

[ 臺南市鹽埕圖書館 ]

# 從臺灣第一鹽 汲取知識的結晶

方格狀的窗、方格狀的牆面裝飾，在豔陽下的臺南市鹽埕圖書館宛如鹽的結晶一般，在寧靜的社區裡，靜靜地等待人們走近，從中體驗知識所帶來的閃爍光芒。

撰文／涂心怡 攝影／王士豪

因應人口急速發展，臺南市鹽埕圖書館（以下簡稱鹽埕圖書館）於 2015 年成為南區民眾的第 2 座圖書空間，期待能像化學反應所形成的鹽結晶體般，藉由書籍、桌遊等動靜態的知識傳遞，讓民眾在此汲取到科學的無限寶藏。

## 建築打造來自鹽田的智慧結晶

「我們這裡有全臺第一間的鹽場，所以在地人都會說臺南南區就是臺灣第一鹽。」臺南市立圖書館（以下簡稱南市圖）館長楊馥菱笑言，在地人對於這塊土地的驕傲與熱情，從「臺灣第一鹽」的稱號中就能探見。



1	4	5
2		
3		

1. 鹽埕圖書館內的長階梯及階梯旁的高書牆，是民眾最愛的打卡景點。
2. 圖書館於創館之際，即引進「自動借書機」供所需讀者使用。
3. 方格狀的窗與牆面裝飾，藉由陽光揮灑宛如鹽的結晶般閃爍著。
4. 楊馥菱（右）表示，鹽埕圖書館盛產的「鹽」為設計核心，定位以科普教育為主。
5. 圖書館大廳的壓克力牆上，羅列著 30 幾種新奇有趣的科普類桌遊。





因此，在鹽埕圖書館初創館之際，即引進當時除了南市圖之外，臺南其他圖書館都尚未擁有的自動借書機、殺菌機以及無線射頻辨識（RFID）電子標籤系統，甚至請來負責設計奇美博物館的設計師蔡宜璋親自操刀。

「我們圖書館的長階梯以及階梯旁的高書牆是民眾最愛的打卡景點。」即便這樣的圖書館風景如今已隨處可見，但楊馥菱依舊語帶笑意地踩著輕巧步伐拾級而上，並心有所感表示，「無論是館內的硬體設備，抑或是挑高的長階梯空間，至今仍是在地人的驕傲。」

儘管曾經的亮點不再獨自美麗，鹽埕圖書館依舊保有其無可取代的獨特性，楊馥菱表示，在興建藍圖甫出爐之時，即以鹽埕在地盛產的鹽為設計核心，將其定位以科學普及教育為主，「因為鹽的結晶過程，就是一種科學作用。」

因此在鹽埕圖書館，除了能看見大量的科普藏書，大廳的壓克力牆上也羅列著 30 幾種新奇有趣的科普類桌遊。楊馥菱拿出 1 本厚厚的資料夾，上頭以彩色圖片與詳細的解說，一一介紹每款桌遊的適合年齡、遊戲方式，她進一步表示，雖然不能外借，但在館內借閱的程序並不嚴苛，只要參與人數達 3 人，就能到館方提供的會議空間暢玩 2 個小時！

## 知識交流成為社區的橋梁

談起圖書館的定位，楊馥菱認為這些年來圖書館早已從早年的藏書閣、保存知識之處華麗轉身，成為知識交流之地。在 3C 與網路盛行的現代，知識汲取的管道多元且易取，書籍已不再成為唯一來源，楊馥菱也曾想過，圖書館存在的意義與價值何在？答案在她心中成形，「在這裡，人與人可以彼此近身交流與共享體驗，這是在網路世界難以感受的。」

因此鹽埕圖書館除了提供豐富的桌遊，也自 2019 年起，與鄰近的臺南市立新興國中（以下簡稱新興國中）展開合作，於暑假過後舉辦一系列的「科普自造坊課程」，由於課程內容豐富有趣，每年報名幾乎不到一個上午的時間就額滿。

楊馥菱進一步解釋，因應「Maker 自造教育新趨勢」，教育部在 2016 年補助全臺成立 11 處「自造教育中心」，新興國中即是其一，「但不是所有的孩子都能在新興國中上學，所以我們就和學校討論合作，將資源透過圖書館傳遞到社區來，我想，這也是圖書館所承擔的社會責任。」

無論是科普教育，抑或是串聯學校資源，鹽埕圖書館始終未曾忘卻要與民眾共榮共享的理念，也期待能如館外由藝術家呂沐苳、焦聖偉所共同創作的公共藝術「一起飛翔吧——孩子」的創作理念，願孩子們都能夠被知識高舉，同享在知識裡翱翔的快樂。



## 從歷史人文走向地景文化

臺南鹽埕在 1655 年即闢有名為「瀨口鹽場」的曬鹽場，是現有文獻記載中最早出現的曬鹽場，因此也讓鹽埕獲得「臺灣第 1 鹽」的美名。而建於日治時期的鹽務辦公室鹽埕出張所，至今仍被完好保存，建築細節處處都顯現著歷史的痕跡，一如玄關處有常見於日式建築的懸魚、寶塔、寶珠等裝飾雕刻，而迴廊柱體的線條，則顯現出西洋與日式風格所融合的中西相融之美。

為了妥善並有效地延續廳舍的生命力，除了有「白雪學堂」舉辦深耕地方的多元文化活動，另一方面，為了滿足民眾能徜徉在古蹟建築的美好氛圍裡，也開設寵物友善咖啡店——「白雪珈琲店 Shira Yuki」，取名自日治時代地名「白雪里」的白雪珈琲店，除了提供咖啡，也有許多精緻小點。

走出鹽埕出張所後，不遠處即是建於 1684 年的鹽埕北極殿，北極殿內主祀玄天上帝，數百年來都是在地務農與曬鹽鄉民的精神寄託，若有幸能參

與每 12 年一次的建醮遶境，還能跟著隊伍路線走向那如今已經被填平、僅存在古地圖上運鹽河道。

## 短暫的歷史交錯出一代人生

身為府城最早開發的地區之一，鹽埕也在動盪的年代裡留下錯綜複雜的經濟、居留與戰爭史，雖然多數殘景早已被今日地景所覆蓋，但南門外的水交社仍然留有過往的痕跡。

水交社曾是明清時期漢人墓葬之地，而後在日治時期被徵收為海軍軍事基地，是輕航隊的宿舍與俱樂部所在地，二戰結束後則被國民政府改建為空軍眷村。在市政府維護之下，水交社文化園區保留原有的日式建築以及眷村房舍，並且透過保存完整的日常生活文物展出，讓民眾藉以了解過往軍隊在此的生活樣貌。

臺南不僅保存歷史，也善將歷史與現代科技完美相融，距離水交社文化園區僅 6 分鐘車程的藍晒圖文創園區，即是將舊司法宿舍區改裝成 3D 藍

水交社文化園區





鹽埕北極殿



漫漫弄咖啡

晒圖，在夜幕時分，透過不同顏色的燈光展現以及周遭裝置藝術的搭配，是在地最熱門的亮麗景點。

## 走逛社區探索小點與美食

走逛累了，在鹽埕圖書館步行範圍內也不怕挨餓，無論是在地小點或是精緻美食，在這裡都能找得到！

若想依循在地人家的美食地圖，不妨來義哥臺南雞蛋麵吃碗麵，老闆每日晨起手工製作的雞蛋麵淋上傳統肉燥，不僅Q彈噴香，也絲滑好入口，老闆憨厚表示，由於在地是工業區，他認為讓客人吃飽才是最重要的，因此在分量上誠意十足，菜單上最貴的麵不超過60元，卻足足能讓2個人都吃飽！

吃完正餐，倘若想來點冰涼的甜點，那麼周家鹽埕豆花絕對是首選，白豆花軟嫩綿密，即使和著糖漿一同入口，依然能在嘴中嘗出豆香味，老闆

每日現熬的紅豆外觀完整且飽滿，入口即化、綿密細緻，說是巷弄裡的職人可一點也不為過。



如果想走精緻的美食路線，推薦你走一趟由舊紡織工廠改建的漫漫弄咖啡，店內配合舊建築氛圍，以老物件布置，但提供的餐點可一點也不復古，豐盛的早午餐搭配酥脆可口又不油膩的炸物，再來杯店內引以為傲的咖啡，就能讓人在這裡舒舒服服地坐上幾個鐘頭，若想起身伸展並來點不一樣的元氣，還能走入「店中店」，獨立貓房內的貓群們親人和善，與牠們互動的同時也請保持應有的禮貌喔！

漫步在鹽埕的街頭巷尾，古老的寺廟、洋樓、古蹟隨處可見，被濃厚的文化氛圍環繞著；無論是品味傳統小吃、參觀歷史遺址，還是體驗當地節慶活動，若有機會，不妨規劃個「鹽埕深度小旅行」，深刻感受到這裡獨特的歷史和文化魅力。✦



鹽埕圖文創園區

17

新建路

新興路

中華西路一段2巷

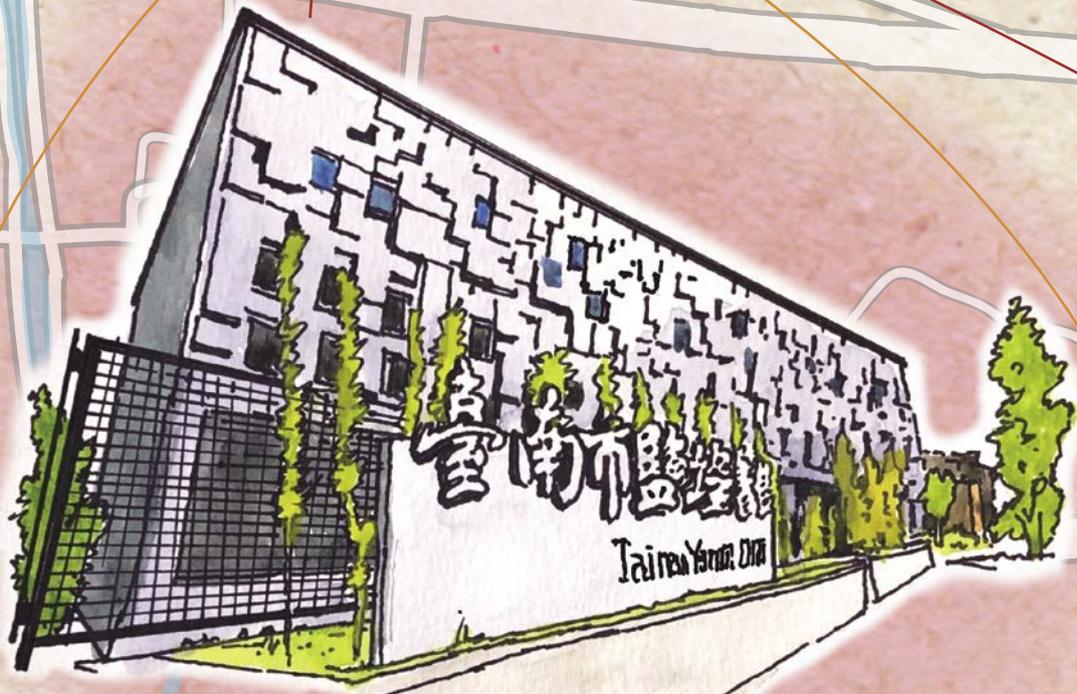
周宗鹽埕豆花

鹽埕路103巷

17甲

17甲

大城路二段



臺南市鹽埕圖書館

中華南路二段



白雪珈琲店  
Shira Yuki

大城路一段

新都路



義哥臺南雞蛋麵

田欄厝路一段

17



漫漫弄咖啡

健康路二段

文南路



鹽埕出張所

健康路一段



藍晒圖文創園區

西門路一段



鹽埕北極殿

水交社路



水交社文化園區

南門路