木透過光影交錯並列，呈現出令人屏息的美感，有如置身森林、也像走入巨型藝術品中，是一種「非常隈研吾」的視覺饗宴。

雲之上圖書館也是日本迄今極少數必須脫鞋、換拖鞋進入的公共圖書館，遊走於建築內部，撲鼻而來的木頭香氣及穿透在木條間的自然陽光，雙眼閉上彷彿身在森林般。秉持環境保護、永續經營與在地交流的設計理念，大量使用雪松木，利用建材發揮其自然散熱功能，也運用當地的「風力」、「水力」和「太陽能」循環的綠資源節能減碳，達成最初禰原町教育委員會為這個公共設施訂下的「自立經濟」指標，實現了負建築的設計理念。

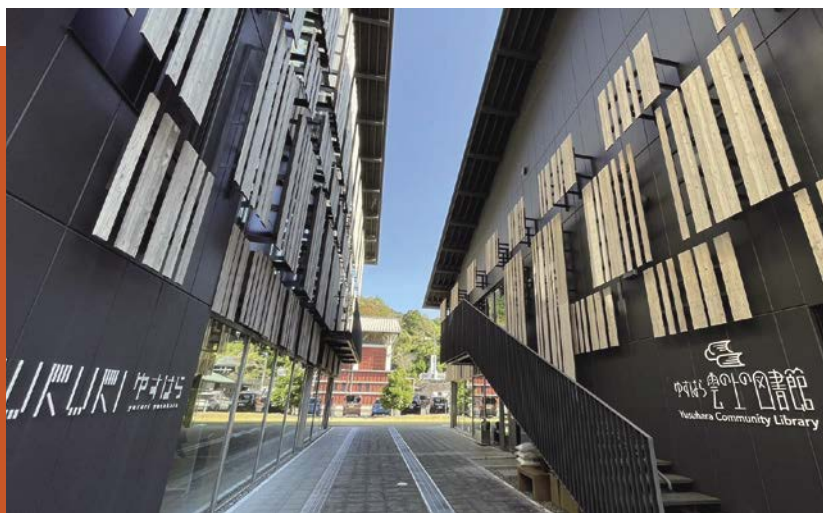


打造「家」的氛圍 提供多元服務設施

走入館內，立刻被溫暖而充滿活力的氛圍吸引，入口處鋼琴旁邊的音響，時時播放館內收藏的古典音樂。2 層樓的館舍寬敞通透，藏書超過 50,000 冊，書架以線性連續環繞出一間間小型的閱覽空間，充分利用錯層空間，而階梯舞臺可用來舉辦不同的活動，包括講座、展覽和社區聚會等，兼具私密性和沉靜感，各角落還擺放圖書館專屬的吉祥物「雲寶寶」標準字和 LOGO 設計，十分逗趣可愛；還設有「親子育兒諮詢室」、「社交沙龍區域」等多功能使用空間和令人驚喜的兒童攀岩設施。從家具的設計到空間的布置，能充分感受到親子友善的氛圍，讓家長們更樂意帶著孩子來此造訪及閱讀。相較於其他圖書館，特別之處在於，前來參觀的遊客、攝影不用進行申請，也可以在館內飲食、講電話，但館方也會貼心提醒，必須尊重並維持其他讀者和訪客的閱讀環境。

雲之上圖書館地理位置極佳，坐落於幼兒園、小學和中學校園的中央，與周圍社區形成緊密聯繫。校園的無圍牆設計使圖書館成為學生放學後的理想去處，有學生放學後帶著泡麵入館，穿著襪子在木地板上踩的咚咚聲，伴隨著歡笑聲不絕於耳，享受閱讀的同時也品嚐美食；許多居民在這裡一邊閱讀書報，一邊享受大面積落地玻璃窗迎入的陽光。圖書館不僅是閱讀場所，更增添了對社區的開放與包容，讓居民和學生們都能在此獲得歸屬感和樂趣。





	2	3	4
1			

1. 利用錯層階梯的機能容納大量的收納兼具私密性和沉浸感。
2. 多功能的使用空間，讓家長更加樂意帶孩子們來這裡閱讀。
3. 雲之上圖書館專屬的吉祥物「雲寶寶」標準字和 LOGO 設計，十分可愛。
4. 雲之上圖書館與「禰原町複合福祉施設」相鄰而旁，均是隈研吾的建築傑作。

與雲之上圖書館緊密相連的「禰原町複合福祉施設」（YURURI ゆすはら），其設計理念和風格與圖書館相似，均是隈研吾的建築傑作。「禰原町複合福祉施設」主要為社區居民提供全面的健康和福利服務，包括老人照護、身心障礙者支援、兒童托育等多種功能，特別針對高齡人口提供專業且貼心的照護。兩座建築間緊密的連結，讓原本的高齡人口獲得更妥善照顧，成為町民健康生活的重要據點，凸顯日本在地方創生及對文化設施的重視。雖然活化公共設施能帶來經濟效益，但地方政府更重視的是居民的健康與福祉，以這兩個文化設施為中心，吸引年輕世代移居，兩座建築的結合，讓禰原町成為居民享受健康與幸福生活的理想之地，更為社區的發展帶來新的活力和可能性，實現禰原町 50 年前倡議的「福祉村宣言」。

欣賞建築之美 沉浸歷史文化風情

瀏覽藏書過程中，驚喜地在回收書箱發現圖書館發行的 2023 年年曆，年曆內容中的傳統對照方式，類似臺灣的農民曆，例如江戶時代中期使用的千明曆，其中農曆的 12 月 13 日稱為「鬼宿日」（きしゅくにち），這一天是除了婚禮外，萬事如意的日子，傳聞當天鬼都去休息了，人們便藉此進行年末大掃除，準備迎接新年神明來臨。人們還會在這天上山採集新年所需的木材，以用來製作門松及煮雜煮的柴火。年曆中還有許多為禰原小鎮增色的人事物和文化，例如疫苗接種日、開學日採買文具、某某滿周歲、農作物收成與長輩健康服務等，涵蓋了自然、歷史和文化各方面，傳達禰原小鎮豐富的傳統精神與地方知識保存，是一個讓鄰里共享知識、文化和魅力的友善圖書館。

禰原町和高知市中心大約相距 1 個半小時的車程。對於歷史愛好者而言，這裡也是幕末維新志士——坂本龍馬當年「脫藩之道」所在處，每一個地方都散發著獨特的懷舊風情，承載著豐富歷史和文化底蘊的魅力。如果有機會前往日本的四國地區旅遊，千萬別錯過高知縣禰原町，來體驗一場沉浸式的建築文化之旅。✦