



[書香與大自然相伴]

首爾戶外圖書館 讓閱讀走入你的每一天

如果你剛好在 4 月到 11 月的週末到韓國首爾特別市德壽宮旁的首爾廣場，你可能會看到綠色草皮上排滿了五顏六色的懶骨頭躺椅，許多人躺在上面看書，這裡就是首爾大都會圖書館的戶外圖書館——「悅讀的首爾廣場」。

撰文、圖片／楊舒嫻提供

「首爾戶外圖書館」（Seoul Outdoor Library）從 2022 年的世界閱讀日開始舉辦，是韓國首次開放式的戶外圖書館活動，推出後馬上被評選為首爾市的代表文化空間，到 2024 年僅舉辦 3 年，但規模逐年擴大，不但開放時間從原本的一週 2 天增加到一週 4 天，開放場所也從首爾廣場和光化門廣場，增加了光化門站的「光化門書苑」和清溪川的「閱讀的清溪川畔」。



將閱讀的日常擴展到戶外空間

「首爾戶外圖書館」建立在後疫情時期，是為了讓市民不用進到圖書館也能享受閱讀樂趣與文化生活的空間。也因為在戶外，可以結合書籍、表演、文化活動，提供讀者傳統安靜的室內圖書館所無法提供的服務。2023 年就以「書、旋律、春天」為主題，在首爾廣場上由低音提琴四重奏的古典爵士樂表演，與知名文化人士的對談揭開序幕。



1. 首爾大都會圖書館前的「悅讀首爾廣場」。
2. 以景福宮為背景的光化門廣場。
3. 2023 年光化門廣場上的彩色懶骨頭沙發。
4. 光化門廣場旁的彩色移動書架。



「悅讀首爾廣場」由書架區、閱讀區、活動區 3 個區域組成，首爾廣場四周擺放著螢光色系的移動書架，每個書架就是一個小主題，總共超過 3,000 冊書籍，草坪上也散放著書籃，讀者可以在已搭建好的遮陽傘下或懶骨頭上閱讀，享受微風拂過，和陽光灑在身上的愜意。活動區設有音樂展台，2024 年還增設了兒童遊戲區，置放大型遊具讓孩子們在安全的環境下盡情玩耍。

另一個場景則在光化門廣場，廣場上以人工草皮和螢光色移動書櫃圍出一片區域，讀者就在這裡以北嶽山和景福宮為背景，躺在懶骨頭上享受與書籍相關的休閒活動。這裡也是音樂活動的場地，運氣好可能會遇到現場的鋼琴演奏表演，即使周圍馬路上的車輛川流不息，光化門廣場卻能自成一塊安定的閱讀空間。

從光化門廣場往光化門站走，在光化門站入口前的階梯上，同樣也擺了彩色的懶骨頭、陽傘和書籃。室內空間的「世宗 Lounge」和「光化門 Lounge」則設在前往地鐵站入口途中，和廣場上書架一樣螢光色系的書架和音樂聲，在車站這樣的日常空間中，框出一個非日常氛圍的角落，讓市民在通勤途中，藉由閱讀有個放空之處。由於是室內空間，光化門書苑營運時間到晚上，這裡有大長桌和電腦設備，不僅可以提供讀者閱讀，也針對上班族規劃許多相關的講座及讀書會，民眾可以選擇參加一場小型講座，在下班途中讓身心靈稍作沉澱。

不論是光化門廣場或是首爾廣場，原本就是首爾市民的休閒場所，也是附近上班族忙中偷閒的場域，並非讓讀者走進圖書館，而是把書籍放在日常生活中，大幅提高閱讀率。這兩個地點除了是文化休閒場所，也扮演著推動各種合作的政策平台，小農、社福團體等也可以在廣場周圍設攤宣傳。



切換時間與地點 創造閱讀儀式感

呼應 2023 年「Living a Productive Life」主題，首爾戶外圖書館在 10 月 13 日至 15 日展開期間限定的戶外城市閱讀計畫「Reading Clear Stream」，將閱讀場域搬到清溪川沿岸的清溪廣場到廣通橋區段，現場提供超過 2,000 本適合各年齡層閱讀的書籍，類別從兒童喜愛的童話書到具有深度的人文書，讀者們可以坐在水邊的鵝卵石形狀坐墊上，一邊聽著流水聲與輕柔的背景音樂，一邊沉浸在書中。此外，還有清溪川畔閱讀活動，讀者只需在首爾圖書館網站預先申請，就有機會參加由專業攝影師拍攝的閱讀照片活動，留下獨特的閱讀回憶。

2023 年首爾戶外圖書館於 6 個月內便吸引 160 萬名讀者，2024 年再度擴大規模，除了將原先期間限定的清溪川納入閱讀場域，因為炎熱盛夏而暫停開放的戶外圖書館，也在 2024 年改為夜間開放，讓讀者可以一邊吹著涼涼的晚風一邊閱讀，主辦單位還提供露營燈讓民眾借用。

1	2	3	5
		4	

1. 夜晚點燈後的清溪川。
2. 清溪川邊的霓虹燈裝飾。
3. 民眾戴著耳機，專心地沉浸在書中世界。
4. 閱讀的清溪川畔，布置各種打卡裝飾。
5. 造型書架的書籍類別從兒童喜愛的童話書到具有深度的人文書，非常豐富。





「首爾戶外圖書館」是世界上第 1 個持續運作的永續戶外圖書館，天氣變化是營運的一大挑戰，開放時間與活動都必須因應天氣隨時調整，主辦單位也要即時在網路平台與社群媒體上公告。另一項挑戰是，在戶外圖書館休館時，所有家具都是要收起來的，每週都要重新布置，因此移動式家具也是一大看點，而每年的家具和布置都不斷進化，2024 年還設置了特地訂做的 2 到 3 人用大型懶骨頭沙發，清溪川畔則是保麗龍製的輕便座椅。



讓戶外場域變身為民眾閱讀的最佳處所

實際走訪 2 年的首爾戶外圖書館，除了驚嘆視覺設計到活動規劃執行的完整度，在選書上也依據 3 個地點的場域特性而各有不同，首爾廣場和光化門廣場是主題選書，清溪川畔考量到觀光客及家庭族群，便多以繪本為主。即使每個場地都是網美等級的打卡勝地，現場的民眾還是以拿著書閱讀的占多數，或是戴著耳機專心在溪邊讀書。首爾戶外圖書館的美好體驗因為市民的參與才成立，2023 年圖書遺失率低於 1%，租賃物品遺失率接近 0%，廢棄物產生量極低，這是由參與者共同打造、值得信賴的文化空間。

「首爾戶外圖書館」的成功之處，除了消解因長時間疫情造成的苦悶心境，更在於它為首爾市民提供了獨特的閱讀體驗，將閱讀移至舒適、廣闊的戶外空間，不受建築物的邊界限制，讓讀者更容易親近圖書館。不論是在開放的廣場上、在夜幕籠罩的通勤路上、或是在傍晚的溪水邊，所有人都能藉由閱讀，在繁忙的日常中得到片刻小憩，找到屬於自己的寧靜。✦

