



[消失中的熱帶雨林]

國立自然科學博物館 「前進婆羅洲： 我們與婆羅洲的距離」特展 訴說婆羅洲的美麗與哀愁

婆羅洲距離臺灣 2,644 公里，是臺灣進口木材來源地之一，與我們的關聯比想像中緊密！國立自然科學博物館攜手社團法人中華民國荒野保護協會，透過 7-ELEVEN「把愛找回來公益募款平臺」暨民眾捐款的部分支持，共同推出「前進婆羅洲：我們與婆羅洲的距離」特展，邀請民眾前往世界第 3 大島「婆羅洲」，從生物地景、住民風情、氣候經濟等面向，自然與人文交織，認識這座島嶼及它正面臨的挑戰與衝擊。

撰文、圖片／國立自然科學博物館提供

婆羅洲是亞洲第 1 大島、世界第 3 大島，面積約 20 個臺灣大小，位處臺灣西南海域，赤道 0 度剛好將島嶼一分为二，是世界上擁有豐厚自然資源、高度生物多樣性地區之一，擁有比亞馬遜更古老原始的熱帶雨林；也有世界上最小的大象「婆羅洲矮象」、最大的花「大王花（大花草）」及行蹤難測的森林動物「婆羅洲紅毛猩猩」。

國立自然科學博物館（以下簡稱科博館）館長焦傳金表示，婆羅洲曾有高達 90% 森林覆蓋，隨著人類的開發，大面積森林逐漸消失，根據世界自然基金會（World Wide Fund for Nature, WWF）

1 2

1. 以婆羅洲意象短片搭配展覽，讓大眾對生物多樣性有新的認識。
2. 2023 年策展團隊特地「前進婆羅洲」實地考察，期盼如實呈現當地面貌。

於 2016 年的統計，當地森林覆蓋面積已降至 55%。臺灣日常生活使用的木製家具、衛生紙、影印紙、棕櫚油相關產品、觀賞動植物等，都與婆羅洲森林環境的變遷息息相關，2023 年策展團隊也特地「前進婆羅洲」取經實地考察，盼如實呈現當地面貌。

雨林生態多樣豐富

社團法人中華民國荒野保護協會（以下簡稱荒野保護協會）榮譽理事長劉月梅強調，雨林是地球之肺，也是氧氣製造機，這次特展可視為前進婆羅洲的前哨站，關心全世界生物多樣性的樣貌。

農業部生物多樣性研究所所長楊嘉棟說，婆羅洲就在我們的身邊，「One World One Health」全世界的健康是一體的，特展除可一窺婆羅洲熱帶雨林生態美妙之處，也鼓勵大家平時可多選用臺灣農產品，讓我們的消費行為對臺灣農業環境、世界碳足跡提供幫助，也是一種在地行動的發起。

展覽策展人、科博館展示組研究助理蔡孟穎博士主攻植物生態學，她分享這次特展入口意象「奇幻婆羅洲」，特別打造熱帶雨林昏暗、光線微弱效果，營造觀眾身歷其境氛圍。展場向內延伸，依序是「一個名為『婆羅洲』的旅程」、「婆羅洲的生物與他們的產地」、「錯綜複雜的婆羅洲」、「婆羅洲，住民與豐采」、「婆羅洲原民生活」、「婆羅洲，過去與未來」、「遠和近，婆羅洲」等 7 大單元，透過生態、人文兩種視角，探索多元族群在自然環境中共存的面貌。

珍稀生物、住民文化值得一探

現場展出多件特色植物及種實標本，「錯綜複雜的婆羅洲」單元有 2 座長約 120 公分的「植物生態缸」，匯聚近 30 種原生、分布在婆羅洲的植物活體，展現婆羅洲島上多元的植物風貌，值得一看。

「遠和近，婆羅洲」單元，則展出 1 件珍貴的「盔犀鳥」裝飾頭飾，揭示婆羅洲遭遇的盜獵問題。盔犀鳥生活在婆羅洲、馬來半島與蘇門答臘，被國際自然保護聯盟（International Union for Conservation of Nature and Natural Resources, IUCN）列為嚴重瀕臨滅絕（Critically Endangered, CR）等級，加上原始棲地消失、單一化的經濟作物——油棕地種植，使得盔犀鳥的保育處境更是雪上加霜，亟需大眾關注。

共同策展人、展示組助理研究員劉憶諄博士表示，婆羅洲分別隸屬於馬來西亞、印尼、汶萊，島上住民族群多樣性高，不僅有與臺灣原住民同屬南島語系的諸多族群，不少華人也移居當地，還有印度人，加上英、荷等國殖民時期的遺風，文化特色相當迷人，展場中心以婆羅洲原住民重要建築「祭祀屋」（Headhouse）為設計概念，凸顯島上住民文化核心。

「前進婆羅洲：我們與婆羅洲的距離」現即展出中，與 2024 年 3 月推出的「材？不材？一木的故事」特展是雙生展，透過位於 2 展之間的「愛之森」串聯，深入淺出地傳遞環境意識，有興趣的民眾可前往參展，來一趟知性的林中探險。➡



《前進婆羅洲》
特展官方網站

➡ 「前進婆羅洲：我們與婆羅洲的距離」特展
展覽日期：即日起至 2024 年 11 月 15 日（五）
展覽地點：國立自然科學博物館 第一特展室