



[讀者化身遊戲主角]

《閱境江湖》 穿越武俠世界 邀玩家解謎成就英雄之旅

國立公共資訊圖書館為響應「2024 世界閱讀日」，推出實境遊戲《閱境江湖》。遊戲結合互動劇場和劇本殺，廣邀讀者扮演劇中角色，進入虛擬的武俠世界，親身體驗故事情節，融合冒險、謎題與劇情，讓讀者深入體驗閱讀的多元樂趣。

撰文／蔡蜜綺 圖片／國立公共資訊圖書館、鄭彥華、鄭靜圭、王健如提供

國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）以「NLPI GAMES」遊戲公司的身份推出這款實境遊戲，將民眾引領進入虛擬世界中。玩家透過角色扮演的方式，沉浸在充滿遊戲性的場景中，將閱讀與冒險完美結合，讓他們身歷其境地體驗故事的高低起伏，進一步提升閱讀的吸引力和深度。特別是國資圖於4月20日、7月20日推出《閱境江湖》劇場版的大型演出，讓玩家能更深入了解劇本角色，並選擇最喜愛的角色進行闖關體驗，最後投票選出心儀的結局。

透過闖關式走讀 體驗閱讀與思考的完美結合

清泉國中老師鄭燕華日前剛帶班上學生參加完《閱境江湖》闖關遊戲。鄭燕華表示，為了讓學生在活動前有充分準備，她特意做了行前教育，先以線上導覽方式，介紹國資圖的設施和環境，讓學生對國資圖有初步認識。

她提到，國資圖以東方元素巧妙詮釋世界閱讀日的西班牙起源傳說，把騎士變身俠客，龍血化玫瑰成為破解《蘭譜》的契機，重寫解讀國資圖重要館藏《蘭譜》。鄭燕華認為，以東、西方文學故事相呼應，



1. 清泉國中學生們通過角色扮演和解謎，增進了彼此間的合作與交流。
2. 雙十國中學生們化身武俠大師體驗《閱境江湖》闖關遊戲。
3. 玩家王健如認為《閱境江湖》的場景設計，對成人來說就像在圖書館玩「密室逃脫」一樣，是種新奇的體驗。



透過劇本進行文學對話，學生能進行文本分析，提升閱讀素養。



《閱境江湖》
簡介影片

學生們透過角色扮演和解謎，不僅增進了合作與交流，還發現各自的獨特才能。例如，體驗神祕人劇本的學生遇到難題，向完成俠客版劇本的同學求助，最終成功合作破關；有的同學在課業表現普通，但在解謎能力方面卻很突出。藉由闖關活動，讓學生看到彼此各有所長的一面。

雙十國中老師張嘉恩也指出《閱境江湖》活動結合國資圖的導覽服務，讓學生們能深入使用國資圖的各項設施與服務。她認為學校應該多結合公共圖書館進行閱讀教學的活動，這項活動不僅吸引了學生和家長參與，也讓更多人了解到閱讀與思考的重要性。

清泉國中與雙十國中學生們也透過聯絡簿或海報上分享闖關後的心得。例如，有學生在解謎過程，發現國資圖設有自動還書區、手機室和飲食區等設施；也有學生表示，公主版的 1 個題目，讓他了解國資圖的歷史變革。這次的《閱境江湖》闖關之旅，讓他們感受到閱讀與思考的重要性，以及靈活運用知識和團隊合作的必要，達到寓教於樂的雙重效果。

藉由遊戲活動 拉進圖書館與廣大讀者的距離

《閱境江湖》活動吸引親子族群、學校團體來到國資圖闖關，玩家王健如從國資圖粉專得知此





1 2

1. 國資圖館長馬湘萍化身俠女 Cosplay 邀請讀者體驗《閱境江湖》劇場版的大型演出。
2. 臺中市雙十國中至國資圖闖關《閱境江湖》活動後，學生們書寫小卡致謝。

活動後，便邀請同為圖書館界的夥伴一起參加。她提到，自己服務的學術圖書館也曾辦理過類似的實境遊戲，因此也想至國資圖觀覽遊玩一番。

王健如選擇適合「遊戲小白」的「俠客」版本。她表示，國資圖在遊戲場景的布置上非常用心，成功營造出武俠小說中的江湖氛圍，並將館藏《蘭譜》融入場景，增添了穿梭時空的感覺。她認為這種場景設計，不僅吸引年輕族群，對成人來說，就像在圖書館玩「密室逃脫」一樣，是種新奇的體驗。

闖關過程中，或許是「職業病」的緣故，王健如較為關注圖書館的館藏與各處規劃，解題闖關的重責大任則落在同仁身上。「國資圖以實境遊戲的方式，巧妙引導參加者探索圖書館的每個角落，這種設計非常成功，不僅增加遊戲的趣味性，也讓參與者深入了解圖書館的資源。」王健如說。

對於將圖書館轉化為遊戲場域的策略，她認為，國資圖作為公共圖書館，本身就應該具有吸引不同族群的能力，因此不必過於安靜或嚴肅。她強調，圖書館活潑有趣，才能吸引老中青各種不同的族群前來，並通過多樣的數位服務，滿足不同讀者的需求。

《閱境江湖》是個團隊闖關遊戲，遇到解題猜謎的狀況，則需聚在一起討論、對答案，加深隊員之

間的互動與合作。王健如還分享，「聽說有人將這個遊戲當作單身聯誼的工具，實在是個不錯的點子。」

國資圖透過教育與推廣，讓圖書館變得更活潑有趣，貼近民眾生活，這是一個非常好的轉變。以親子族群的角度，她則感謝圖書館提供這麼多吸引小孩的活動，「真心覺得國資圖是媽媽的好幫手」。

另外國資圖讀者鄭靜主與張漁選擇較有挑戰性的「公主」版本。雖然平時就很常來圖書館參與活動及閱讀，透過實境遊戲，才發現這裡不僅是知識的寶庫，更是一處充滿驚喜的探險場所，能在館內探索找尋到不同的細節線索，她們指出實境遊戲有趣的地方在於，可發現許多平常容易被忽略的細節，尤其是「讀樂・無限・大未來」公共藝術或《蘭譜》解密等。透過解謎過程能從不同的角度，呈現出截然不同的面貌和感受。

《閱境江湖》即日起至8月25日開放，在國資圖各樓層展開。每個劇本可供2至4人參與，共有「俠客」、「公主」和「神秘人」3款。俠客篇適合遊戲新手；公主篇難度稍高，適合喜愛劇本殺和解謎的朋友；神秘人篇則難度最高，專為解謎高手設計。想體驗在圖書館玩「密室逃脫」的讀者，趕緊「揪團」前來闖關吧！