

[在新與舊之間不斷往前]

臺中市立圖書館、臺南市立圖書館、高雄市立圖書館 為城市留下令人驕傲的圖書館

科技日新月異的時代，公共圖書館持續以「人」為核心、「書」為載體，連結美術館、書店、烹飪、創客，甚至長照據點等多元化空間，並以文化平權為核心，打造屬於城市的閱讀品牌，為每一座城市，留下令人驕傲的圖書館。

撰文／邱璟綾 攝影／莊震烽

圖片／臺南市立圖書館新總館、高雄市立圖書館提供



「2024 亞太公共圖書館論壇」不僅邀請韓國、馬來西亞與越南等國家圖書館館長及管理人員分享與介紹其圖書館的現況；臺中市立圖書館（以下簡稱中市圖）、臺南市立圖書館新總館（以下簡稱南市圖新總館）與高雄市立圖書館（以下簡稱高市圖）的館長也共襄盛舉，分享各自的特色與服務。國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）副館長賴忠勤表示，與會的國內公共圖書館剛好都是經縣市合併，而成為服務範圍擴及都會與偏鄉的大型圖書館，因此縮短城鄉差距、推動閱讀平權，成為 3 位館長面臨的挑戰。



臺中市立圖書館 打造城市閱讀品牌

臺中市連 2 年榮獲教育部頒發「閱讀力績優城市」，全市每人借閱冊數穩居 6 都之冠，其中關鍵在於中市圖透過「閱讀大富翁」活動，培養城市閱讀力。

「我們以閱讀存摺和數位集點的概念，並將書籍定價轉成知識成本，讓市民如實成為閱讀大富翁。」中市圖館長曾惠君表示，借書累積的點數可以兌換贈品、抽獎，甚至折抵部分活動費用，讓民眾將閱讀習慣轉化為看得見的財富。

此外，臺中市政府致力改善閱讀環境，圖書館風格亦不盡地





自限，打造特色主題圖書館，例如：以電影為主題的沙鹿深波分館、推理特色的清水分館、經營音樂主題有成的后里分館吸引不少來自外縣市音樂愛好者。而在 2025 年，臺中將迎來以國際級地標規模打造的「臺中綠美圖」，採圖書館與美術館共構，結合藝術與閱讀，期許為臺中挹注更豐沛的文化能量。

臺南市立圖書館新總館 結合在地文化的閱讀生活

南市圖新總館則以「閱讀結合生活」的概念，首創多元特色空間，包含獨立書店、城市灶咖與創客空間，顛覆外界對圖書館的印象。

南市圖新總館館長楊馥菱在論壇中提出，「圖書館是推動知識創新的搖籃」，因此圖書館以書為載體，串聯不同空間，引入獨立書店，無論買書或借閱，以不同形式推廣閱讀，也讓愛書人多了一個親近圖書館的管道。

南市圖新總館也是第 1 個擁有烹飪教室的圖書館，透過體驗性活動介紹飲食文化，強化臺南「美食之都」的城市印象；館內還規劃創客空間，提供 3D 列印、雷射雕刻、攝影設備等多種機具，讓民眾在閱讀與實作間，自主學習數位技能，使圖書館不僅是圖書館，同時也是啟迪創造力的搖籃。

1. 「2022 高雄城市書展」於承風書店舉辦發布會，宣告全新場域的啟用。
2. 中市圖后里分館以音樂主題聞名，吸引不少來自外縣市的音樂愛好者。
3. 南市圖城市灶咖透過體驗性活動介紹飲食文化，強化臺南「美食之都」的城市印象。
4. 高市圖與承風書店合作，配合繪本沙龍售書。
5. 中市圖館長曾惠君（上）、南市圖新總館館長楊馥菱（中）及高市圖代理館長林奕成（下）共襄盛舉，分享各自圖書館的特色與服務。

高雄市立圖書館 跨域合作、推動城鄉平權

「高雄是全臺幅員最廣的縣市，縮短城鄉落差成為高市圖的挑戰！」高市圖代理館長林奕成表示，高市圖是全國第 1，也是唯一「行政法人化」的公共圖書館，由於組織相對彈性，除了招募圖資專員，還能大量網羅具備文學、出版與藝術策展等多面向領域的專才，發揮業界創意為市民服務。

高市圖透過大量跨域合作，主動接觸不同類型的讀者，並以分齡分眾服務，致力於縮短城鄉落差。例如草衙分館，透過文化、教育與醫療 3 方跨域合作，為銀髮族打造樂齡長照主題圖書館；並引入企業界資源，推出結合行動書車及故事巡演的「藝術下鄉」，打造文化平權的城市願景。

此外，高市圖擁有全臺最大國際繪本中心，也是扶植在地繪本作家的重要基地，透過 2 年一度的《好繪芽獎》，連結本土創作者與出版社，讓得獎作品進入市場，豐厚在地繪本能量。

圖書館是藏書萬卷的文化寶庫，致力推廣閱讀之餘，也提供現代讀者多元的圖書服務，促進社會交流與文化共融。若有閒暇，趕緊到城市的圖書館尋寶吧！與書中的人物對話，與作者心靈交流，從中享受閱讀的樂趣，讓閱讀成為生活中不可或缺的一部分。

