

「讓高齡者化身樂活潮老人」

銀色星球裡的霧峰長者群像展覽

衛生福利部預估到 2025 年，臺灣 65 歲以上長者將占總人口數的 20%，也代表國家正式邁入超高齡社會，與此同時，大眾對於「老化」抱持何種觀感，高齡長者又對自己有什麼樣的自我認同？國立公共資訊圖書館與跨界藝術家眼球先生首度合作，推出「銀色星球裡的霧峰長者群像」攝影展，重新定義老後生活，帶給公眾不一樣的視野與思維。

撰文／陳名榕 圖片／眼球愛地球有限公司提供

「眼球先生」與團隊協同霧峰在地「林蘭生慈善基金會」，深入社區訪談數十位長者，舉辦工作坊與藝術課程，了解他們的人生故事與未完成的心願，再請長者提供日常衣物，由眼球先生設計改造，造型師幫長者打理妝髮，攝影師於霧峰在地取景，拍攝出一張張蘊含生命故事、獨一無二的紀念照，創作過程中團隊與長者雙向交流，豐富了彼此的人生歷程。

1 2 3

1. 「眼球先生」與團隊藉由銀色星球計畫，重新定義老後生活，帶給大眾不同的思維與想像。
2. 黃泰熙披上花色鮮豔的服裝，在羅東的傳統市場拍下潮流的酷炫照片。
3. 團隊替長者設計與改造妝髮，並於霧峰在地取景，拍攝出蘊含生命故事、獨一無二的紀念照。



打破刻板印象 實踐創意高齡

「『老』長久以來都被標籤化、負面化，甚至不少長輩討厭變老，覺得老了不中用，但真的是這樣嗎？」眼球先生透露，8年前父親罹病過世，親眼目睹生命逝去加上新冠疫情影響，他開始深入探索「生死」議題，2021年著手推動「銀色星球計畫」，透過藝術創作對「老化」提出反思，更期待有機會改善、解決問題。

面對高齡化趨勢，歐美國家倡導的創意高齡（Creative Aging），是橫跨藝術文化、醫療科學、社會、心理學等專業做出的整合概念或行動，「銀色星球計畫」結合其中的藝術文化與心理學，特地邀請心理師合作，當長者進行藝術創作時，可能會回想起生命歷程中的挫折，或產生對疾病、死亡的恐懼，進而在課程中情緒波動，與此同時，專業心理師就能引導他們面對與紓解。

眼球先生透露，目前已和臺北、宜蘭、花蓮、苗栗等地長者服務機構合作過，而今年選擇與臺中霧峰「林蘭生慈善基金會」合作，除了友人引薦，也是因為霧峰擁有傲人的藝術與人文歷史，不僅能深入了解在地長者對自己成長、生活場域的看法，以及他們在此地發生的故事，都成為藝術團隊創作的脈絡與靈感來源。



圓夢的推手 促進世代交流

「銀色星球計畫」推動初期，很難找到願意參與的長輩，擔任企劃的黃昱晨便拜託自己84歲的爺爺黃泰熙加入。由於黃泰熙退休前是位一板一眼、個性嚴謹的銀行副理，黃昱晨希望他能打破習以為常的生活，嘗試不一樣的新事物，於是在黃昱晨半哄半騙下加入的爺爺，從一知半解到熱中參與計畫，最後更開心地戴上紅帽、墨鏡，披上花色鮮豔的服裝，拍下比年輕人還潮的酷炫照片。

「爺爺把照片傳到家庭群組，其他長輩說他一把年紀還在搞有的、沒有的，爺爺回應道：『就是這個年紀才要去嘗試，不試試看怎麼知道喜歡不喜歡？』」黃昱晨笑著說，爺爺把照片放在房間最顯眼的地方當紀念。透過計畫，黃泰熙獲得嶄新的生命體驗，也理解黃昱晨的工作內容，可說是促成跨世代的互動與交融。





眼球先生印象最深刻的霧峰長者，則是結縭超過 65 年，高齡 91 歲的莊文添與 89 歲的陳足老夫婦，2 人長期務農養大兒孫，是對樸實可愛的老人家，訪談過程中，莊文添突然提出拍攝婚紗照的想法，「老先生說結婚時沒有穿婚紗拍照，如今太太已經有失智傾向，希望在她還有記憶時，留下生命中重要的紀念。」眼球先生說。

接到如此重要的委託，團隊自然全力以赴，眼球先生將老先生的白襯衫前片縫上華麗的抽皺裝飾，太太的花上衣則與大紅婚紗合而為一，再搭配手工製的前衛頭飾，營造出結合未來感與奢華復古的獨特氣質，拍攝場景則選定霧峰林家宮保第園區裡古色古香的福州戲台，除此之外，也特地邀請專業攝影師王淳宇協助拍攝，成就一張充滿在地特色又喜氣洋洋的經典婚紗照。

雕梁畫棟的建物與酒紅布幔前方，衣著華麗的老先生、老太太一個笑得開懷，一個笑得靦腆，幸福洋溢的圓夢照讓見到的人都感動不已，團隊還特別將照片裱框送給老夫婦，莊文添更慎重地用臺語告訴團隊：「此生無憾。」眼球先生說道，「以他們的經濟能力早就可以自己拍，老先生卻從來沒和家人提過這個想法，和工作團隊短短的相處時間中，能讓他們信任我們的專業，提出生命中重要的圓夢要求，我覺得很有意義。」





1. 結縭超過 60 年的莊文添老夫婦藉由此次計畫，成功圓夢完成婚紗照的拍攝。
2. 貴美婆婆非常感謝團隊讓她當一回漂亮的大明星。
- 3-4. 鄭昕希望透過妝髮打扮，讓貴美婆婆重新看見自己的優點與價值。



看見自我價值 打造藝術共融共創

團隊裡的美術設計鄭昕坦言，由於過往參與的計畫缺乏與長者接觸的經驗，20 多歲距離高齡尚有一段很長的路，認為「老化」是離自己滿遙遠的議題，參與計畫初期心中有點忐忑。她在霧峰遇到自營早餐店退休的 80 歲貴美婆婆時，婆婆在訪談過程中排斥與團隊互動，也一直抱怨自己長得醜，拍照不好看等，充滿負面情緒，讓愛打扮的鄭昕當下決定，一定要把婆婆打扮得很漂亮，讓她重新看見自身的優點與價值。

「有一天我老了，還是希望維持漂漂亮亮，期盼婆婆也一樣。」抱持這樣的初衷，鄭昕積極陪伴婆婆聊天建立關係，實際拍攝當天，婆婆依舊邊試衣服邊嫌棄，說自己這麼老穿這個能看嗎？鄭昕一直鼓勵她試試看，貴美婆婆做好造型照鏡子的瞬間，鄭昕立刻向貴美婆婆說，「妳穿起來跟我差不多，我們好像同一國的人！」婆婆看了看鏡子後表示還不錯，並說她好像很適合這頂假髮，這是鄭昕第一次從婆婆口中，聽到她對自己的正面評價。

亮土耳其藍的假髮與身上繽紛的花朵，營造出活潑雀躍的氛圍，打扮成花精靈的貴美婆婆，在光復新村留下滿意的情影，更開心感謝團隊讓她當一回漂亮的大明星，貴美婆婆前後的轉變讓鄭昕十分感動，「用我的藝術專長為長輩們帶來好的影響，留下不一樣的人生體驗，對我而言非常有意義。」鄭昕認真地說。

眼球先生表示，銀色星球計畫的核心，長者從來不是被動配合的「模特兒」，而是主動參與的「藝術家」，這是一項雙方共創的藝術，長者的故事就是創作的靈感繆思，藉由作品傳遞人生態度與經歷，並且希望透過與國立公共資訊圖書館的合作展覽，將作品傳播給更多元的受眾，使大家看見「老化」不同以往的嶄新面向，透過藝術與公眾對話，拓展更多想像與可能性。✦

✦ 「銀色星球裡的霧峰長者群像展覽」

展覽日期：2024 年 10 月 8 日（二）至 12 月 1 日（日）

展覽地點：國立公共資訊圖書館 1 樓展廳