

民國 111 年

年報

REAL @ your library

國立公共資訊圖書館 編印





國立公共資訊圖書館

NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

民國 111 年

年報

目次

館長序.....	3
111 服務快覽.....	4
擘畫本館未來方向.....	5
圖書館概述.....	6
1 圖書資訊徵集與組織.....	11
2 讀者服務.....	19
3 系統資訊服務.....	59
4 公共圖書館輔導.....	67
5 行銷推廣.....	73
6 教育部補助服務強化計畫.....	103
7 研究發展及訓練.....	117
8 結合社會資源.....	124
9 新聞瞭望.....	135
得獎事蹟.....	157
業務統計.....	160
附錄.....	168



本館榮獲 111 年度教育部
「社會教育貢獻獎」



世界閱讀日



臺灣閱讀節



閱讀全壘打



本館參與 2022 台北國際書展



比利時資料中心正式啟用
開幕記者會

館長序

圖書館是一個城市的文化指標，更是一個國家推動閱讀競爭力的展現。感謝本館在劉前館長和賴副館長的帶領下，在提供國人優質閱讀環境做出許多努力和成效，並開創出許多全國首創的智慧服務，例如：引進機器人、智慧型書架、尋書導引 APP 等，受到各界肯定並獲獎無數。

衡諸國內外環境及發展，例如：經濟合作暨發展組織（OECD）主辦的「國際學生能力評量計畫」（Programme for International Student Assessment，簡稱 PISA），評量青少年在閱讀、數學、科學等三個領域的素養中即以閱讀為首，圖書館更應關注閱讀對青少年素養養成之影響和弱勢學生在閱讀資源機會的平等問題，積極做出努力和貢獻。此外，聯合國宣布「2030 永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs）17 項核心目標，圖書館身為人類知識資訊提供的平台，應致力於聯合國永續目標裡的環境保護、生態保育等理念之推廣，並協助弱勢族群提供更友善的管道以利其知識、學習的機會。再者，近年由於 ICT 資訊、通訊、科技的迅速發展，改變人們的閱讀習慣，而科技的發展以及 IoT 物聯網時代的到來，讓圖書館服務有了新的樣態，圖書館應善用科技提升圖書館的服務、電子書、數位資訊。圖書館應思考如何與各級學校合作、互補、相輔相成，讓閱讀與學習達成綜效；而面臨少子女化及高齡社會，做為終身學習體系核心的圖書館，應就高齡社會發展所需，建構更友善、符合需求的閱讀環境。

綜上，國立公共資訊圖書館未來發展必須不斷進化、跨界協作、創新多元及永續的精神。除了紙本閱讀的充實，並要滿足電子閱讀群眾的需求，透過科技的輔助提升服務和效率；其次，藉由各項媒介及跨界合作，激發國人閱讀興趣、習慣及素養，營造人人都是閱讀人的氛圍；再者，協助、提升國內各級圖書館之軟硬體設施及專業人員，帶動全台灣圖書館全面升級；並且開創圖書館多元化的功能和無限的可能性，成為社會重要的支持體系和美好生活場域；而為了讓機構及地球環境永續發展，機構在成長的同時，亦應善盡社會責任及兼顧環境保護的永續概念。最終，希望國人透過閱讀，產生力量，實現生命價值及營造美好的生活！

國立公共資訊圖書館 館長

馬湘萍

謹識



111 服務快覽

每週開放	83	小時
現職人員	97	人
志工	491	人
館藏總量	1,654,581	冊/件
圖書	1,318,979	冊
實體入館人數	1,921,189	人次
數位造訪網站人數	11,282,622	人次
圖書資料流通	3,656,526	冊/件



擘畫本館未來方向

一個願景

以閱讀提升幸福感，「閱讀」是最重要的核心價值。

二項價值

以人為本、分齡分眾，強調為民服務的態度及客製化的服務。

三種思維

傳承、整合、創新。

四大使命

閱讀、探索、休閒、終身學習。

五大共同信念

共知、共識、共享、共成、共創。

圖書館概述

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。期間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並協助輔導全國各級公共圖書館，兼具實體與數位服務之國立級公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。另依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興三處分館。

新總館於民國 101 年 6 月 3 日落成啟用，以流線建築、分齡分眾服務及創新設備，民國 103 年獲選為國際圖書館協會（The International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA）「此生必去 1001 所圖書館」之一，為國內首座登錄的圖書館。民國 106 年，獲得國際建築師網站 architizer.com 評選為全球 8 座獨特圖書館之一。

本館秉持為民服務的專業及熱忱，民國 108 年 6 月榮獲行政院「第 2 屆政府服務獎 - 整體服務類」，民國 110 年 11 月榮獲第一屆教育部圖書館事業貢獻獎-標竿圖書館獎，民國 111 年 12 月獲得教育部社會教育貢獻獎團體獎，展現強大的服務能量。

組織圖

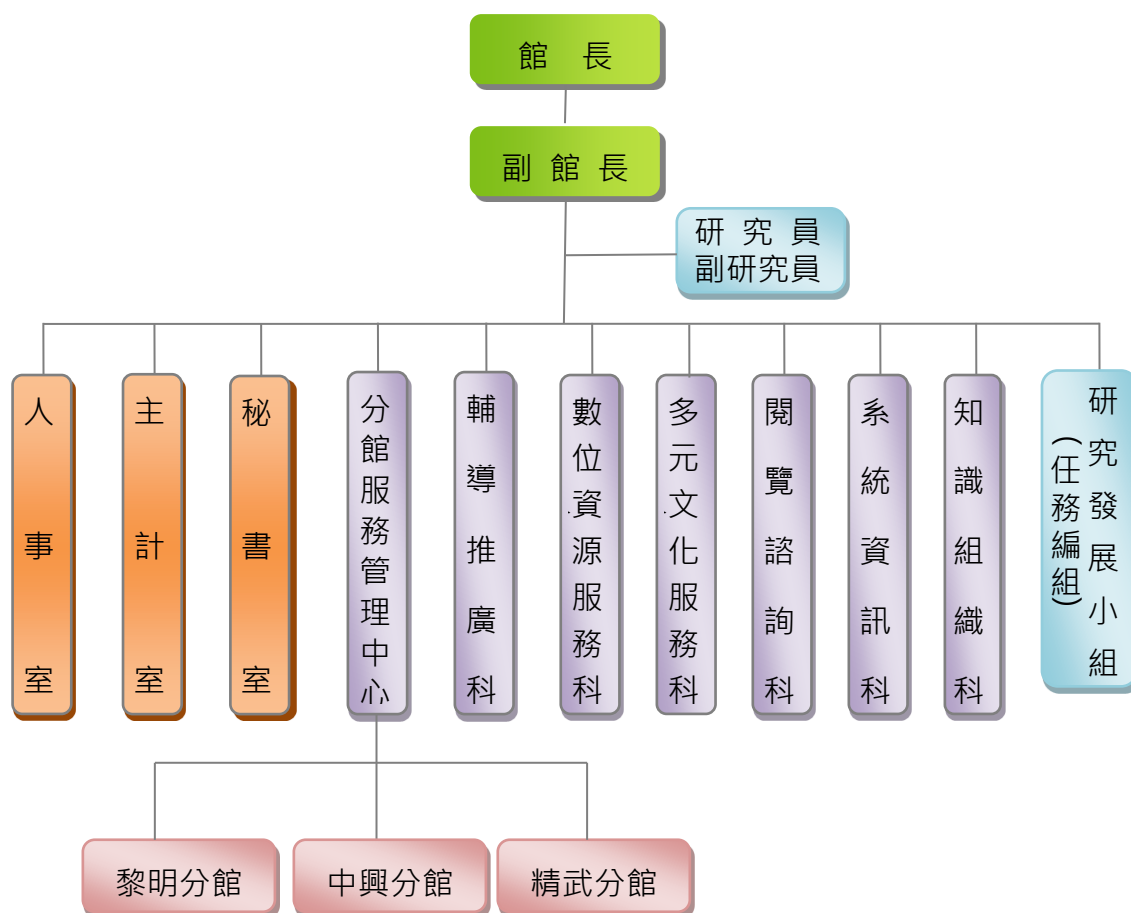


圖 1 本館組織圖

組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

- 一、 圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。
- 二、 圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。
- 三、 公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。
- 四、 圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。
- 五、 實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。
- 六、 數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。
- 七、 資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。
- 八、 其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

人 員

本館 111 年人力資源計：現職職員（含聘任專業人員）81 人、約聘人員 5 人、約僱人員 5 人、技工 2 人、工友 4 人，合計 97 人。人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公餘進修碩士 3 人。

表1 人力結構分析表

單位：人

項目 \ 職稱		簡任	薦任	委任	專業人員	約聘	約僱	總計	比例 (%)
人數		2	53	15	11	5	5	91	
人力結構分析									
性別	男	1	10	5	4	1	1	22	24.18
	女	1	43	10	7	4	4	69	75.82
學歷	博士	-	2	-	3	-	-	5	5.49
	碩士	2	24	3	8	3	1	41	45.05
	大學	-	19	8	-	2	4	35	36.26
	專科	-	7	3	-	-	-	10	10.99
	高中職	-	1	1	-	-	-	2	2.20
年齡	21-30	-	1	4	-	-	-	5	5.49
	31-40	-	16	5	1	2	4	28	30.77
	41-50	-	17	3	5	2	1	28	30.77
	51-60	2	17	3	4	1	-	27	29.67
	61-65	-	2	-	1	-	1	3	3.30
專長	圖資專業	2	35	6	5	3	1	52	57.14
	資訊專業	-	2	2	-	-	-	3	4.40
	技術	-	1	1	-	-	-	2	2.20
	行政	-	15	6	6	2	4	29	36.26
平均年齡(歲)		54.5	45.9	39.2	48.3	43.0	36.8	44.7	
平均年資(年)		27.5	18.6	12.2	12.3	10.2	5.6	15.8	

註：上表統計人數為本館 111 年 12 月底現職人數（不含技工、工友）。

經費

本館 111 年度歲出總預算為 1 億 5,823.3 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,898.7 萬元最多，占總歲出的 62.56%，其次為業務費 5,289.3 萬元，占 33.43%，再其次為設備及投資 579.1 萬元，占 3.66%、獎補助費 46.2 萬元，占 0.29%、第一預備金 10 萬元，占 0.06%。歲入總預算為 389.9 萬元，按來源別分，以財產收入 261.5 萬最多，占總歲入 67.07%，其次為規費收入 96 萬元，占 24.62%，再其次為罰款及賠償收入 23.4 萬元，占 6%，其他收入 9 萬元，占 2.31%。

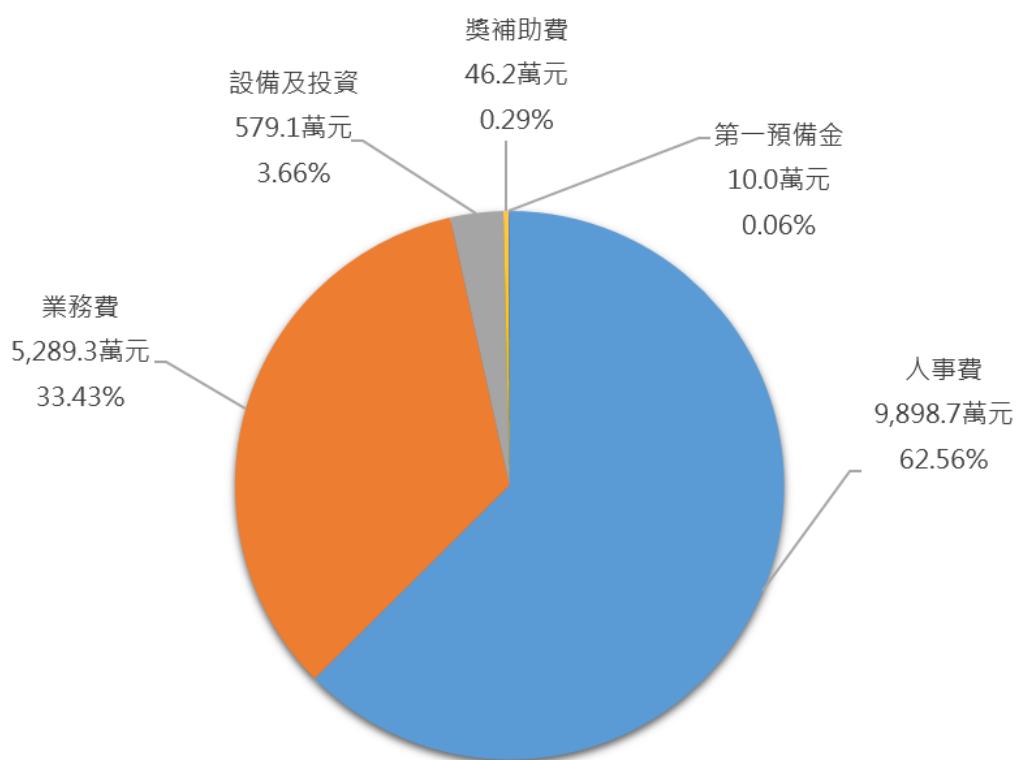


圖 2 111 年度歲出預算分配



圖書資訊徵集與組織

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

圓夢繪本資料庫

設計師之手 - 數位設計展示平台

圖書資訊徵集

本館為持續充實及強化館藏，成為全民終身學習的資源中心，特訂定館藏發展政策及相關策略方針，據以建構質優量足之實體館藏、數位館藏及多元文化館藏，強化特色館藏；同時本館依循訂定本年度之各項行動方案，據以徵集各類實體資料、完整蒐藏政府出版品；訂定受理捐贈圖書資料須知，有效處理受贈資料；優先購置電子書為數位資源的核心館藏，充實全國共用數位資源館藏，開拓徵集電子書授權管道，包括創新建立受理電子書捐贈機制、積極主動徵集政府出版品電子書免費授權、持續取得明道中學全球華文文學獎得獎作品電子書授權、與其他機構異業結盟合作辦理活動取得免費電子書授權，以及與個人作者簽署電子書合作出版協議，出版電子書並取得其免費授權。此外，本館持續爭取教育部相關補助預算，採購全新大量之各類館藏及公共圖書館共用電子書，包含符合新住民讀者閱讀需求之中文及東南亞國家語文圖書資料，以及兒童、青少年、樂齡族、聽視障等分齡分眾與弱勢讀者需求之特色館藏。

本館透過採購、贈送及免費授權等途徑徵集實體圖書與視聽資料，另積極選購優質之數位資源，讓全國讀者可不受時空限制使用數位資源。

本年度各項館藏採購經費共計約 2,024.74 萬元，其中本館經費為 814.79 萬元 (40.24%)，教育部補助款為 1,201.15 萬元 (59.32%)，另有合作單位美國在臺協會補助購書款項 8.8 萬元(0.43%)。本年度經費分配以採購數位資源所占比例最高 1,061.65 萬元 (52.43%)，其次為各類圖書為 568.89 萬元 (28.1%)，再次為視聽資料 219.99 萬元 (10.87%)，期刊和報紙採購經費占比例最末，共 174.21 萬元 (8.6%)。

上述本館經費 814.79 萬元中，採購分配比例由高至低為：(1)數位資源：240.64 萬 (29.53%)；(2) 視聽資料 219.99 萬元 (27%)；(3)中文、外文圖書資料：179.95 萬 (22.08%)；期刊報紙：174.21 萬 (21.38%)。

至於本年度補助款經費為 1,201.15 萬元，主要執行 1 項教育部計畫 - 「111 年度國立圖書館發展特色及強化營運服務計畫」之子計畫「公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫」，用以採購圖書及數位資源。

另有美國在台協會補助款 8 萬 7,924 元，用以採購本館三樓美國資料專區之外文圖書。

在採購數量統計部分，本年度共採購圖書 8,499 種 / 17,709 冊 (包含中文圖書 6,923 種 / 15,909 冊，日、西文圖書 1,299 種 / 1,515 冊及東南亞國家語言圖書 277 種 / 285 冊)，視聽資料 663 種 / 841 件，報紙 27 種 / 100 份，期刊 274 種 / 456 份 (包含中日東南亞文期刊 248 種 / 425 份；西文期刊 26 種 / 31 份)，受理捐贈圖書 10,018 種 / 14,629 件，以及受理政府出版品寄存 3,186 種 / 3,780 件 (贈書及政府出版品實際納入館藏者合計 9,033 件)。數位資源方面，本年度共計徵集電子資料庫 17 種 (包含 13 種租用型資料庫、2 種買斷型資料庫及 2 種全國共用資料庫)，電子書 1,242 種 (包含採購 1,109 種及免費徵集 133 種)；截至 111 年 12 月，本館電子書數量累計達 44,903 種、387,776 授權數。

累計至 111 年 12 月止，本館之各類館藏量統計如圖 3，亦可參考業務統計表 13。



圖 3 館藏資料累計量

此外，本年度持續徵集無償授權電子書、視聽資料及數位影音資源，包含政府出版品電子書、明道中學全球華文學生文學獎作品集電子書、個人著作電子書及數位影音資源(VOD)授權等。111 年度獲得免費授權電子書種數共計 133 種，包含：(一)政府機關授權政府出版品 115 種；(二)個人授權電子書 18 種。另有免費授權數位影音資源 4 種。

在 111 年度電子書借閱排行榜 TOP20 方面 (表 19)，以單一授權之借閱冊數為排行基礎，排行榜書籍多以兒童文學為主，如《飛機飛! 轟轟轟》、《大膽的老婆婆》、《羅塔和他的朋友們》、《換換》、《如意金箍棒》、《花果山美猴王》及《感冒救援部隊》等繪本故事。另去年度受到疫情影響而異軍突起的圖文漫畫書《哆啦 A 夢》、《名偵探柯南》兩系列不論是在大人小孩間均受到歡迎，依舊是榜上熱門書籍，烹飪、營養保健、運動等書籍也隨著進入疫情後期，大眾提高重視度而擠進排行榜。



圖 4 本館電子書服務平台畫面

圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統的圖書資料分類與編目外，電子書建置上架亦為本館數位館藏重要之組織方式。為因應數位時代的改變，考量國際間書目格式交換，及世界書目格式標準的發展趨勢，本館書目之機讀格式已於 103 年全面自 CMARC 改為 MARC21，並自 NBINet 及 OCLC 抄錄書目資料。另為持續共同推動圖書館界書目資源共享，本館館藏書目同時上傳 NBINet 及 OCLC，以增加國內外的曝光度及被利用的機率，111 年度共上傳 NBINET 之書目共 11,134 筆，上傳 OCLC 之書目共 2,185 筆，兩者合計 13,319 筆。此外，本館自 109 年 2 月 18 日起更換圖書館自動化系統，亦同步將本館西文圖書著錄規則，由英美編目規則 (AACR2) 改採為 RDA 編目規則 (Resource Description & Access); 111 年 7 月起，中文圖書著錄規格亦改為 RDA 編目規則，並配合修改本館相關之分類編目政策與作業手冊。

本年度本館各類資料之分類編目數量，計中文圖書 11,875 種 / 22,462 冊；外文圖書 (含日、韓、東南亞文) 2,409 種 / 2,559 冊、電子書 4,274 種 / 17,221 授權數；視聽資料 979 種 / 1,556 件，合計全年編目量為 19,537 種 / 43,798 冊 (件)。

自建資料庫

一、圓夢繪本資料庫

「圓夢繪本資料庫」源起於本館與明道中學合作收錄該校學生在課程所創作之繪本，於 101 年完成建置，上線公開供民眾閱讀使用，達到推廣繪本創作、提倡繪本閱讀與學習分享之效果。自 103 年起，徵集內容除學生原創繪本外，也開始收錄地方特色繪本及得獎作品繪本，讓民眾可閱讀到更多面向的繪本故事。全國公共圖書館及國中小學可無償使用電子繪本資源；本資料庫提供繪本學習單及教案規畫等輔助資源，作為各公共圖書館相關閱讀活動使用、各級教師作為教學輔助資源或發展特色課程參考。

111 年收錄臺北市立中山女子高級中學、臺北市立松山高級商業家事職業學校、新北市立板橋高中、臺北市私立靜修中學、桃園市立內壢國中、桃園市立八德國中、新竹市私立磐石中學、桃園市天主教振聲高級中學、國立中興高中、臺中市立大墩國中、臺中市立沙鹿國中、臺中市私立明道中學、臺中市私立蕨格中學、嘉義縣立竹崎高中、臺南市私立光華中學、高雄市立前鎮高中、國立斗六高級家事商業職業學校、雲林縣政府斗六繪本館、桃園市政府地方稅務局及南開科技大學等 20 所單位共 101 種繪本。合作收錄單位累計共有 36 所，收錄 1,323 種繪本；另並針對現行 8 個繪本動畫，加值製作為閩南語、客語配音之繪本動畫資源，運用網路傳播的即時性與共享特性，增加落實生活化使用國家語言的機會，提供民眾以數位閱讀模式親近以國家語言親子共讀或本土語言教材使用。本年度點閱次數 611,132 次，自 101 年起至 111 年止，共累計點閱次數 9,011,203 次。

本館與財團法人玉山文教基金會合作於 11 月 19 日及 11 月 23 日辦理「2022 繪本創作工作坊」，對現今聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)之陸域及海洋保育生態目標(符合 SDGs14 與 SDGs15)規劃。以環境面向切入，結合繪本創作與環境議題，延續永續發展目標。分別邀請山林生態(許增巧老師)、人文地景(崔麗君老師)及海洋保育(戴碩毅老師)等三大主題之著名繪本作家並結合本館電子繪本資源辦理研習課程，參加學員來自教師與一般民眾共 320 人次參加，進行繪本創作經驗分享及講述繪本作品中的生態保育理念。

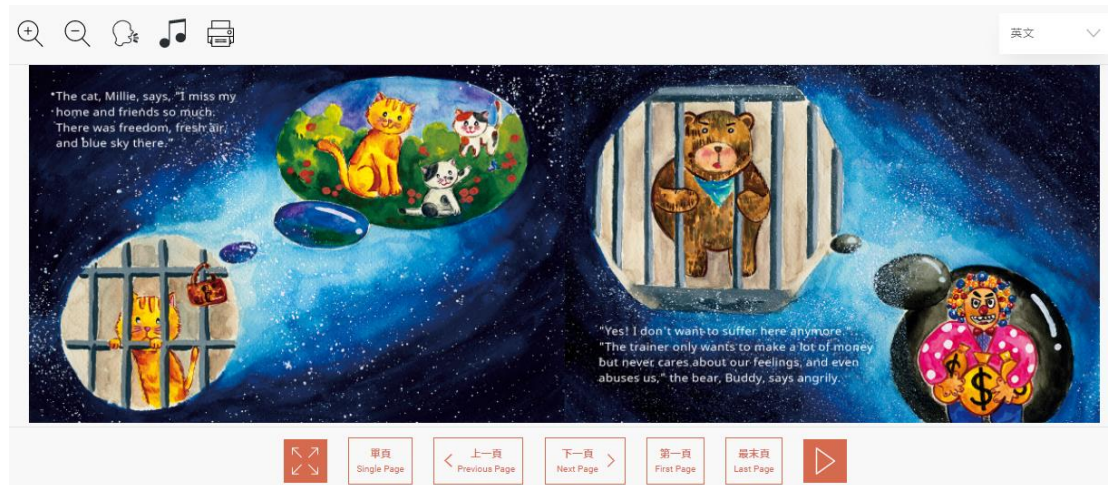


圖 5 國立中興高中學生創作英文繪本「Toward Freedom」



圖 6 臺南市光華中學學生創作中文繪本「歡樂森林」



圖 7 動畫繪本臺灣台語及客語配音



圖 8 本館與玉山文教基金會共同合作辦理 2022 繪本創作工作坊

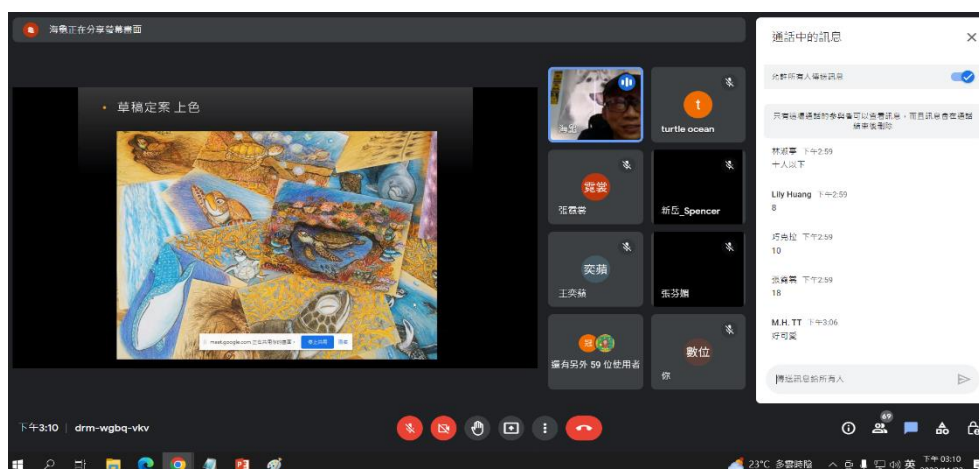


圖 9 2022 繪本創作工作坊「海龜游進我的繪本創作裡」

二、設計師之手 - 數位設計展示平台

「設計師之手 - 數位設計展示平台」以廣蒐全國設計相關科系學生作品為主，提高數位設計資料的豐富性、活絡性及創意加值運用，111 年邀請設計學術、業界知名講師，辦理生態美學、戶外美學設計、藝術設計導入生活、以設計思考實踐社會設計等設計主題系列講座 4 場，收錄國立雲林科技大學、國立臺中科技大學及台南應用科技大學等學校之設計相關科系作品，並透過辦理作品實體暨線上展覽，以嶄新視角直視作品本質，展現學生的創意與設計實力，同時讓更多民眾認識觀摩欣賞優秀作品。101 年上線至 111 年止，已與國內 50 所設計系所簽訂合作備忘錄，累計收錄 1,667 件作品、111 年度作品點閱次數為 188,643 次，網站累計使用人次達 1,463,177 人次。



圖 10 設計主題系列講座(實體)



圖 11 設計主題系列講座(線上)



圖 12 設計師之手「療育」作品

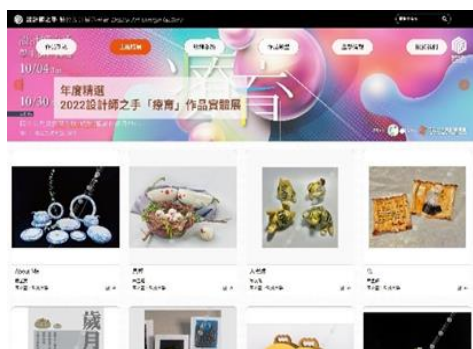


圖 13 設計師之手「療育」
線上展示



讀者服務

閱覽諮詢服務

多元文化服務

視聽資源服務

數位資源利用推廣服務

數位體驗服務

聽視障服務

分館服務

閱覽諮詢服務

一、流通服務

(一) 修訂借閱證申請要點

國立公共資訊圖書館借閱證申請要點：111 年 7 月 6 日及 111 年 9 月 5 日館務會議修正通過，因應開放持有居留證之外籍讀者申辦本館數位借閱證，修正本要點相關內容，並將「公共圖書館聯盟」調整以「臺中市立圖書館」等內容敘明，以符服務現況。

(二) 借閱證辦理

1. 申辦人數統計

本館提供借閱證新辦及補換發服務，讀者可自備電子交通票證，如悠遊卡、一卡通，整合為 RFID 智慧借閱證，廣受讀者歡迎。自 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路線上申辦，學校或機關可來函集體辦理，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及電子書服務。本年度全館辦理數位借閱證 52,974 人，一般實體借閱證 28,722 人。

2. 新版借閱證發行

本年度設計新款借閱證卡面，新版借閱證於 7 月 1 日正式發行，連同現行 3 款，共有 4 種圖案，提供新辦證或補發借閱證的讀者更多樣化的選擇。



圖 14 111 年度新版借閱證發行，提供辦證讀者多樣化的選擇

(三) 預約自助取書服務

本館於 99 年 9 月設置「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，106 年 12 月起於總館一樓預約自助取書區，客製化建置「智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統」，做為智慧圖書館便利服務之示範場域，107 年增設出入口閘門及預約查詢機 Kiosk，110 年再擴充智慧取書櫃，提供全自助式預約取書環境，運用物聯網概念，結合無線射頻技術、行動借閱等技術，任何類型預約書，皆可透過預約取書服務整合系統管理，有效掌握館藏在架即時資訊，大幅減少讀者尋書、取書時間並有效提升服務效能。

本年度全館預約書共 189,712 冊，取書冊數為 169,640 冊，預約未取 20,072 冊，預約取書率為 89%。

(四) 流通統計概況

本年度全館圖書借閱人數 489,300 人次，借閱冊數 2,121,039 冊；視聽資料借閱人數 40,424 人次，借閱件數 133,280 件；電子書借閱人數 138,751 人次，借閱冊數 745,889 冊。

(五) 外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度總館共計催還讀者 2,618 人、圖書 3,721 冊，並完成圖書資料報廢 9,117 冊。

(六) 還書得來速

為提升民眾運用圖書館資源與服務之便利性，並考量開車族到館還書之需求，提供更便捷的還書服務，本館自 103 年 10 月 24 日起與麥當勞臺中復興 3 分店辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動。運用鄰近的麥當勞復興分店「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。活動期間，每天早上 6 時起至晚上 12 時止，民眾可透過麥當勞得來速取餐車道，免下車由麥當勞代收讀者於本館所借閱的圖書。民眾到本館借書、利用麥當勞幫忙還書，還書也能得來速！本年度共計收書 217 冊。

(七) 熱門書 / 年度新書

自 105 年 1 月 29 日起，提供每周入庫新書及各大主題熱門館藏供讀者直接在一樓大廳瀏覽、借閱，並將借期縮短為 14 天，加快新書的流通速度，此區儼然已經成為愛書者的必經之地。本年度共上架 3,089 冊熱門書，借出 56,250 冊。

為了更增進讀者入館的體驗，使逛圖書館也猶如逛文創展、逛百貨、逛書店一般舒適，進而提升閱讀的意願，本館自 106 年起規劃一樓熱門書 / 新書展示區，設置更具流線感、延伸感、多元展式機能之「新書牆」，於 107 年正式啟用。完成後之書牆共可展示近 200 冊書籍，結合該區矮桌、蜿蜒造型書架後，展示書籍更可達 1,200 至 1,500 冊，設置主題書展、新進圖書、視聽靚片 3 大主題展區，以及新書 / 熱門書展示、文創品展示、新書展示系統等空間。本年度展出熱門新書共 51 場次、2,551 冊、105,575 人次參與；另展出主題書展圖書共 53 場次、3,952 冊、202,636 人次參與。



圖 15 熱門書/新書展示區

(八) 冷門書推廣

為鼓勵藏書資源不浪費，並讓讀者接觸書籍更為多元廣泛，特於 105 年 1 月 22 日起於總館 1 樓大廳設置罕用書書櫃，定期挑選購入達 1 年以上且借閱次數低於 2 次以下之罕用藏書上架，以鼓勵讀者借閱，實施計畫以來，讀者借閱情形十分熱絡。本年度共上架 9,887 冊罕用書，借出 9,403 冊。

(九)「借閱我最行」年度借閱讀者排行榜

為鼓勵閱讀及鼓勵愛好閱讀之讀者，本館於 111 年 12 月 3 日臺灣閱讀節活動開幕式，公開表揚 111 年度「年度借閱讀者排行榜」。經由分齡分組選出借閱量排行前 5 名，包括兒童及青少年組（17 歲含以下）、成人組（18-54 歲含以下）及樂齡組（55 歲以上）共 15 位讀者，頒發獎狀及紀念獎品作為獎勵。



圖 16 教育部顏寶月副司長、臺中市文化局曾能汀副局長
頒發借閱排行榜獎狀

(十) 自修室提供安心自習環境

自修閱覽室提供舒適、明亮的閱讀空間，是讀者自修的最佳場所。今年本館更新登記座位 KIOSK 機器，提供更流暢的使用體驗。此外，「自修室應援團」本年度全面更新自修加油小語版面，透過推播螢幕傳遞勵志名句，持續為考生加油打氣。



圖 17 自修室提供全新的登記座位 KIOSK 機器

（十一）流通區閱讀推廣活動

為鼓勵閱讀，本館流通服務櫃檯不定期舉辦閱讀推廣活動。111 年辦理 2 場借閱證辦證推廣活動，與本館異業結盟單位合作辦理辦借閱證送餐券活動，2 場共計 180 人參與。閱讀推廣活動本年度共辦理 4 場：農曆新年辦理「福虎生風好運到：借書集點抽獎活動」，幸運號碼藏在「福虎超人」的披風內，借書累積點數達 3 點即可抽幸運號碼並兌換小禮物；春假「閱讀轉轉樂-借書抽獎活動」，借書達一定冊數可參加轉盤抽獎活動；暑假「探索知識叢林的秘密-借書抽獎活動」，將圖書館利用小知識隱藏在圖畫中，讀者需要使用「真實之鏡」的紅色濾鏡，才能看到題目，答對問題即可參加抽獎；萬聖節「愛閱讀，不搗蛋」借書對對碰抽獎活動，借書達一定冊數可抽一次「怪怪小卡」，集兩張相同角色的小卡，即可兌換小禮物。4 場活動共計 1,067 人次完成兌獎。



圖 18 透過充滿趣味的各項借閱推廣活動，鼓勵民眾大量閱讀

（十二）運書機器人

Bopi 平日運行於一樓還書分揀區與兒童學習中心之間，協助運送兒童書，其可愛、活潑的形象亦吸引著大小讀者的目光，每每成為參訪來賓爭相合影的焦點館員！

貓頭鷹外型的運書機器人波比(Bopi)，為本館與財團法人精密機械研究發展中心 (Precision Machinery Research & Development Center, PMC) 合作開發，結合 RFID 自助還書分類系統，可將讀者歸還的兒童書籍，自動運送至兒童學習中心，運送時會偵測障礙物、判讀周遭環境，具有安全防護措施。



↑ 圖 19 波比深受讀者喜愛

→ 圖 20 節慶扮裝拉近與讀者的距離
(圖為虎年賀歲波比)



(十三) 大廳藝術角落與節慶布置

為美化圖書館並營造美好閱讀環境，大廳定期進行裝飾布置，搭配生活節慶主題或其他藝術靈感，增進生活美感、提升人文藝術素養，以另一種方式與讀者互動，使圖書館更加貼近讀者日常生活，讓讀者每次入館都有耳目一新的感覺！



圖 21 配合節慶或其他藝術靈感的大廳藝術角落

二、參考諮詢服務

總館五樓設置參考諮詢櫃檯，提供現場諮詢、電話專線諮詢及服務信箱，提供讀者多元的諮詢管道，並提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。

為提升參考諮詢服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單。本年度共建立 53 場次書單，累積瀏覽人次 4,199 人；讀者現場諮詢服務 15,771 件，電話諮詢 6,500 件，回覆讀者意見 102 件。

三、館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 109 件，其中 83 件申請複印或借閱他館圖書資料、26 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料。

四、閉架書庫調閱服務

本館館藏量逐年增加，為提供舒適的閱覽空間，特將借閱率較低或複本數較多之圖書移至閉架書庫，維持閱覽區書庫的整齊與通透性，避免書架過度擁擠。閉架書庫設於總館地下一樓，不開放讀者進入，讀者可利用本館館藏查詢系統 (<https://ipac.nlpi.edu.tw>) 線上提出「調閱」申請，館員再依申請件至閉架書庫取書。本年度可外借圖書調閱冊數為 33,206 冊 (含續借)，調閱人次為 21,723 人 (含續借)；限館內閱覽圖書調閱冊數為 1,000 冊，調閱人次為 434 人。

五、通閱服務

為提供民眾更便捷的借閱服務，民眾可就近於鄰近的分館取得欲借閱之館藏，本館自 104 年 12 月 16 日起試辦通閱服務，提供民眾預約未外借之館藏至本館總館或分館取書，並於 105 年 1 月 1 日正式上線為常態性服務，以期透過此服務鼓勵閱讀、提高民眾借閱意願，增加館藏借閱率及利用率。本年度全館受理件數共計 25,563 件，總館送黎明分館 7,352 件，送中興分館 4,937 件；黎明分館送總館 5,378 件，送中興分館 1,020 件；中興分館送總館 5,390 件，送黎明分館 1,486 件。

六、新書展示系統

本館為方便讀者查詢新書及書展最新資訊，建置兼具互動性及展示性之新書展示系統，提供線上新書展示、主題書展及各種館藏特展等服務。總館各樓層設有新書展示系統觸控螢幕或 Kiosk 資訊便利站，讓讀者瀏覽及查閱主題書展、兒童書展、新書及新片等資訊。新書展示系統於 106 年 9 月 1 日正式上線，截至 111 年 12 月 31 日為止，點閱次數共計 92,060 人次。



圖 22 新書展示系統以封面方式呈現書展及圖書資訊

書籍呈現方式有別於傳統的條列式書目資料，而以圖書封面方式呈現，更可吸引讀者目光，引發讀者興趣，再進一步去瞭解館藏資訊，另一方面，讀者可以針對圖書進行評分或是推薦，讓館員能獲得讀者對於特藏書展或是圖書的回饋，更了解讀者需求。除了書展的呈現，本系統也提供互動遊戲模組，除了吸引讀者使用，亦讓讀者認識圖書分類號，兼具知識性及趣味性。

本系統搭配總館一樓大廳新書展示區，展示區內設置新到圖書、好書精選等書展，並提供桌椅及饒富設計的裝飾，提供讀者如同置身於書店般的情境，實體書提供讀者瀏覽內容，新書展示系統則提供書名、作者、索書號及 QR code 等資訊，便於讀者搜尋圖書位置或預約圖書。



圖 23 新書展示區

七、分齡分眾閱讀推廣

(一) 兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲兒童閱覽諮詢服務，並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。本年度辦理主題書展、好書大家讀書展、分年級好書展及應景的節慶書展，擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計共 140,813 參與人次；辦理各項兒童閱讀推廣活動，如數位資源閱讀、親子博士信箱、說故事活動、節慶特別活動、專題親子活動等，本年度共辦理 363 場次、12,634 人次參與（不計嬰幼兒為 334 場次，11,975 人次參與）；提供班訪工作坊教案檔案下載，共計 5,326 次，班訪經驗交流 4 場，館員帶領班訪教案共計 23 場次，受益人數達 82,116 人次。



圖 24 兒童主題書展闖關活動



圖 25 班訪活動帶領



圖 26 羊水森林親子共讀



圖 27 光影劇場



圖 28 蝴蝶朵朵繪本分享會

1. Bookstart 閱讀起步走

「閱讀」是給小寶貝最棒的禮物。為使閱讀向下扎根及推動親子共讀，111 年 9 月 1 日起推出贈送閱讀禮袋活動，0 至 5 歲嬰幼兒完成集章條件，即可至總館、黎明分館及中興分館領取。禮袋內含 1 本圖書、父母閱讀手冊 1 本，本年度共計 384 人次領取。為提供多元閱讀活動，辦理五感探索、親子共讀等 9 場活動，共 275 人次參與；提供教具借用服務，本年度共 164 人次借用；寶寶故事活動共辦理 20 場次、384 人次參與



圖 29 寶寶故事時間



圖 30 五感探索活動

2. 揪團寫作業

近幾年臺中市積極推動校園閱讀，學校教師會在寒、暑假期列出推薦閱讀書籍，供孩童選讀。本館預先向鄰近各校索取推薦書單，從本館館藏中優先保留，若非館藏資料則透過薦購取得，最後以書展的方式呈現，此舉不僅避免搶書問題，也能夠鼓勵孩童進入圖書館。本年度於寒假期間蒐集了臺中市華盛頓國小之寒、暑假推薦書單，共展出 215 冊、2,425 人次參與。



圖 31 寒假揪團寫作業圖書展示

(二) 青少年閱讀推廣

本年度辦理多元豐富、各式類型青少年閱讀推廣活動，如「海洋的故事」、「她與他—性別平等」、「解讀假新聞」、「暑期英語特訓班」、「閱讀中的生命教育」等青少年主題書展，另延伸館內「全國學生美術比賽作品專輯」巡迴展活動，辦理主題書展；與臺灣歷史博物館合作，辦理「臺史博 X 國資圖—記憶中的畫格世界」主題書展，並舉行「原來我們的歷史都是漫畫教的」閱讀講座。隨著疫情趨緩，恢復與台中市心理師公會合作，進行「親子關係培養的好幫手」親子桌遊活動，也與暨南大學中文系合作舉辦「暨續：2022 畢業製作成果展」。各項活動皆獲得讀者熱烈迴響，本年度共辦理 21 場次、42,307 人次參與。



圖 32 「暑期英語特訓班」青少年主題書展



圖 33 「第二屆海洋科普繪本創作」獲獎作品全國巡迴特展



圖 34 「原來我們的歷史都是漫畫教的」閱讀講座



圖 35 「機器人教會我的事—酷比克」程式課程

(三) 完善樂齡服務

總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙、期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族群之需求。本區藏書計有 5,743 冊，涵蓋樂齡族所需各面向知能；設立樂齡主題書暨新書展示區，雙週更換新書、雙月更新主題書，本年度共辦理 6 場樂齡主題書展，展出 192 冊，共有 18,430 人次參與，亦辦理 10 場樂齡新書展，展出 320 冊，以及 6 檔樂齡美展，讓中高齡者就近在同一樓層閱覽各類型館藏，第一時間掌握專區書訊、並欣賞藝術作品陶冶性情。

為鼓勵樂齡族群善用手機 APP 程式，本館與財團法人技嘉教育基金會合作辦理 4 週的樂齡玩 3C 線上課程，每週開設 2 班、每班約 20 人，總計 8 次授課共有 309 人參加。由於報名活動秒殺，為饗向隅者，特於 11 月及 12 月各加開一場樂齡玩 3C 實體課程，共有 70 人參與；本年度樂齡桌遊教學活動及擂台賽於 7 月至 8 月間舉辦，共辦理 6 場教學活動、並於 8 月 28 日上午辦理 2 場混齡桌遊擂台賽，總計 396 人參加。111 年擂臺賽考量到疫情尚未全然解除，故僅辦理上午場次、並分為實體賽及線上賽，活動當天參賽人數約為 80 名，參賽者年齡從 8 足歲到 92 歲高齡者都有。透過混齡桌遊擂臺賽，與會者一起參與賽程的高潮迭起，藉由比賽拉近彼此距離，創造共學、共樂的新經驗。本活動連 7 年獲得與會者熱烈參與，顯示此一益智、互動、共樂活動，已成為大眾所積極參與圖書館樂齡活動的新選項，可協助樂齡長者正向參與社會活動，體驗不一樣的動態閱讀、展現活躍老化新生活方式。

除持續辦理每月一場樂齡健康講座，每季一場樂齡旅遊講座、樂齡益智手作講座，亦配合世界母語日及國家語言計畫增辦 4 場講座，同時於台灣閱讀節辦理一場六大茶類講座、活動一樣報名秒殺。總計本年度共辦理 60 場樂齡活動、共 39,598 人次參與。另外，本年度亦持續推動樂齡書箱供全國公共圖書館申請借閱，總計 11 個單位申請，5,126 人次參與。



圖 36 樂齡健康講座與會讀者拿起手機拍下重要資訊



圖 37 「瑞士鐵道與歐洲登山鐵道介紹」因參與人數眾多移師國際會議廳進行

(四) 一般讀者主題書展

於總館四、五樓閱覽區與一樓大廳辦理館藏主題書展，並結合時事辦理各類特展，本年度共辦理 53 場次、展出圖書 3,952 冊、202,636 人次參與。



圖 38 「虎年福臨」主題書展

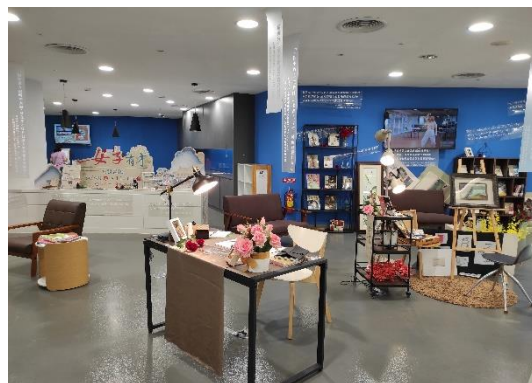


圖 39 「女子有才」特展



↑ 圖 40 「金鼎獎獲獎好書」特展



→ 圖 41 「就是愛手作」閱讀角

八、推陳出新·閱讀加值

(一) 防疫策略與作為

嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19) 疫情自發生以來，本館正向面對，積極因應調整閱讀推廣策略或各項防疫措施，持續提供「居家隔離」、「居家檢疫」、「居家照護」讀者逾期減免服務，讀者可於隔離期間結束後，攜帶相關證明文件至本館辦理 21 天 (隔離期 14 天+可緩衝 7 天) 的逾期天數減免或逾期次數減免，協助讀者安心防疫，讓民眾安心來館使用各項資源，透過閱讀暫時忘記外在疫情威脅。

(二) 微型圖書館

為擴展圖書館服務領域，提升服務效能，本館獲教育部 110 年經費補助執行「智能圖書館計畫」，111 年 6 月完成「微型圖書館」之建置，111 年 6 月 21 日起試營運，並自 9 月 1 日起正式啟用。微型圖書館可容納圖書達 400 冊，透過全自動借書設備軟硬體提供 24 小時借閱服務，零接觸及無人服務的特性及便捷的服務型態，廣受讀者好評。111 年上架圖書 8,482 冊，借出冊數 12,540 冊，借閱人次達 6,301 人



圖 42 微型圖書館提供零接觸及 24 小時服務



圖 43 微型圖書館設置於本館側門

(三) 青少年活動及空間借用服務

提供青少年讀者創新空間體驗，110 年 11 月完成「青少年閱覽服務空間升級計畫」，總館五樓「好 Young 館」升級為多功能智慧空間，除提供桌遊、美術用具借用及程式邏輯機器人體驗服務外，111 年新增拼圖、MAKER 教具、學生練舞空間、AI 體感健身魔鏡借用等服務，滿足青少年發揮創意與實作的需求。

111 年 5 月至 9 月以空間之智慧門禁結合本館實境遊戲——索書號策畫闖關，另以青少年空間的 MAKER 教具內容、STEAM 題材融入，作為遊戲的支線任務「深海探險記」。學生練舞空間開放後，獲得韓國 KPOP 舞、美式熱舞、國際標準體操舞蹈等熱衷不同類型舞蹈的青少年喜愛，111 年 12 月由學生舞團拍攝「kpop in public challenge」分享於 youtube 平臺。

青少年好 young 館為國內圖書館首創提供青少年練舞空間之服務，111 年度本空間合計共 730 人次借用。



圖 44 青少年空間智慧門禁、MAKER 教具結合實境遊戲——索書號進行闖關



圖 45 學生舞團於青少年好 young 館拍攝流行舞蹈影片分享於社群平臺

(四) 兒童學習中心數位內容體驗建置

本館執行「國立社教機構環境優化・服務躍升計畫」-兒童及青少年閱覽服務空間升級計畫，111 年獲補助新臺幣 750 萬元，於總館兒童學習中心進行「兒童學習中心數位內容體驗建置」，於故事屋運用沉浸式互動科技技術，於 AR 區提供彩繪投影、AR 繪本互動機台等，打造兒童智慧探索基地，提供孩童及家長嶄新的閱讀體驗空間，協助兒童發展核心素養學習能力，延伸其對閱讀的興趣。本建置預計於 112 年提供親子讀者趣味、新穎的數位內容體驗及互動。



圖 46 故事屋利用沉浸式互動科技技術



圖 47 可愛的貓頭鷹機台提供 AR 互動繪本

(五) 主動出擊，深入社區及企業，關懷多元族群

1. 送書到監獄

106 年本館首辦「送書到監獄」服務，期盼透過閱讀，建立扭轉人生的契機，與法務部矯正署臺中看守所自 106 年 4 月至 108 年合作，每季提供不同主題書籍 500 冊供收容人。108 年新增「法務部矯正署彰化看守所」為合作對象，並針對其收容人以青少年為主的特性，每季挑選優良童書、青少年讀物及一般讀物 500 冊。110 年 12 月亦首次提供印尼文及越南文圖書，供東南亞籍收容人閱讀；111 年完成 3 批次圖書寄送，共計 1,500 冊圖書，閱讀推廣成效良好。



圖 48 彰化看守所收容少年於所內閱讀本館書籍

2. 送書到企業

本館為推動全民閱讀及資源共享之理念，積極辦理與企業合作事宜，希望透過館藏選書與企業合作借閱計畫，將書籍送至企業讓員工就近利用，鼓勵企業由下到上共同推動員工閱讀興趣及習慣，並將共讀分享風氣由企業延伸至員工及其家庭，散播閱讀種子，提升「愛閱企業」公益形象及社會責任之正向循環。



圖 49 提供勝群金屬股份有限公司書籍借閱

107 年起與聖暉工程科技股份有限公司合作辦理「送書到企業」活動，由本館每季主動挑選推薦其有興趣的書籍主題、類型，裝箱運送至企業內部設置之閱讀角落，供內部員工就近借閱利用；109 年 12 月新增與「勝群金屬股份有限公司」合作；110 年 4 月新增與「誠星旅館股份



圖 50 提供誠星青年旅館書籍借閱

有限公司」(誠星青年旅館)合作。111 年完成 8 批次圖書寄送，共計 700 冊圖書，企業反應成效良好。

3. 送書到社福

本館致力於推廣閱讀到社會的每個角落，108 年 7 月開辦「書香閱讀·送愛社福」計畫，與「台中市愛心家園」合作，每 3 個月挑選 300 冊優良童書及一般讀物供其學員與鄰近社區共讀；108 年 8 月新增位於沙鹿的「臺中市兒童福利服務中心」，每 3 個月挑選 200 冊優良童書供該中心親子讀者共讀使用；

111 年 1 月新增位於大甲的「財團法人大甲媽社會福利基金會附設臺中市私立鎮瀾兒童家園」，每 3 個月挑選 200 冊優良童書供該中心收容之兒童及青少年閱讀，並於同年 8 月贈送 10 份教員和 50 本 0-5 歲嬰幼兒繪本供其教學使用。透過此計畫，讓更多有閱讀需求的社福團體有借閱的管道。111 年完成 12 批次圖書寄送，共計 2,800 冊圖書。



圖 51 送書到社福，傳遞閱讀

4. 送書到醫院

本館 109 年 10 月與臺中醫院合作，贈送 100 份閱讀禮袋，期望寶寶在出生的第一個場域，就能感受到圖書館以豐盛美味的知識糧食迎接新生命到來。同時也轉贈教育部閱讀起步走手冊印尼文、越南文各 480 本以及童書繪本 200 本，鼓勵遠渡重洋來臺建立家庭的新住民，選擇幼兒適齡讀物共同享受親子共讀時光。本年度也持續贈出 50 份閱讀禮袋。



圖 52 送書到醫院，傳遞書香

5. 送書到婦幼

109 年 12 月起與「臺中市私立瑞光基金會附設瑞光幼兒園」合作，提供幼兒書供幼兒園借閱；110 年 4 月新增合作對象「彰化縣興光非營利幼兒園(委託社團法人彰化縣中華幼兒教保職涯發展協會辦理)」，並於 110 年 5 月與勵馨基金會合作，辦理「送書到勵馨」計畫，每 3 個月挑選適量優良童書及一般讀物，供「財團法人勵馨社會福利事業基金會附設台中市私立春菊馨家園」內部人員與社服員共讀，透過此計畫，讓更多有閱讀需求的婦幼團體有借閱的管道。111 年完成 10 批次圖書借閱，共計 652 冊。

除了送書，本館更於 111 年度與勵馨基金會合作辦理「羊水森林—春菊馨家園圖文創作展」，8 月 3 日

至 9 月 4 日於本館總館 4 樓閱覽區展出，以童趣的方式展現春菊馨家園的服務以及理念，同時舉行親子共讀活動，參與人數計 2,750 人。

6. 送書到樂活

111 年 3 月起本館與社團法人台灣樂齡建築發展協會「合勤共生宅」合作辦理「幸福書香·樂活共讀」計畫，每 3 個月挑選 100 本精選圖書提供長者閱讀，111 年共完成 4 批圖書寄送，共計 400 本書，透過此計畫，希望能讓更多長者享受閱讀的樂趣。



圖 53 彰化縣興光非營利幼兒園學童閱讀本館書籍



圖 54 與勵馨基金會合辦「羊水森林—春菊馨家園圖文創作展」



圖 55 送書到樂活，享受閱讀

多元文化服務

一、東南亞國家語文圖書資料

(一) 提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼、緬甸、柬埔寨、印度及寮國等東南亞地區九國語文圖書與視聽資料，購置圖書資料計 13,097 冊 (件)，主題囊括生活適應、心靈成長、親子教養、飲食烹飪、家庭保健、語言文學等，亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者能接觸母國最新資訊。

(二) 辦理推廣活動

為促使民眾認識東南亞文化特色，加強深化本館東南亞服務，本年度辦理「餐桌上的旅行：東南亞美食書展」、「不可不泰：泰國館藏書展」暨「食農特展：東南亞食譜書展」，參展人數 1,850 人次。

為促進館藏資源共享，於本年度積極推動「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 14 所機關單位申請，借出 1,890 冊、13,173 人次參與。



圖 56 於總館 3 樓辦理東南亞主題書展，提供更多語言館藏讓民眾認識與瞭解。



圖 57 於總館 3 樓辦理東南亞主題書展所展示之泰文兒童書籍



圖 58 多元文化書箱配合苗栗縣苑裡鎮立圖書館活動推廣



圖 59 多元文化書箱配合雲林縣古坑鄉立圖書館活動推廣

為推廣新住民族群利用本館提供之各類豐富休閒與學習資源，與臺中社會局南區新住民關懷據點合作規劃辦理圖書館資源應用宣導，以主題式導覽協助新住民家庭了解並使用圖書館各項資源與服務精華，同時展現社區服務的最佳友善環境，共辦理 1 場，計 35 人次參與。另外，為結合聯合國永續發展目標(SDGs)，讓新住民們由娛樂角度瞭解有關性平、環境保護等公眾議題，期能達到國家永續發展、世界一家親之理想願景，辦理了輕鬆、詼諧、富饒趣味的電影欣賞活動，共辦理 4 場，計 115 人次參與。並且主動走出圖書館，縮短與新住民的距離，特與台中市信義國小合辦補教中心「我的芳鄰-國立公共資訊圖書館」教育推廣活動，將館內東南亞圖書及各項資源與活動介紹給學員們，共辦理 1 場，計 21 人次參與。



圖 60 圖書館資源應用宣導



圖 61 多元電影欣賞



圖 62 信義國小-圖書館資源介紹



圖 63 信義國小-東南亞圖書介紹

二、美國資料中心

民國 94 年初，本館與美國在臺協會簽署協議書，設立全臺第一個「美國資料中心」(American Corner, AC)，開始機構間的合作關係，為全臺最早設立且最具規模之美國資料中心，績效亦為亞洲之最，並列入美國在臺協會美國官員重點參訪場域，為國人深入認識正確美國文化的最佳選擇之一。

本中心的空間以美國意象為設計概念，複合座位、檢索、書架與展示的功能；配備 2 臺觸控式電腦，收錄近 60 冊由國務院提供之電子書資源，以及虛擬展覽實境。另設有 1 臺美國電子地圖，介紹 51 州的歷史文化，以新科技讓民眾接觸更多的美國文化。

館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 5,500 餘冊 (件)，111 年度借閱量為 3,410 冊。每月定期舉辦美國文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、美語新聞共讀及科普創客等活動，亦不定時舉辦節慶系列活動、各類型巡迴展，本年度辦理推廣活動 (含書展) 計 54 場次、5,081 人次參與。



圖 64 兒童聽故事學美語

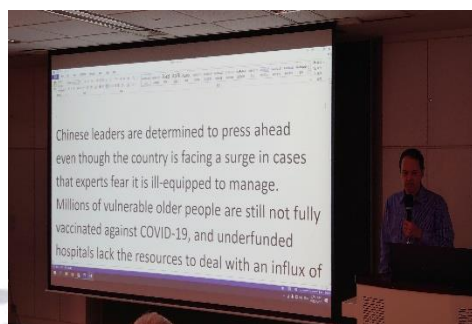


圖 65 美語新聞講座

三、法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署協議備忘錄，合作成立「法國資料中心(French Corner, FC)」，為全球第二個法國資料中心，館藏約 1,556 餘冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、漫畫、旅遊、美食等 17 大主題。即使民眾未曾接觸過法文，亦能瀏覽各類出版品，享受閱讀的樂趣。為紀念胡品清女士不遺餘力地在臺灣推廣法國作家的作品，並翻譯成中文發行，特別設置胡品清出版 / 版權補助之書籍區予以展示。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片，提供民眾同步接收最新資料。

FC 經常舉辦各類型推廣活動，包括法國留學講座、法國文化講座、法國影展、兒童法語活動及主題書展等，為提供中部地區民眾學習法語機會，不定期邀請法籍老師辦理法語學習課程，本年度共辦理 23 場次，共 1,345 人次參與。

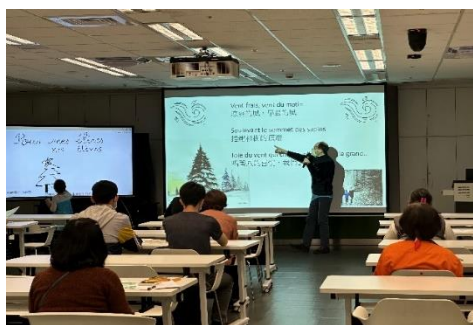


圖 66 進階法語課程



圖 67 法國文化講座

四、英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署合作備忘錄，合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC)，提供英國文化與留學情報資訊，館藏主題涵蓋英國文學、藝術、旅遊、設計、教育等各類圖書約 650 餘冊。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路 (Abbey Road) 等英國風為主體，設置展示櫥窗展出設計師的作品。

不定期舉辦英國文化推廣活動，包括留學、文化藝術及英語學習系列講座、櫥窗藝文展及書展等，本年度共辦理 17 場次，共 1,051 人次參與。



圖 68 英國文學講座



圖 69 英國文化講座



五、比利時資料中心

本館為發展多元文化服務，與比利時法語文化區國際關係總署 (Wallonia-Brussels International · WBI) 合作成立「比利時資料中心」(Belgian Corner) 於 111 年 1 月 19 日正式開幕啟用，共同促進雙方在文化及教育等方面交流。

「比利時資料中心」空間配置展現了各式具代表性之比利時文化，如傢俱部分以比利時國旗黑黃紅顏色，搭配直橫線格的配置，展現具有幾何特色與流線線條的獨特空間美感；比利時境內設有歐洲航太中心(Euro Space Center) 及歐盟總部，比利時資料中心擺設藝術即奠基於此，以歐盟使用之歐洲旗配色及代表歐洲人民之五角星，設計出一多角形立體框架，其中放置比利時著名經典漫畫《丁丁歷險記》(Les Aventures de Tintin et Milou) 系列之經典作品：《月球探險》(On a marché sur la Lune) 內出現的紅白格子火箭模型，呈現出比利時豐富的文化特色。多座隔屏設計結合了比利時的插畫海報與街景照片，而其中最為醒目的一座隔屏，則是嵌入一塊漂浮的石頭，設計理念來自於比利時最傑出的超現實主義畫家雷尼·馬格利特 (René Magritte) 的作品《庇里牛斯山的城堡》(The Castle in the Pyrenees) 的表現方式，讓資料中心多了一種奇想式的表現感受。

「比利時資料中心」館藏約 250 餘冊，除了收藏具有風靡歐洲 80 年的經典漫畫作品——《丁丁歷險記》，亦有全球擁有三億冊發行量的《幸運路克》(Lucky Luke)知名作品，提供讀者一覽比利時豐富的文化作品。



圖 70 比利時資料中心開幕



圖 71 比利時資料中心

六、留學資訊區

本館自民國 80 年 2 月起，受教育部委託設立「留學資料專櫃」，提供中部地區讀者就近查詢留學資料的服務。民國 81 年為提供專業化之留學諮詢服務，留學資料專櫃改為「留學資料中心」，該中心蒐藏教育部寄贈之各國留學資料及參考書籍，供讀者查閱；民國 101 年遷至新館，於總館三樓多元文化服務區設置留學資訊專櫃，並由館員負責資料徵集與管理，蒐集美國、加拿大、澳洲、英國、德國、歐洲及日本等國留學資料，主題多為大學及研究所介紹、排名參考、獎助學金資訊、短期進修與暑假進修課程、留學考試、申請文件準備、留學生活等。同時辦理留學活動並提供留學諮詢或轉介服務。

教育部於 107 年以行政指示方式，委託本館辦理留學輔導、留學講座及留學研習相關推廣宣導活動，108 年起，留學輔導及留學講座課程規劃從各國歷史、地理、社會、教育及風土文化等多層面之生活化講座切入，激勵中部地區學子對知識追求，並吸引不同類群進而引發留遊學興趣。110 年 5 月 19 日起因新冠肺炎 (Covid-19) 延燒，配合中央疫情指揮中心公告全國三級警戒，為預防疫情的擴散，留學各項活動陸續取消延期。疫情趨緩後，考量民眾取得留學最新資訊需求，本館積極規劃應用資訊科技輔助，111 年採取線上與實體場次並行方式辦理，本年度共辦理 41 場次、1,329 人次參與；同時辦理德國、美國、英國留學主題書展 3 場次、2,614 人次參與。本區隨時更新留學相關諮詢資料，提供中部讀者更新穎、更深入、更專業的留學資訊。



圖 72 留學輔導講座



圖 73 「你所不知道的留學二三事——美東篇」線上講座

六、原住民族資料區

原住民族館藏資源為本館重要館藏之一，為使讀者對原住民族相關主題有完整性的了解，106 年 4 月特於本館臺灣資料區內設立「原住民族資料區」。111 年 11 月為讓本區空間更加醒目，並加強原住民族語言館藏陳設及標示，吸引讀者至本區駐足及閱覽，以提升該區整體意象及設施活化，提供更優質閱讀、學習環境，更新及美化「原住民族資料區」布置，讓更多民眾認識原住民族文化。

原住民族資料區廣泛徵集原住民族社會生活與風俗、文化、歷史、服飾、人文、祭禮及照片集等類別圖書資料，供讀者於館內閱覽，並設置專屬網頁，提供原住民族資料區簡介及相關網站連結服務。

本區書櫃上方貼有原住民族意象的美工裝飾，提供 2 臺檢索電腦作為查詢本館原住民族相關館藏專用，另裝設吊燈和吧檯桌椅，營造舒適的空間氛圍。運用展板介紹原住民族、分布區域及風俗民情，讓更多民眾認識原住民族的文化。每月辦理「主題書展」及「新書展示」等，以吸引讀者至該區駐足及閱覽，給予讀者不同風格的閱讀感受，本年度計有 7,132 人次參與。此外，1 月 5 日至 2 月 27 日於本區右側牆面展出「111 年度許玉音博士師生南島藝術創作特展【Out of Taiwan-DNA Art】」展覽，計 1,656 人次參與；6 月 25 日至 9 月 30 日展出「原住民族鄒族服飾展」，吸引讀者駐足及推廣原住民族文化，計 1,952 人次參與；7 月 20 日至 10 月 20 日展出《回家吧瑪力吉力》繪本展覽，計 2,516 人次參與。未來本區將持續充實與原住民族主題相關之圖書資料及推廣活動，使民眾對原住民族有更全面性、深入性的了解。



圖 74 《回家吧瑪力吉力》繪本展覽

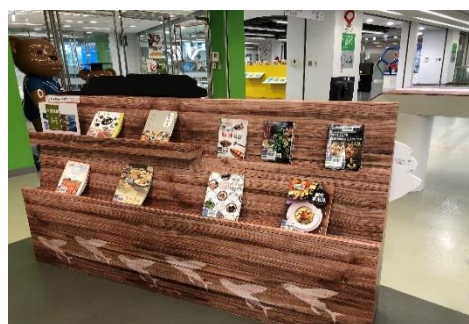


圖 75 原住民族「主題書展」

視聽資源服務

一、影展服務

影展服務包含主題影展、3D 影展、戶外影片播映及 VOD 公播影展特映，透過各種影片形式及播映方式，將豐富的視聽資源帶給民眾，本年度共辦理 661 場次、49,467 人次觀賞。

「主題影展」於每一個開館日定時播放主題影片，採分齡分眾的主題影展模式。本年度與台中市台中扶輪社、高雄市馬頭山自然人文協會、台灣法國文化協會暨比利時法語文化區國際關係總署、社團法人台灣親子共學教育促進會、荒野保護協會台中分會、駐台北以色列經濟文化辦事處、臺中市社團法人海德堡讀書會暨國立故宮博物院、財團法人精神健康基金會等 10 個館外單位合作，以異業結盟辦理聯播影展或映後座談為策略，達到互惠與分享之目的。本年度主題影展共播映 292 場次、15,163 人次觀賞，其中包含合作辦理暨映後座談 19 場次、1,380 人次參與。每月兩次在周六下午辦理「3D 影展」，以 3D 立體影音提供讀者身歷其境的視覺饗宴，本年度共播映 24 場次、1,214 人次觀賞；同時間（周六下午）於戶外電視牆播映「戶外影片」，本年度共播映 40 場次、3,114 人次觀賞。



圖 76 111 年 3 月本館與台灣法國文化協會暨比利時法語文化區國際關係總署合辦法國短片節，今年以「成為女人(Devenir Femme)」為策展主題，精選 4 部短片，呈現不同背景女性的成長經歷以及所面臨的困境。



圖 77 111 年 10 月與財團法人精神健康基金會辦理 4 場次樂活影展暨映後座談活動，邀約專家學者對精神健康相關議題能有更深的認識，引導大眾從生活做起，保養頭腦、樂活人生之具體行動，並推動全民精神健康之關懷。

二、合作播映

為推展視聽資料欣賞服務並改善公共圖書館影視播映資源不足之問題，鼓勵全國公共圖書館充分運用本館所購合作播映視聽資料，本館訂定視聽資料合作播映實施要點，開放各縣市、鄉鎮公共圖書館(室)申請本館合作播映視聽資料借映證，以及申請館借用播映，截至 111 年底止，共 288 所公共圖書館申請借映證。本年度申請借映單位計有 74 個、申請次數 80 次、借用影片 219 片及 2,706 觀賞人次。



圖 78 於彰化縣溪湖鎮立圖書館辦理影片欣賞活動



圖 79 於金門縣烈嶼鄉圖書館辦理影片欣賞活動

數位資源利用推廣服務

一、數位資源推廣小組

為推展多元數位資源內容，本館致力於推動館內、外活動及課程，並於 101 年 5 月成立跨科室之數位資源推廣小組共同推廣相關活動，至 111 年底，小組成員計 26 人。

二、數位資源推廣年度主題「E 悅讀享幸福」

本館將圖書館豐富的雲端數位資源，配合現代人數位學習之趨勢與需求，規劃成不同形式之數位課程或活動，打破學習的時空限制，鼓勵民眾在生活中隨時隨地都能運用行動裝置進行數位學習或閱讀，逐漸養成隨時學習與閱讀的習慣；同時利用民眾依賴行動裝置的慣性，在無形當中潛移默化，將數位學習與閱讀融入生活中。

本館結合縣市及鄉鎮公共圖書館與學校，共同辦理「縣市讀者 E 悅讀」及「全民樂愛 E 悅讀」數位閱讀系列活動。



圖 80 縣市讀者 E 悅讀-實體推廣活動



圖 81 縣市讀者 E 悅讀-線上推廣活動

三、數位資源館內推廣

數位課程以分眾閱讀需求辦理主題系列課程，課程主題包含世界母語日活動：享讀台灣話系列課程-共下來說客家話！、做伙來講閩南語！（本土語學習資源）、24h 行動閱讀不間斷（行動閱讀）、線上影音百老匯（影音休閒）、多學「多益」增強實力、學托福：英語一口溜及語言學習 E 把罩（外語學習資源）、童趣繪本百寶箱（兒童繪本）、暢遊藝術 E 殿堂（藝術人文）、Easy 探索自然科學（自然科學）、慢生活的 E 抹調味（休閒生活）、電子書系列線上講座-網路漫畫連載經驗分享、手作與縫紉生活、台灣流浪犬貓現況與飼主講座等，本年度館內課程共辦理 14 場次、計 397 人次參與。

為強化落實美感教育推廣，致力於擴大異業結盟，111 年推廣本館自建資料庫「設計師之手數位設計展示平台」，邀請國內設計科系專業老師及業界設計經驗豐富設計師，辦理一系列設計講座課程，包含生態美學、戶外美學設計、藝術設計導入生活、以設計思考實踐社會設計等多元主題講座課程，增進學生設計新知及手作樂趣，本年度共辦理 4 場設計主題實體與線上講座、209 人次參與。另於館內辦理「2022 繪本創作工作坊」，以現今

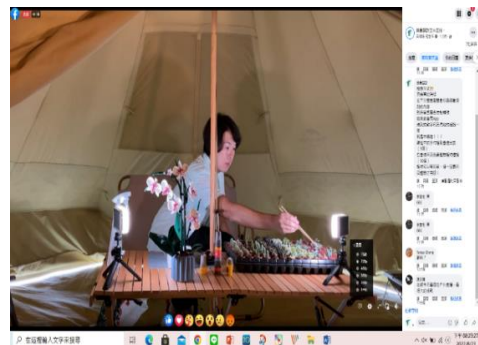


圖 82 邀請微景設計暨台南應用科技大學服飾設計管理系羅瑱陽老師，以線上授課並示範可愛小植栽如何製作。

聯合國永續發展目標(Sustainable Development Goals, SDGs)之陸域及海洋保育生態目標(符合 SDGs14 與 SDGs15)規劃。針對環境面向切入，結合繪本創作與環境議題，延續永續發展目標。邀請山林生態、人文地景及海洋保育等三大主題之著名繪本作家及結合本館電子繪本資源辦理研習課程，進行繪本創作經驗分享及講述繪本作品中的生態保育理念。本年度共辦

理 4 場次、320 人次參與；配合館內一般民眾申請參訪服務，行程中安排認識本館數位資源，讓到館民眾瞭解如何使用本館數位資源借閱服務，讓知識的獲取更加便利及多元，本年度共辦理 13 場館內數位資源導覽、計 440 人次參與。

本年度館內推廣講座課程共計辦理 35 場次、計 1,366 人次參與。



圖 83 邀請嶺東科技大學視覺傳達設計系 宋思明專任講師，講述以設計思考實踐社會設計等熱門議題。



圖 84 邀請國立臺中科技大學創意商品設計系 徐子雲助理教授，教授如何將藝術設計導入生活。

四、數位資源館外推廣

111 年館外推廣以「E 悅讀享幸福」為主題，並以「國資圖陪你 e 悅讀享幸福」、「全民一起 e 悅讀享幸福」2 項活動規劃，辦理「到校推廣數位資源課程」、「線上推廣課程」、「電子書閱讀馬拉松」、「全民主題線上直播課程」、「Ebook 網路活動」等本館自辦及與他單位合辦之數位閱讀推廣活動與線上學習課程，以及「縣市讀者 e 悅讀」與「全民樂愛 e 悅讀」等縣市共同辦理之數位閱讀推廣活動，共計辦理 54 場次、1,384 人次參與。

(一) 「E 悅讀享幸福」· 到校推廣數位資源課程

本年度持續規劃數位資源研習課程，受理學校申請到校辦理「國資圖數位資源介紹」課程，授課對象有各級學校師生、志工及家長，由本館數位資源推廣小組成員擔任講師，指導參與學員使用本館數位資源，同時分享他校推廣數位閱讀經驗，合計辦理 28 場次、1,515 人次參與，其中採線上方式計有 14 場次、632 人次參與。



圖 85 至南投縣暨大附中推廣



圖 86 至台中市華盛頓國小推廣

(二)「E 悅讀享幸福」· 國資圖陪你 e 悅讀 享幸福

1. 電子書閱讀馬拉松

結合本館電子書服務平台、iLib Reader 行動閱讀 APP 及 iLib Guider 尋書導引 APP，111 年 7 月至 11 月，規劃辦理借電子書任務集點送好禮活動。每月借 8 本電子書，即可至本館（含總館或分館）集 1 點，累計 3 點、4 點、5 點，分別兌換 USB 螢光燈、iPad 造型多功能便條紙及漢字紙籤筆筒等不同閱讀好禮，累計 104 人次完成集點任務。



圖 87 電子書閱讀馬拉松海報

Step2 首次請下載 iLib Guider



任務集點操作說明



圖 88 電子書閱讀馬拉松 APP 集點畫面說明

2. Ebook 線上閱讀趣

為鼓勵民眾借閱電子書及使用資料庫，辦理圖文 x 繪本 x 漫畫、高手在人間：運動主題書展、原民歲月電子書展等 23 個主題電子書展，並結合電子書展及配合重要節日，運用本館 FB 粉絲專頁及 Line 官方帳號等社群媒體，規劃辦理閱讀推廣相關活動，總計辦理 11 檔 FB 數位閱讀推廣活動。FB 粉絲專頁推廣資料庫及活動總計 916 人按讚，觸及人數超過 57,287 人次，有效增加本館電子資源之能見度及使用量。



圖 89 「借電子書抽好禮」海報



圖 90 電子書服務平台電子書展海報

3. Ebook 揪團數位閱讀

由本館積極尋求跨領域推廣電子書之管道，嘗試讓數位閱讀走出圖書館，開創與不同產業間的主題式數位閱讀異業結盟，發揮 1+1>2 的力量。111 年與國立陽明交通大學、行政院人事行政總處公務人力發展學院 e 等公務園+、彰化縣政府文化局、國家圖書館、台灣閱讀文化基金會、國立清華大學、台中市教師職業工會、教育部、台中女中、澎湖縣政府文化局、屏東縣政府文化處、臺中市政府教育局、臺灣師範大學、國立臺灣科學教育館等 14 個單位合作，針對民眾、師生、家長、公務人員等不同對象，分別辦理實體、線上課程活動及非同步數位學習課程，除了介紹本館豐富的數位資源，也提供大眾更多元的進修、自學管道。累計辦理 23 場實體與線上課程及設攤推廣活動，總計 2,565 人次參與，開辦 11 堂數位學習課程、3,212 人報名選課，共計辦理 34 堂合作課程活動、總計 5,777 人次參與及選課。

其中，「館長書房菜-知識來款待」數位學習課程，以本館劉仲成館長「館長書房菜—以知識來款待」好書導讀推廣影片搭配電子書服務平

台閱讀微電影作為課程內容，推廣本館數位學習相關資源，111 年度持續與國立陽明交通大學（原「國立交通大學」）合作於「ewant 育網」開放教育平台，開辦 1 堂「館長書房菜-知識來款待」數位學習課程，及 111 年持續與行政院人事行政總處公務人力發展學院合作於 e 等公務園+ 學習平臺，開放以說話零失誤溝通眉角、活出精采人生重生術、全方位親子教養手冊、掌握人脈超級用人學等系列主題 10 堂數位學習課程，111 年度「館長書房菜-知識來款待」數位學習課程共計開辦 11 堂課、共計 3,212 人次選課。

4. Ebook 直播閱讀趣

運用本館線上教學系統 iTeaching，分別規劃縣市教育訓練及主題式數位閱讀推廣課程，有效降低培訓成本、提高培訓量能，辦理「兒童繪本 e 悅讀」及「休閒生活 e 悅讀」等主題講座與線上課程，由本館數位資源推廣小組成員擔任活動講師進行推廣，提供對數位閱讀有興趣之民眾，以線上方式參與課程，本年度共辦理 16 場線上推廣課程，748 人次參與。

（三）E 悅讀享幸福・全民一起 e 悅讀享幸福

1. 縣市讀者 e 悅讀

中央與地方攜手合作推廣數位閱讀，本館統籌規劃主題式電子書推廣活動、辦理教育訓練並製作傳單、講義及文宣品等活動用品，提供全國公共圖書館免費申請，輔導縣市圖書館運用本館培訓之數位資源推廣種子人員及各館館員，自主推廣辦理社區數位閱讀活動。計有桃園市、新竹縣、苗栗縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣及臺東縣 11 縣市 24 個圖書館申請參與，總計辦理 54 場次、1,384 人次參加。



圖 91 台南市東區裕文圖書館舉辦生活休閒電子書推廣活動



圖 92 桃園市立圖書館觀音分館舉辦兒童繪本電子書推廣活動

2. E 悅讀享幸福・全民樂愛 e 悅讀

本館於 7 至 11 月規劃電子書閱讀推廣活動 (借閱電子書及 FB 分享每月抽好禮)，透過網路社群媒體傳染力，吸引全民參與推廣活動，讀者於活動期間加入平台會員、借閱電子書或參加 FB 分享活動並完成登錄，每月均可參加抽獎活動，此活動由本館與新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、高雄市、屏東縣、宜蘭縣及花蓮縣 14 縣市申請參與，活動期間本館及申辦縣市共計新增會員 27,157 人，新增借閱冊次 267,630 冊；借閱電子書抽獎活動共 1,211 人次參加、FB 分享抽獎活動共 562 人次參加、FB 貼文 574 人按讚、591 人分享、觸及人數 35,056 人。



圖 93 高雄市立圖書館旗山分館館員臨櫃指導讀者使用電子書服務平台



圖 94 新竹市圖書館龍山分館民眾完成任務併兌換禮品

數位體驗服務

數位休閒中心係以提供民眾創新視聽閱讀體驗，讓民眾更了解臺灣優秀數位內容創作能量，以展示國內原創動畫為主題，動畫內容特別以臺灣這片土地上的歷史、文化、地理環境與科學為創作構思，期望在觀看原創動畫的同時，也可從中學習到豐沛的知識。規劃展出圓夢繪本收錄 POD 印製繪本作品、2022 設計師之手「療育」作品實體展展出大專院校學生優秀作品，成為民眾體驗知識性與娛樂性的五感探索展示區，本中心全年共計 47,876 人次參與。



圖 95 設計師之手優秀作品成果展覽



圖 96 國立臺中科技大學創意商品設計系學生展示作品

為強化數位美術中心展示空間應用效益，本館與財團法人國家實驗研究院（以下簡稱國研院）簽訂合作備忘錄，由國研院及所屬實驗研究中心規劃辦理科普類、開創性、知識性之展覽，讓民眾了解國內最新前瞻技術應用成果。111 年度分別由台灣海洋科技研究中心展出「探索海洋，傾聽地球脈動」、國家實驗動物中心展出「空間魔術師-隔離泡泡」、台灣儀器科技研究中心展出「提供光學解決方案的專家：創意實現夢工廠」及台灣半導體研究中心展出「半導體晶片無所不在 - 智慧生活的想像更是無限可能」等 4 檔展覽，本館於展覽期間搭配相關主題之線上暨實體書展，吸引 35,606 人次觀展。



圖 97 國家實驗動物中心展出「空間魔術師-隔離泡泡」



圖 98 台灣儀器科技研究中心展出「提供光學解決方案的專家：創意實現夢工廠」

聽視障服務

本館「聽視障資訊中心」設置聽視障者專屬之「館藏閱覽區」、「電腦資源使用區」及「輔具展示區」三大區域，提供豐富多元之館藏資料、輔具設備及數位學習資源，同時透過各式學習課程之辦理，推廣介紹予相關團體及障礙者使用。本年度閱覽人次 7,999 人，借閱量 2,856 件，專人引導服務 98 人次；與聽、視障相關團體合作暨場地借用辦理相關研習活動計 20 場次、759 人次參與。

聽視障資訊中心館藏包含有聲書、點字書、雙視書、口述電影視聽資料及手語資料等，藉以多樣化的閱讀資源，滿足多元學習的閱讀需求，本年度館藏增加 178 件，總館藏量共計 3,521 件。

111 年度聽視障資訊中心與國立臺灣圖書館合作辦理電影聽賞活動，邀請黃英雄老師為視障朋友(啟明、惠明盲校、啟明重建院等)導讀「阿公當家」這部電影，讓視障朋友一起享受電影的美好；與淡江大學視障資源中心合作辦理「中區視障新生輔具需求評估」，藉由輔具需求評估，讓更多的視障學生可以無償免費借用適合學習的輔助教具，幫助視障學生快速融入校園學習新環境。



圖 99 視障者電影聽賞活動



圖 100 「提升圖書館身心障礙服務專業知能」工作坊



圖 101 聽打服務人員培訓



圖 102 中區視障新生輔具需求評估

分館服務

一、黎明分館

黎明分館本年度入館人數 187,181 人次，圖書借閱人數 74,356 人次，借閱冊數 266,291 冊，還書冊數 164,605 冊，預約冊數 9,354 冊，跨館流通冊數 118,478 冊，新辦證人數 842 人。

隨著疫情逐步趨緩，實體活動已全面恢復辦理，部分採實體與線上的混成模式，讓無法親自到館參與的讀者可以透過圖書館所經營的社群平台觀賞館內的展覽以及講座，讓圖書館的資源傳遞的更無遠弗屆。

在閱讀推廣活動方面，黎明分館結合當地居民需求，除自籌規劃辦理主題書展、影展等活動，並鼓勵讀者辦證外，亦響應總館辦理「電子書馬拉松積點活動」、「閱讀禮袋」、「世界閱讀日」、「台灣閱讀節」等閱讀系列活動，延伸推廣活動與服務。此外，積極尋求與診所、工作坊、臺中市就業服務處、律師事務所、基金會及學校等多方單位合作，辦理中英文繪本說故事、藝文展覽、影展暨映後座談、各式主題講座及親子手作等活動，並與鄰近的社區國小合作辦理國小班訪，寒暑假與在地國小合作辦理閱讀積點活動。

另外，配合國家政策，爭取「教育部補助社教機構營造國家語言友善環境實施計畫」經費，辦理「原織原味—原住民展覽」、「原織原味－織帶機體驗講座」及「玩桌遊．學台語」等活動，期盼在寓教於樂活動的安排下，營造各年齡層民眾均能友善認識、學習使用及使用國家語言的環境。本年度推廣活動共辦理 289 場次，計 20,719 人次參與。



圖 103 溫故織新一絹印實作



圖 104 掌中乾坤話台語講座

二、中興分館

中興分館位於南投市中興新村，前身為省政府圖書館，102年1月1日移撥本館，移撥後配合總館政策辦理世界閱讀日、臺灣閱讀節、閱讀起步走、數位閱讀等活動，具備總館服務據點延伸之功能。

流通服務方面，本年度入館人數 196,333 人次，圖書借閱人數 37,888 人次，借閱冊數 159,570 冊，還書冊數 148,889 冊，預約冊數 22,926 冊，跨館流通冊數 40,723 冊，新辦證人數 962 人。

閱讀推廣方面，除自行辦理「生命教育」心靈講座及讀書會、繪本故事時間、閱讀積點活動、班訪、兒童書展、主題書展、新書展示、主題影展，並與同業合作、異業結盟，且配合國家政策計畫，辦理兒童、青少年、成人及樂齡推廣活動，包括「長輩 E 起來-平板教學」活動、「排舞」、「國際民俗舞蹈」體驗營、「原始點」講座與實作、「愛的書庫」親子共讀及科學活動、環境生態講座、瑜珈紓壓活動、法律諮詢、桌遊、新春寫春聯、藝文展、閱讀節市集等豐富多元的活動。另，本年度持續與「日日春協會」合作，辦理愛心義賣活動，近兩年募集金額達二十七萬，所得分別捐贈南投縣仁愛鄉萬豐國小、苗栗縣泰安鄉汶水國小及南投家扶兒少培力館，挹注偏鄉及弱勢家庭的學習資源。本年度推廣活動共辦理 497 場次、85,891 人次參與。



圖 105 昆蟲生態面面觀講座



圖 106 桌遊活動



圖 107 長輩 E 起來平板教學



圖 108 「愛的書庫」-FUN 物理

三、精武分館

精武分館本年度入館人數 286,919 人次，圖書借閱人數 116,623 人次，借閱冊數 331,486 冊，還書冊數 241,100 冊，預約冊數 60,640 冊，辦證人數（含補發）678 人，相較於 110 年，精武分館今年度各方面皆有成長。

在閱讀推廣活動方面，爭取教育部多元閱讀推廣計畫及英語學習力計畫，辦理主題書展、閱讀講座、數位資源推廣、兒童夏令營、英文課程等，增進讀者走入圖書館，促進館藏使用率。在兒童活動部分，辦理閱讀起步走系列活動、小太陽故事屋、特殊節慶兒童故事劇演出、限定兒童暑假「FUN 手玩樂工作坊」，提供多樣性活動吸引家長與兒童走入圖書館，培養閱讀習慣。本年度英語學習力計畫，開設課程分為親子、青少年、一般成人，從「English Story Time」兒童繪本故事時間、「Let's Tune In!—與世界接軌」初階級英文課程、「英語小說面面觀」進階級英文課程到青少年電子英語期刊推廣等，滿足不同年齡層的需求。

111 年結合不同單位辦理活動，提升精武圖書館的能見度，提供讀者多面向的議題與服務，辦理更多元的閱讀推廣活動，合作單位有社團法人臺中市國際關懷印尼協會、臺中市北區親子館、台中市東區樂齡學習中心、臺中市政府警察局刑事鑑識中心、警察廣播電臺等團體，辦理新住民臺印國際文化交流、樂齡興趣發展課程、青少年廣播興趣工作坊、嬰幼兒親子共學等活動，觸角多元，議題豐富，吸引民眾到館參與活動，增進精武圖書館入館人次，提升武圖書館精知名度。今年與國家圖書館合作，辦理「111 年度全國英語志工培訓課程」，開辦課程讓全國英語志工相互交流並培養不一樣的學術理念。與臺中市讀書會、臺中市一二讀書會合辦讀書會，透過慢讀與導讀，提升閱讀風氣。本年度推廣活動共辦理 450 場次、74,530 人次參與。



圖 109 警察廣播電台-閱讀攻略



圖 110 北區親子館-親子學習時光



系統資訊服務

系統資訊服務
資訊安全
共用服務系統

系統資訊服務

本館提供優質且安全的圖書資訊服務環境，現有電腦設備包括：讀者資訊檢索電腦 195 部、數位閱讀之行動載具 44 部、各式數位設備與裝置 144 部（如大型互動體感系統、小幫手書架窗、數位體驗互動裝置等）；本館公務使用之實體桌上型電腦或工作站約 258 部、筆記型電腦 52 部、平板電腦與電子書閱讀器 44 部、實體伺服器（含小型以上主機）75 部及虛擬機器 230 部。

本館無線網路涵蓋率 100%，總館及分館全區均可使用 NLPI 以及 iTaiwan 二個 SSID 免費上網，提供高品質連線服務。截至 111 年，本館總館對外骨幹網路頻寬分別為：主要線路 500MB，備援線路 200MB；次要線路（ADSL）頻寬為 20（下載）/ 5（上傳）MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。黎明、中興兩分館對總館均有網路專線均為 10MB，中興分館兩條線路（ADSL-VPN）頻寬為 100（下載）/ 40（上傳）MB，供作異地備援及館員使用，黎明分館頻寬 100MB 供讀者上網使用。

資訊安全

配合資通安全管理法頒布實施，自 108 年度起，本館資通安全責任等級調整為 C 級，機關全部核心資通系統必須導入符合 CNS 27001 或 ISO 27001 等資訊安全管理系統（Information Security Management System, ISMS）標準。

依據本館訂頒之「資通安全維護計畫」及「資通安全事件通報及應變程序」，持續進行全館性資訊安全維護運作，110 年修訂通報應變程序。

另為有效使用網路資源並確保資料安全，本館持續改善資訊安全設備，包括建置資訊安全防護措施，項目為防毒、網路防火牆、網頁應用程式防火牆(WEB)、入侵偵測防禦、漏洞偵測。111 年持續落實相關資安防護及 C 級資安等級應辦事項，完成全館資訊系統安全等級評估及資通安全防護基準表自評作業、資安健診作業，取得最新資安職能證照(有效期限至 113 年 8 月 26 日)。

111 年升級網管資安設備，整合防火牆與入侵防禦系統(IPS)，並導入阻擋惡意網站機制，阻擋內容依據本館歷來監控之攻擊，以及國家資安聯防監控月報威脅指標，隨時更新，目前阻擋網址(IP)558 組(range)，網域名稱(Domain name)489 組，並客製化阻擋告知畫面告知使用者。



圖 111 客製化阻擋告知畫面

111 年亦持續 ISMS 運作，共修訂文件 7 份，完成 2 次資訊安全委員會議，落實相關資安決議事項，並推動資安教育訓練(達成率 99.4%)等。完成防火牆政策(Policy)及網管設備存取清單(ACL)審查，並完成年度廠商遠端連線年度整批申請作業，共 51 個連線延續 1 年。

111 年接受教育部第二方資安稽核，依據建議改善事項，持續強化資安控管作業。此外，111 年改版自行開發全館個資盤點系統，以利各單位持續盤點全館資訊資產，識別物聯網設備及有來自資安疑慮地區產品，進行相關風險評鑑改善措施，111 年共盤點全館 404 項資訊資產，其中物聯網設備 46 項，並完成風險評鑑報告。

共用服務系統

一、數位資源一證通，實現數位資源共建共享

本館基於公共圖書館資源之整合推動等職掌，萌發「數位資源一證通服務」的理念，於 109 年 6 月啟用一證通整合平台(<https://allpass.nlpi.edu.tw>)，提供線上辦證服務及讀者服務系統單一登入服務，期以整合數位資源運用的目標，為民眾營造一個友善、便利、優質的數位閱讀與學習環境。

平台完成建置讀者授權機制及異質系統介接 API，提供全國公共圖書館加入一證通整合平台服務機制。110 年 4 月起陸續與各公共圖書館合作(以下簡稱合作館)，至 111 年 12 月已完成國立臺灣圖書館、雲林縣公共圖書館、屏東縣公共圖書館、苗栗縣公共圖書館、彰化縣公共圖書館、南投縣公共圖書館、花蓮縣公共圖書館、澎湖縣公共圖書館、新竹縣市公共圖書館一證通

合作館服務建置。



圖 112 一證通整合平台整合登入頁面



圖 113 一證通整合平台整合加入合作館服務頁面

二、iLib Guider 尋書導引 APP 介面優化

本館 iLib Guider 尋書導引 APP(以下簡稱 iLib Guider)於 106 年由科技部補助計畫之「智慧服務 全民樂學-國立社教機構科技創新服務計畫」開始執行，開發理念是自圖書館場域的「查書、找書」基本行為開始，續以行動導航概念開發「導引」功能，整合且轉化現行自助借書服務模式，提出 iLib Guider 為完整的圖書館行動服務解決方案，導入科技應用引領傳統圖書館數位轉型；於 107 年完成建置，並於同年 9 月正式上架，可使用於總館及二間分館，111 年 iLib Guider APP 服務 802,516 人次，手機借書服務 123,118 人次。

經再優化及功能擴充後，現今 iLib Guider 涵蓋讀者在圖書館的資訊需求與資訊尋求行為，讀者自進館入口刷入 APP 之數位借閱證，以零接觸方式完成實聯(名)制登記；進行所需館藏查詢後，續以室內定位導引讀者至書架所在樓層及位置，並顯示該書籍之架位圖；讀者取下所需書籍後，直接以 APP 掃描條碼借書後即可離館。iLib Guider 首創全國圖書館「查導取借」(查書、導引、取書、借書)一條龍自助服務，全程無需館員及使用其他設備，讓民眾體驗數位科技帶給人類之便利。

本 APP 於 111 年 6 月受會計研究發展基金會邀請，至台北參加 2022「ESG 高峰會-社會、環境、治理」展，以「無接觸 i 閱讀」為題，將科技部計畫成果：數位資源一證通、iLib Guider APP 及 iLib Reader APP 參展。內容為推廣本館數位資源一證通擴增各合作館原所屬地域讀者服務範圍、iLib Guider App 之圖書館全程零接觸服務及 iLib Reader APP 電子書服務。



圖 114 iLib Guider 參加「2022ESG 高峰會—環境、社會、治理」展示攤位

三、iSpace 智慧空間服務

本館現行預約訂位系統建置於 101 年，服務範圍涵蓋總館自修室、討論小間、資訊檢索區、視聽欣賞區等，為讀者高度使用之對外服務，使用迄今，系統存在架構老舊、介面不支援新式自適應網頁、部分自動控制機制(如 Zigbee 設備)難以維護等問題，且囿於系統架構限制，未能依營運需求進行調整。110 年度完成建置新系統「iSpace 智慧空間服務」，以改善現有操作流程、加強人機互動及訊息串連、貼近館務運作之需要。

iSpace 智慧空間服務除涵蓋原系統所提供之各項空間外，新增納入黑膠小棧、簡易攝影棚、青少年好 Young 館，並首次採中心化管理，納入黎明及中興分館空間。系統整合閘門、電子鎖、電腦、視聽設備、電力、電子標籤、推播螢幕等異質軟硬體之自動控制，支援郵件/簡訊/LINE/APP 推播/電子標籤等多種途徑傳遞訊息；透過網頁、KIOSK、APP 等豐富人機交互方式，並強調個人化的空間服務。無論是現場登記/線上預約多樣的空間與設備、挑選彈性靈活的時間，更結合行動裝置及室內定位技術，搭載 iLib Guider 尋書導引 APP 隨時隨地利用，方便讀者享受指尖上的圖書館。功能概述如下：

- (一) 支援線上預約/現場登記，並可依空間特性，進行自行選位、隨機派位、分區派位、時段/時數制等多種服務提供模式。
- (二) 提供個人自修、電腦、視聽設備、討論小間、黑膠小棧、攝影棚等豐富空間，透過友善的人機交互方式，方便易用並減少櫃臺人力負擔。
- (三) 服務高度行動化，除網頁端、KIOSK 端外，APP 端應用亦一應俱全。
- (四) 透過郵件、簡訊、LINE、APP 推播、電子標籤等方式傳遞各式訊息，服務即時不誤點。
- (五) 系統架構易於擴充及延展，可後續加入其他 IoT 科技運用。

本年度系統新增項目如下：

- (一) 納入 5F 青少年好 Young 館，新增事先預約後台審核方式。
- (二) 採用物聯網技術，完成總館討論小間之燈光、風扇等相關設備之智慧電源管理，符合節能趨勢。
- (三) 討論小間支援感應卡及條碼卡二種型式之借閱證，登記空間不再需要到櫃臺更換門卡。
- (四) 支援 APP 於登記使用期間，開啟討論小間、青少年好 Young 館門禁。
- (五) 優化流程及排隊報到機制，減少等待更即時。

- (六) 系統介接圖書館系統，能識別需提供無障礙服務之讀者，能針對特定族群，推出友善貼心之空間服務。
- (七) 系統介接圖書館系統，優化讀者遺失借閱證、變更身分證/居留證時，相關配套措施，減少櫃臺作業，提高自動化。
- (八) 建置資訊系統服務站 3 台。

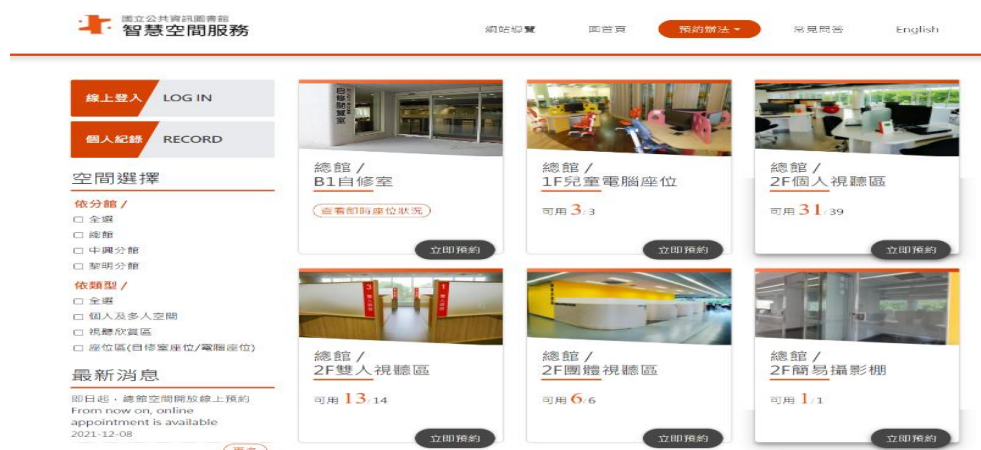


圖 115 iSpace 智慧空間服務首頁



圖 116 館內 KIOSK 機台登記畫面



圖 117 新增資訊服務便利站(KIOSK)3 台，自修室 2 台、兒童室 1 台



圖 118 好 Young 館及討論小間支援 APP 開啟門鎖

五、政府資料開放作業 (Open Data)

為強化與永續發展政府資料開放，及維持教育部開放資料集品質，教育部資料司於 108 年起每年辦理政府資料績效考核，依教育部各單位暨部屬機關(構)金質獎得分 (資料集之金、銀、銅標章) 進行評比作業。

本館依據調整後之檢測標準針對資料集品質持續優化，111 年 7 月期間於政府資料開放平臺完成資料集品質檢測機制，共計 33 個資料集項目，全部通過金標章品質檢測並取得加分項目白金標章 5 個。榮獲教育部暨部屬機關(構)資料開放金質獎評核結果為第 2 名(得分 100.5)，有助於提升政府資料品質及其加值應用效益。



4

公共圖書館輔導

公共圖書館補助計畫管考

輔導方式

執行狀況

公共圖書館人才培訓

培養公共圖書館專業經營領導人才

辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導

公共圖書館補助計畫管考

一、輔導方式

本館為國立級之公共圖書館及數位圖書館，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並協助教育部輔導全國各級公共圖書館。透過訪視了解各館營運狀況，對經營困境之排除與解決，並給予適當之指導。

本館承辦教育部多項公共圖書館專案計畫輔導工作，包括「縣市圖書館中心計畫」、「提升公共圖書館閱讀環境計畫－環境改善計畫」、「提升公共圖書館閱讀環境計畫－興建計畫」及「公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」等。從補助公共圖書館新建、增建、改建及修建館舍，提升民眾舒適閱讀環境、扶助圖書館建設並強化公共圖書館空間發展與應用、新購或汰換讀者服務設施、持續建構寬頻上網環境，以提升圖書館服務機能營造溫馨舒適的閱讀氛圍，經營層面跨域合作及永續經營，結合及活化社區在地資源，重塑公共圖書館價值。透過專家學者輔導團、專人輔導、定期管考會議、人才培訓課程、標竿學習觀摩、訪視評核及成果查核等方式，了解各館執行狀況，適時提供協助，讓計畫順利執行。

二、執行狀況

為了解各館補助計畫執行進度及情形，每季舉辦管考會議定期彙報各館進度及遭遇問題，本館適時提供協助以利計畫進行；邀集專家學者擔任輔導委員，召開輔導會議供縣市諮詢，並於教育部下半年公共建設會議中報告補助計畫進度，供主管機關掌握各縣市執行狀況。

111 年 3 月 29 日舉辦專家輔導會議，輔導委員與各縣市代表出席人員，共同商討所遇困難並提供建議解決方案，以提供執行計畫縣市了解可行的處理方向，透過各館說明執行上的困難點，提出各縣市在執行時面臨的共通性問題，做為他館日後遭遇類似困境時處理方式之參考，幫助各縣市即時有效處理在補助案執行所遇問題。本年度管考會議因新冠疫情影響，第 1-3 次管考會議以線上會議方式辦理，分別於 4 月 15 日、6 月 23 日、9 月 22 日召開，第 4 次管考會議於 12 月 21 日於本館召開實體會議，請縣市代表出席報告計畫執行狀況，督促縣市積極辦理各項補助計畫。11-12 月辦理「111 年度教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」執行成果查核，由本館

各區輔導同仁前往實地查核計畫執行狀況，共查核 7 個縣市 14 館，成果查核報告併同輔導工作報告函報教育部。



圖 119 至嘉義縣東石鄉圖書館查核設備案採購成果



圖 120 111 年第 4 次管考會議於本館召開

公共圖書館人才培訓

一、培養公共圖書館專業經營領導人才

為加強館員基本專業知能，增進館員策劃行銷的知識與能力，提升圖書館營運效能，使圖書館資源與服務發揮最大效益，達成公共圖書館永續經營的目標。本館每年規劃不同研習主題課程，培訓縣市文化局（處）圖書館及所屬鄉鎮市區圖書館從業人員，加強館員知能及實務訓練。本年度人才培訓如下。

（一）公共圖書館統計系統填報教育訓練

為使公共圖書館從業人員具備圖書館各項數據收集、解讀與分析之能力，辦理公共圖書館統計系統填報說明會，提升公共圖書館從業人員營運圖書館所需之專業知能，以因應當代圖書館環境變革應具備的知識。本年度辦理 6 場共 325 人次參與。



圖 121 公共圖書館統計系統 111 年度營運資料填報說明會

(二) 人才培訓課程

111 年辦理人才培訓課程包括「公共圖書館策展力研習班」，建立館員辦理書展與各種展覽的策展能力；「圖書館建築工程管理研習班」增進館員執行建築工程業務相關專業知能；「2022 公共圖書館營運知能培育」系列課程，包含「實境解謎活動設計工作坊」、「建築設計研習」、「媒體識讀工作坊」、「空間規劃研習」等課程，課程內容以研習或工作坊形式進行。其中「實境解謎活動設計工作坊」，分享本館研發之實境遊戲的設計理念與方法，並讓學員實際體驗活動；「建築設計研習」與「空間規劃研習」提升館員對圖書館建築空間的知識與觀念，促使空間美感與使用機能取得平衡與進化；「媒體識讀工作坊」建構資訊量暴增時代的媒體識讀能力，透過各領域學者專家與同道的分享及討論，提升館員營運知能、觸發創新思維，促進公共圖書館的整體發展。本年度共辦理 6 場，共 378 人次參與，整體課程滿意度達 90% 以上。



圖 122 公共圖書館策展力研習班



圖 123 公共圖書館營運知能培育研習班

(三) 標竿學習

配合公共圖書館閱讀設備升級計畫，觀摩新建或改善後具特色之公共圖書館並進行經驗交流。本年度參訪新竹市（龍山分館、青少年館、蔦屋書店新竹浦雅店）、臺南市（臺南市立圖書館新總館、中西區圖書館、國立臺灣文學館文學樂園）、臺中市（上楓分館、外埔分館）等圖書館，提升



圖 124 至新竹市青少年館進行公共圖書館標竿學習

公共圖書館館員學習閱讀環境空間規劃、圖書館營運概念及專業知能，本年度辦理 3 場標竿學習共 130 人次參與。

(四) 出版公共圖書館人才培訓教材

出版公共圖書館人才培訓教材第 19 輯《建構永續的圖書館》。以圖書館建築設計與空間規劃為主題，邀請專家學者將其觀察想法、實務經驗或研究成果，透過書寫轉化為文字，分享給全國各地的圖書館從業人員，經由本教材持續對圖書館從業人員提供具參考性與啟發性的文章，傳遞更多建築空間理念與專業知識，鼓勵同道不斷精進發展。



圖 125 111 年公共圖書館人才培訓教材第 19 輯《建構永續的圖書館》

表 2 公共圖書館人才培訓場次表

日期	課程名稱	人數	學員
111/02/24	111 年公共圖書館策展力研習班	71	公圖書館員
111/03/01 111/03/03 (上、下午各 1 場)	公共圖書館統計系統填報說明會	106	公圖書館員
111/04/14	111 年圖書館建築工程管理研習班	77	公圖書館員
111/08/29	2022 公共圖書館營運知能培育-實境解謎活動設計工作坊	56	公圖書館員
111/09/13	2022 公共圖書館營運知能培育-建築設計研習	62	公圖書館員
111/09/21	2022 公共圖書館營運知能培育-媒體識讀工作坊	51	公圖書館員
111/09/29	2022 公共圖書館營運知能培育-空間規劃研習	61	公圖書館員
111/09/26 111/10/05 111/10/06	111 年公共圖書館標竿學習	130	公圖書館員
111/12/21 111/12/22(線上) 111/12/23(線上)	公共圖書館統計系統填報說明會 (新增閱讀力指標填報項目說明)	219	公圖書館員
合計		833	

二、辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導

「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」係由教育部國民及學前教育署所推動之長期計畫，本館自 101 年起即開始辦理有關圖書教師相關研習課程，與國立臺灣師範大學圖書館合辦中區教師研習活動，111 年本館劉仲成館長擔任中一區分區召集人，承辦中區苗栗縣、南投縣國中小圖書教師輔導業務，並與雲林縣合辦回流教育、共備課程等訓練課程，內容豐富多樣，結合專業理論、實務分享與工作坊交流討論之形式，學員反應熱烈，報名者眾，本年度因於新冠肺炎 (COVID-19) 疫情影響尚未完全解除，所有共備研習、回流教育、計畫說明會均採線上研習，而且國中小教師初進階課程轉由台師大統一以線上研習辦理，僅高階研習及遊戲融入繪本教學採實體研習。總計本年度共辦理 13 場次，944 人次參與。

表 3 中區閱讀推動教師教育訓練場次表

日期	課程名稱	報名人數	學員類型
5/5	中一區共備研習(苗栗)1 場	57	教師
5/6	中一區共備研習(南投、雲林場)1 場	52	教師
5/19	中區國小圖書教師回流教育(線上-苗栗、雲林、南投場)	83	教師
5/25	中區國中圖書教師回流教育(線上-苗栗、雲林、南投場)	29	教師
6/9	中一區共備研習(苗栗)1 場	47	教師
6/10	中一區共備研習(南投、雲林場)1 場	51	教師
10/13	中一區共備研習(苗栗、南投、雲林場)1 場	98	教師
11/17	中一區共備研習(苗栗、南投、雲林場)1 場	93	教師
11/23	111 年圖書教師高階研習-素養導向跨域閱讀工作坊(國小場)	75	教師
11/24	111 年圖書教師高階研習-素養導向跨域閱讀工作坊(國中場)	66	教師
12/15	中一區共備研習(苗栗、南投、雲林場)1 場	98	教師
12/16	111 年增置國民中小學圖書館閱讀推動教師計畫申請說明會	115	教師
12/22	遊戲融入閱讀教學工作坊(中區場)	80	教師
小計		944	



圖 126 中區國小圖書教師高階研習劉館長致詞



圖 127 中一區國小圖書教師回流教育(線上-苗栗、雲林、南投場)



行銷推廣

全館性推廣行銷

主題月活動

閱讀講座

書香小騎士

藝文美展

導覽解說服務

偏鄉學童參訪

行銷媒介、刊物製作

國際交流

全國性閱讀推廣

館藏巡迴展

從圖書館看世界計畫

社教館所聯合行銷

全館性推廣行銷

一、主題月活動

(一) 2022 世界閱讀日「《索書號》探尋故事海洋之謎」

遊戲化已成為數位時代的趨勢，2022 世界閱讀日以「《索書號》探尋故事海洋之謎」實境解謎遊戲為主題規劃系列活動。將圖書館化身為大型解謎遊戲現場，邀請讀者進入故事海洋，尋找祕寶以解救故事世界，解謎者穿梭一座又一座書架，遊走一層又一層空間，每個角落都藏著令人驚喜的關卡線索。遊戲三大特色：1.關卡融入圖書館創新科技與特色服務，突破單純的解謎玩法，讓遊戲和圖書館有深刻的連結，也為玩家創造出有趣的感官效果；2.「真人關主趣味互動」：4 月 23 日世界閱讀日當日限定場，關主在現場與民眾趣味互動尋找線索；3.「特色好禮大放送」：與光泉公司、i 聽聽 iListen 獨家合作，破關有機會獲得故事暢聽券、主題繪本、能量補充飲料等好禮。

遊戲分為「家庭版」及「玩家版」，以故事情境體驗引導民眾認識館藏，推廣圖書館教育，激發民眾多元閱讀探索的興趣。閱讀是啟動一場狩獵遊戲，尋書是獵捕與解謎，收穫是理解，在遊戲終點，對閱讀將有不同觀點，遊戲期間自 4 月 23 日-10 月 31 日。

世界閱讀日 4 月 23 日當日舉辦「索書號 永續書香市集」活動，呼應聯合國推展全球永續發展指標 SDGS，集結中部知名打卡景點、博物館、企業、基金會等一起共襄盛舉，參與單位包括文化部文化資產局、國立臺灣工藝研究發展中心、國立自然科學博物館、自行車文化探索館、纖維工藝博物館、勞動力發展署中彰投分署、臺中市消防局、法務部行政執行署臺中分署、裕元基金會、閱讀文化基金會、弘道老人基金會等。

臺中市政府消防局邀請民眾體驗滅火遊戲、勞動部中分署 TCN 創客基地提供 DIY 翻動書本機關、國立臺灣工藝研究發展中心則透過樹藝 DIY 手作體驗樹的一生，參與單位透過各種遊戲化的體驗活動，把學習變好玩。當日亦邀請歷屆培育之未來閱讀領袖「書香騎士」們，組成騎士團接龍說系列故事。



圖 128 2022 年世界閱讀日活動「索書號-探索故事海洋之謎」



圖 129 世界閱讀日記者會



圖 130 實境解謎開幕儀式



圖 131 民眾參與攤位體驗元宇宙



圖 132 消防職人體驗工作坊



圖 133 偏鄉學校快閃藝文展演



圖 134 讀者創客體驗

表 4 世界閱讀日系列活動列表

序號	活動名稱	時間		參與人次
1	永續書香市集 (攤位體驗、永續活動、集章抽獎)	04/17-04/25	10:00-17:00	7,561
2	旅讀好店串遊趣(線上臉書活動)	04/15-05/15	10:00-17:00	5,157
3	索書號實境遊戲 家庭版	04/23-09/30	10:00-17:00	27,000
4	索書號實境遊戲 玩家版	07/01-10/31	10:00-17:00	3,500
合計				43,218

(二) 主題活動：「閱讀全壘打」系列活動

本活動源自美國職棒大聯盟亞特蘭大勇士隊與美國喬治亞公共圖書館 (Georgia Public Library) 推出「全壘打讀者」(Home Run Readers) 暑期活動，以鼓勵閱讀換門票的方式，提高孩童讀書的動力。本館與中國信託商業銀行、中信兄弟職棒球隊合作，為臺灣揭開「棒球 x 閱讀」的文藝復興運動，推廣全民閱讀與運動。借助「書籍」的力量，深化「棒球運動與運動精神」，透過「故事與影像」的力量傳遞「堅持不放棄」的感動。在臺灣能吸引最多休閒人口關注的活動是棒球，為拓展潛在讀者，國資圖切入「棒球」議題推廣數位閱讀，期盼運用運動行銷策略將棒球球迷的熱情，轉變成閱讀的興趣。因著讓球迷轉換成為讀者、讀者轉換成為球迷的創意構想，國資圖自 2016 年推出「閱讀全壘打 夢想象前行」系列活動，獲得中國信託銀行與中信兄弟棒球隊的全力支持，邀請知名職業棒球明星代言活動，透過全臺灣的合作圖書館舉行讀好書贈球票、主題書展、公共圖書館巡迴展等活動，讓宣傳跨出圖書館通路，進到無遠弗屆的金融服務通路與運動行銷通路，活動邁入第七年，2016 年至 2022 年，推廣足跡遍布全臺 17 縣市，累積逾 100 萬人次參與。

為拓展活動影響力並持續深化專案公益形象，本年度「閱讀全壘打 夢想象前行」系列活動首度結合籃球元素，主活動依棒球、籃球球季分為兩波。自 111 年 6 月 28 日至 8 月 7 日止，主活動總計創造 12 萬 8,156 人次的參與量，參與書展活動共 11 萬 8,693 人次，參與閱讀全壘打任務換票活動共 9,463 人次，媒體露出 26 則，亦結合網路書店及出版社等平台宣傳。也邀請博客來、金石堂網路書店、讀冊網路書店、udn 讀

書吧電子書、樂天 Kobo 電子書等平臺網路書店，聯手規劃「健康守備」主題書展，邀請民眾享受閱讀樂趣。今年繼續攜手青春博客來，續辦「閱讀全壘打－校園閱讀徵文獎勵」，號召全臺高中職學生投稿讀後心得，即有機會獲中信兄弟福袋、博客來圖書禮物金、閱讀認證獎狀等豐富獎勵。



圖 135 活動代言球星－中信兄弟許基宏、魏嘉豪



圖 136 閱讀全壘打開幕演出動
滋動



圖 137 閱讀全壘打記者會



圖 138 讀者完成閱讀任務得到文
宣品



圖 139 各館規劃閱讀全壘打主題
書展與展品

(三) 主題活動：2022 臺灣閱讀節「閱讀絕配~茶香佐書香」

2022 臺灣閱讀節活動主題【閱讀絕配~茶香佐書香】，將臺灣的茶文化與閱讀結合，帶領大家一起探索看什麼書配什麼茶是“絕配”，引領讀者走進茶香的世界，找到自己專屬的閱讀絕配！型塑閱讀多元的風貌，讓閱讀充滿茶香更具書香味。臺灣閱讀節同時規劃一系列活動，包括「11/1-12/4 國資圖文青茶館-主題展覽」，與臺中市文青茶館代表店家「吃茶三千」聯名合作，打造圖書館界首間「國資圖文青茶館」，展覽內容呈現臺灣茶的多元面向，將茶簡單分類為在地的茶、世界的茶、創新的茶、在家泡的茶，從中挑選搭配的書目展出，從書中學習到茶知識與茶文化。此外，為了讓讀者透過今年的主題，認識臺灣茶獨特的面向，安排 2 場體驗活動，由調茶師茶思特帶來「創意調茶教學」以及行內農糧特作商號陽函軒女士分享「奇萊山四季更迭的茶風味」，將茶轉換為書，將閱讀融合於茶，開啟讀者對閱讀的想像與自我詮釋。



圖 140 主題展覽「國資圖文青茶館」全景



圖 141 主題展覽「國資圖文青茶館」入口意象



圖 142 主題展覽「國資圖文青茶館」創新的茶



圖 143 主題展覽「國資圖文青茶館」&「吃茶三千」聯名

臺灣閱讀節主活動於 12 月 3 日(六)舉辦，邀請結合 24 節令並融合東南亞及臺灣文化演出的「众擊坊」敲響開幕鼓聲，由「河堤樂團」帶來佐茶樂音表演；還有結合茶器演出創意敲擊的「巴奇先生」及「茶思特」創意調茶，同時規劃「找茶市集」，邀請各類攤位及店家讓您找茶葉挑茶具，小農文創讓您吃健康找純粹，手搖飲品讓您喝清涼輕鬆逛。現場也設置了「好書調茶局」闖關攤位，安排 4 位在茶世界中扮演關鍵角色的歷史人物，以真人 RPG 方式帶領讀者闖關，從解謎中學習茶文化的奧妙。上午「茶職人講座」邀請華剛茶業杜蒼林執行長分享茶產業的職人精神，下午「茶職人講座」則由冉冉茶事藍大誠茶風味總監開講，以品牌精神強調靜心品茶與閱讀的關聯，整體閱讀絕配活動徹底打開讀者對茶藝的瘋狂想像。

2022 臺灣閱讀節整體活動期間（包含國資圖文青茶館主題展覽、FB 互動、茶體驗暖場講座）總共吸引人 9 萬 7,662 人次參與，媒體露出包含紙本新聞 2 則（中國時報、自由時報）、影音新聞 2 則（豐盟電視、大台中電視）、網路新聞 18 則、社群媒體官方 FB 粉絲專業主題貼文 16 則，自然觸及率達 8 萬 7,369 人次；官方 IG 主題貼文 12 則，限時動態 28 則，自然觸及率 6,231 人次。



圖 144 2022 臺灣閱讀節-茶職人講座



圖 145 2022 臺灣閱讀節劉仲成館長開幕致詞



圖 146 教育部終身教育司顏寶月副司長出席閱讀節並頒獎



圖 147 茶思特創意調茶體驗秀



圖 148 好書調茶局真人 RPG 互動

閱讀節活動流程	
時間	內容
10:00~10:10	開幕式／開場表演／眾擊坊 茶的太鼓秀
10:10~10:30	開幕活動／借閱排行榜頒獎／ 書香小騎士授證
10:40~11:20	主題講堂：【茶的職人宇宙】 華剛茶業有限公司 杜蒼林 執行長
10:40~11:30	【茶的音樂宇宙】 河堤樂團
14:00~14:40	【茶的創意宇宙】 巴奇先生 茶的創意敲擊秀
14:40~15:30	主題講堂：【茶的職人宇宙】 冉冉茶事 藍大誠 茶風味總監
15:20~16:00	來喝杯調茶：【茶的讀Bar宇宙】 茶思特 創意調茶體驗

圖 149 2022 臺灣閱讀節活動流程表



圖 150 閱讀文創市集-中市圖攤



圖 151 創意敲擊「巴奇先生」表演



圖 152 館長與參與活動師生合影



圖 153 民眾踴躍參與舞台表演活動

二、閱讀講座

閱讀講座之規劃，以「縱橫天下・樂活旅遊」、「論學說藝・作家開講」、「身心安適・健康舒活」、「人文采風・普羅萬象」四大主題，敦聘在該領域有實務經驗之專家、學者擔任講師，提供豐富多元的講題及內容，讓民眾有多樣選擇，滿足不同主題的閱讀需求，充實民眾基本知能，培養閱讀風氣，提升閱讀能力，營造全民閱讀的書香環境。

講座亦與政府單位、出版社、民間團體合作，邀請知名講者或各領域賢達，共同行銷宣傳，擴展講座效益，分擔講師費、交通費等支應，節省本館經費支出。111 年合辦單位有：中山醫學大學附設醫院、晨星出版有限公司、幸福綠光股份有限公司、財團法人法律扶助基金會臺中分會、商周出版社、台中市臨床心理師公會、國立虎尾科技大學、雪霸國家公園管理處、台中市教育文教基金會、任林教育基金會、國立台灣歷史博物館、歐啦身心健康關懷協會、黑元素室內合奏團、行政院農業委員會水土保持局臺中分局、親子天下、拓凱教育基金會、國立故宮博物院等。

閱讀講座主要辦理時間為星期六下午 2 時至 4 時，如參與人數超過場地可容納人數，徵詢講師同意後，透過線上影音系統開放第二現場同步轉播。講座提供一般民眾免費參加，亦提供公教人員事先於專屬網站報名，聆聽講座，累積學習時數，發揮圖書館閱讀及終身學習功能。



圖 154 內在原力講座大合照



圖 155 超男進化論講座兩位講者暢談新書

本年度閱讀講座邀請暢銷作家愛瑞克，分享《內在原力》一書的內容，告訴大家如何以 9 個設定活出最好的人生版本；暢銷作家劉軒與詹斯敦分享新書《超男進化論：在亂流中找回掌舵力的人生指南》，以現代化的觀點傳達解決人生課題的方法；植物圈中著名的「植物獵人」洪信介老師分享臺灣大型植物資源調查工作經驗，還有採集紀錄簿、現地製作標本的工具和方法

等；《你我所喜歡的年代音樂》講座林慧芬及林照虹老師，帶領黑元素室內合奏團，演奏一首首耳熟能詳的經典樂曲，重溫陪伴成長的年代音樂，度過美妙的午後時光！

全年共辦理 56 場講座，總計 1 萬 688 人次參與（線上 5,492 人次，實體 5,196 人次）。取得講師授權直播之講座，辦理時同步在本館本館 YouTube 頻道或「線上視聽媒體中心」，影片同時典藏於本館「線上視聽媒體中心」網站，延伸講座閱聽範圍，擴大推廣教育觸及人數。111 年計有 26 場講座影片上架，累積 1 萬 2,911 人次觀看。



圖 156 音樂講座黑元素室內合奏團全員上台演奏安可曲



圖 157 植物獵人講座結束後讀者熱情提問

表 5 111 年閱讀講座場次一覽表

場次	日期	講師	講題	進行方式
1	111/01/08	王敬庭	我們與思覺失調症的距離	實體+線上
2	111/01/15	林世仁	馴字師的魔法-從文字中尋找趣味	實體
3	111/01/29	陳攸華	不灰心的勇氣：120 公分的愛	線上
4	111/02/12	姑慕·瓦歷斯	賽德克族的螃蟹神話故事	實體+線上
5	111/02/19	趙世晃	易經說減重很簡單	實體
6	111/02/26	劉維人	打開文明之門-為孩子說「人類大歷史」	實體
7	111/03/05	郭于賢	太極拳與中醫及現代筋膜學的對話	實體+線上
8	111/03/12	洪雪珍	這世界，是留給膽子大的人	實體
9	111/03/19	林大利	成為小小生態觀察家：從地球的起源到社區生態圈	實體+線上
10	111/03/26	王亞灣	機會命運由此去！台灣老桌遊的前世今生	實體
11	111/04/02	高嵩明	神遊以色列--流著奶與蜜的新創之國	實體+線上

場次	日期	講師	講題	進行方式
12	111/04/09	楊双子	道道點心都是一個時代：歷史小說家的台中飲食踏查	實體+線上
13	111/04/16	史達魯	公視神廚賽恩師：看漫畫，動手做料理科學	實體
14	111/04/23	朱靜容	用繪本推開法國的門：逛逛法國圖書館、書店和閱讀節	實體
15	111/04/30	孫大川	台灣原住民的神話與傳說	實體+線上
16	111/05/07	陳清圳	學習可以像海盜、偵探或駭客：素養時代的主題式學習	實體+線上
17	111/05/14	韓忞璵	生活法律（基本篇、車禍篇、拋棄繼承篇）	實體+線上
18	111/05/21	郭良印	探索元宇宙的奧秘-以校園沉境式學習為例	實體+線上
19	111/05/28	阿娥	0-99 歲的芳香照護—如何以香料香草照顧日常	實體+線上
20	111/06/04	王淳	探索生活中的美感	實體
21	111/06/11	蔣功國	就愛大自然-中海拔鳥類大聚會	實體+線上
22	111/06/18	樓桂花	郵進繪本世界—郵票裡的童話與故事	實體
23	111/06/25	魏瑋志	打開親子溝通的黃金之鑰	實體+線上
24	111/07/02	翁瑜鴻 洪一誠 白詠煜	原來我的歷史都是漫畫教的	實體+線上
25	111/07/09	愛瑞克	啟動內在原力，活出最好人生	實體+線上
26	111/07/16	葉中雄	從慢到靜·客館請用茶	實體+線上
27	111/07/23	林慧芬 林照虹	你我所喜歡的年代音樂	實體+線上
28	111/07/30	張原謀	兩棲類面面觀-漫談有趣的兩棲類生態與行為	實體+線上
29	111/08/06	蘇坤煌	淨零排碳 / ESG 議題下對台灣太陽能產業影響及機會	實體+線上
30	111/08/13	潘正浩	噶哈巫族的文化與復振—從噶哈巫傳統過年談起	實體+線上
31	111/08/20	林玟伶	數位閱讀-不讓孩子在資訊汪洋中迷航	實體+線上
32	111/08/27	張巧旻	消費者債務清理制度簡介及說明	實體+線上
33	111/09/03	賴燕珍	綠色能源永續發展與你我之間的距離	實體+線上
34	111/09/17	劉軒 詹斯敦	超男進化論：在亂流中找回掌舵力的人生指南	實體+線上

場次	日期	講師	講題	進行方式
35	111/09/24	洪信介	植物獵人作保育	實體
36	111/09/25	廖彩杏	讓繪本發揮童書魔力 讓語言展現聲音藝術	實體+線上
37	111/10/01	王素娥 (徐如林筆名)	雪霸足蹤--千百年在雪山山脈活動的人與他們的故事	實體+線上
38	111/10/08	魏聰洲	呼吸巴黎	線上
39	111/10/15	陳豐惠	戲劇台語指導甘苦談	實體+線上
40	111/10/22	陳仕賢	鹿港的文化資產與保存	實體
41	111/10/29	蔡淇華	青春動力學—最強人生導師蔡淇華，帶孩子找到夢想支點	實體+線上
42	111/11/05	何昕家	SDGs 教學實踐錦囊	實體
43	111/11/06	馬幼娟	女性藝術家講座-堅毅的溫柔 (影片欣賞:大眼睛)	實體
44	111/11/06	鄭淑方	從故宮典藏迴眸女性才情與世界	實體
45	111/11/12	黃行七	臺灣意象-彩蝶舞雪霸	實體+線上
46	111/11/12	茶斯特	茶斯特創意調茶教學	實體
47	111/11/19	楊俐容	讀懂情緒話・教出情緒力！	實體
48	111/11/19	陽函軒	奇萊山四季更迭的茶風味	實體
49	111/11/27	高嵩明	以色列如何將教育落實到發明與創新	實體+線上
50	111/12/03	吳振發	揭開農村生態的和諧樣貌-中苗農村社區國際里山案例分享	實體
51	111/12/03	杜蒼林	茶的職人宇宙	實體
52	111/12/03	藍大誠	茶的職人宇宙	實體
53	111/12/10	畢柳鶯	斷食往生與臨終照顧	實體+線上
54	111/12/17	周卓輝	3C 藍光的傷眼傷身與對策	實體+線上
55	111/12/24	何仲薇 楊琇媛	從聖誕老人談談性別意識/ Happy Christmas with entangle(纏繞畫課程)	實體+線上
56	111/12/31	謝文賢	創作是怎麼一回事~修煉故事之眼	實體

三、書香小騎士

為響應聯合國教科文組織倡導之世界閱讀日，推展閱讀風氣，鼓勵學生參與跨校交流之閱讀推廣平台，107 年開始舉辦「書香騎士·幸福閱讀代言人」活動。招募中部四縣市喜愛閱讀的五、六年級學童，透過專業培訓，提升表達、獨立思考、識讀力，掌握說故事祕訣，擔任閱讀主播推薦好書、推展閱讀理念，參與本館後續閱讀活動推展。

由學校初選推薦，本館邀請閱讀推廣老師進行複選，入選之書香騎士需全程參與「書香騎士培訓營」始成為「國立公共資訊圖書館書香騎士」。培訓營邀請作家或網紅授課，111 年邀請作家林美琴開設「寫作大發現，敘事、表達大表現」、劉美伶老師談如何選書策展、教育電台廣播主持人常罡談如何「用聲音創造屬於自己的新魅力」、大開劇團團長劉仲倫帶著孩子用身體「玩轉劇場：學校沒有教的舞台表達力」。暑假期間安排「一日館員體驗」、教育廣播電台「好書播報」等學習體驗活動，參與體驗活動時數累計達 20 小時以上且表現良好者，於臺灣閱讀節活動公開表揚頒發結業證明。

書香騎士們在培訓活動中藉由體驗角色任務，深化對於閱讀之認知與興趣，也從課程與服務中培養了創意、思考、跨界及表達等關鍵能力。



圖 158 「一日館員體驗」操作借還書



圖 159 「一日館員體驗」體驗尋書



圖 160 教育電台「小小播報員體驗」



圖 161 2022 年培訓營身體表達課程

四、藝文美展

英國作家蘭德 (Walter Savage Landor) 曾說沒有比探索圖書館更快樂的事了 (Nothing is pleasanter than exploring a library)，怎樣用新方法讓讀者吸收各種知識，既是圖書館服務的使命、也是最重要的核心。以閱讀開啟對話空間，觀眾以各種方式掀開這本沒有頁數的書，藉由策展的方式系統性的傳遞知識，創造文化與閱讀的相遇故事，培養更多人親近圖書館，也與大眾共同分享在地知識的產出及運用，更重要的是經由轉化、詮釋等方式，連結與土地、歷史的情感，吸引民眾熱烈參與，讓社會大眾透過圖書館不斷求新求變的創意方式，領略閱讀的樂趣和重要性。111 年辦理 26 檔藝文展覽，異業結盟之機關團體與學校達 20 個單位以上，平均每個月都有 1.5 個藝文活動在圖書館辦理，觀展人次達 22 萬 5,690 人次；相關媒體報導、電台與雜誌專訪露出超過 230 則。「書香遠傳」(每期發行量 2,500 份) 之主題報導，活動簡訊 (每期平均 3,200 份)，網站瀏覽人數 (LINE/FB/官網) 約 5,800 人次，達成以「閱讀和社群連結」的目標。

(一) 博物館聯合策展

與國立臺灣藝術教育館、故宮、科博館、科工館、台博館、海科館、農委會等結合「類博物館化」及推廣美感教育之理念共同策展，成為專業與深度兼備的夥伴關係，運用博物館相對應的典藏與學術研究資源，強化博物館推廣教育內容之延伸效益，以機關零預算原則，節省各館所規劃、執行活動之時間、人力、物力，提高社會教育服務績效與品質，發揮跨界行銷的綜效，創造更多效應，成為博物館與圖書館共同合作最佳示範。

(二) 配合政策辦理多元創新的推廣

配合教育部、文化部、行政院等相關政策，辦理臺灣國際學生創意設計大賽獲獎作品展覽、技職教育體驗嘉年華、反毒教育展、美感教育 OPEN BOOK 教科圖書設計展、女性藝術家主題展、台北國際書展等相關性平、美感教育、反毒等校園議題，透過沉浸式體驗設計，如實境解謎、桌遊、留言等多樣的方式，帶領觀展者走進別人的生命故事，創造多元的互動環境，呈現閱讀可沉浸、可遊戲、可對話，打造圖書館共遊與傳承的對話空間，除了呈現圖書館知識流動的精神，更打破政策宣導的刻板印象與框架，共創雙贏的局面。

(三) 食農、生態及環境教育

圖書館是知識傳承的平台場域，統整行政院環境保護署、臺灣海洋教育中心、行政院農委會、水保局等政府公部門資源，以珍愛環境，保護地球為策展主軸，辦理系列主題展覽計 2 萬 3,254 人次參與。內容涵蓋生態、環境、海洋、水土保持、食農教育等相關主題，跳脫原有傳統制式的政策宣導、學術研究展示形態，融入文化底蘊，創造以人為本的核心價值，充分表徵友善並鼓勵平等多元的參與管道，構思符合觀眾口味和風格的展示型態，觀眾透過訊息整合，提升整體正確環保知識，並愛惜擁有的資源。

表 6 111 年藝文美展主題異業結盟單位一覽表

編號	展覽名稱	異業結盟單位	展出地點
1	沒有人是橘外人-臺中好橘食農教育展	臺中市政府農業局 臺中市東勢區農會 臺中市豐原區農會 跨界策略顧問股份有限公司	1 樓藝文展廳
2	捷克 UNESCO 世界遺產 x 百年成就風華再現	捷克經濟文化辦事處	5 樓閱覽區牆面
3	【印刷・字造】-全國公共圖書館巡迴展	文化部文化資產局 財政部印刷廠探索印刷博物館	1 樓藝文展廳
4	花開正美-臺中市花卉教育特展	臺中市政府農業局 社團法人台灣蘭花發展協會	1 樓藝文展廳
5	第 70 屆全國學生美術比賽特優作品巡迴展	國立臺灣藝術教育館	2 樓、4-5 樓閱覽區牆面
6	青年職人・綠工藝技職特展	國立虎尾科技大學 教育部技術及職業教育司	1 樓亮點櫥窗前展區
7	繪自然-博物畫裡的臺灣特展	文化部財團法人臺灣博物館文教基金會 國立臺灣博物館 行政院農業委員會林務局 社團法人臺灣植物分類學會 行政院農業委員會林業試驗所 國立臺灣大學植物標本館	2 樓藝文走廊
8	光影相生・詩書茶琴-明道大學文傳系師生聯展	明道大學	2 樓藝文走廊
9	2022 台北國際書展 讓閱讀成為一種生活態度	文化部 財團法人台北書展基金會	台北世貿一館

10	腦「蠶」Metamorphosis 南開科技大學文化創意與設計系學生設計創作展	南開科技大學文化創意與設計系	2 樓藝文走廊
11	「未 x 末」國立臺中科技大學商業設計研究所-學生作品創作展	臺中科技大學商業設計系	2 樓藝文走廊
12	國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社學生美展(新增)	國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社	5 樓閱覽區
13	OPEN BOOK 教科圖書設計展	教育部國教署 台灣設計研究院	2 樓藝文走廊
14	110 寫生比賽優勝作品巡迴展	國立彰化生活美學館	2 樓藝文走廊
15	大地視野・構出新憶 全臺優良水土保持及農村建設工程攝影比賽成果展	行政院農業委員會水土保持局	2 樓藝文走廊
16	以色列影響世界發明發展 巡迴世界展	以色列經濟文化辦事處	2 樓藝文走廊
17	「臺灣國際學生創意設計大賽」獲獎作品展覽	教育部高等教育司 亞洲大學視覺傳達設計學系 財團法人看見台灣基金會 財團法人溫世仁文教基金	2 樓藝文走廊
18	浮光謎離科學攝影巡迴展	國立自然科學博物館	2 樓、4-5 樓 閱覽區牆面
19	OCEAN 海・別為我哭泣! 海廢藝術創作展	國立海洋科技博物館 基隆市政府教育處藝術教育輔導團	1 樓藝文展廳
20	解癮-解開毒品上癮的真相」反毒特展	中國信託反毒教育基金會	1 樓藝文展廳
21	農村人生態有趣-2022 友善農村主題展覽	行政院農業委員會水土保持局 臺中分局	1 樓藝文展廳
22	技職超進化-綠色能源主題展	國立虎尾科技大學 教育部技術及職業教育司	3 樓世界之窗 特展區
23	女性藝術家 書展 X 影展 X 講座	國立故宮博物院	4 樓閱覽區
24	《第二屆海洋科普繪本創作徵選得獎作品》特展	國立臺灣海洋大學 澎湖海事水產職業學校 臺東縣政府文化處圖書館 澎湖水族館	5 樓閱覽區
25	《三十而麗 志得藝滿》志作品聯展	國立公共資訊圖書館志工隊	5 樓閱覽區
26	111 年度金絲帶創作徵選畫作得獎作品展	中華民國兒童癌症基金會	5 樓閱覽區

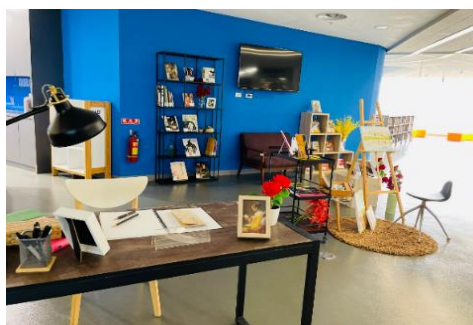


圖 162 女性藝術家系列活動引起民眾對於性別議題的關注



圖 163 教科圖書設計展 OPEN BOOK！課本美到讀不膩



圖 164 於台北國際書展參展推廣閱讀



圖 165 友善農業成果主題展覽體驗桌遊



圖 166 花開正美特展展區成為網美打卡點



圖 167 反毒特展透過實境解謎遊戲讓民眾認識「成癮」議題



圖 168 觀眾發現以色列影響世界發明與發展的科技



圖 169 捷克 UNESCO 世界遺產 x 百年成就風華再現特展

五、導覽解說服務

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館利用教育、推廣閱讀及促進業務交流，有益專業服務印象之提升，策劃系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作。

111 年度招募新進導覽志工並辦理新進導覽志工培訓經過驗收後，本館導覽員提升到 42 位，含志工 32 位及館員 10 位，同時配合新進展覽或新增設施設備，不定期舉辦展覽解說教育訓練、輔導研習，強化導覽基本技能，此外，提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽員互相交流機會。



圖 170 新進導覽志工培訓

本年度辦理 1 場國家語言教育訓練——「以臺語發音之解說技巧」，以及 4 場次展覽導覽教育訓練——「空間的魔術師-隔離泡泡」、「OPEN BOOK 教科圖書設計展」、「提供光學解決方案的專家」、「OCEAN 海，別為我哭泣！海廢藝術創作展」等展覽活動。圖書館日漸趨向類博物館化，每年引進豐富多元的展覽吸引許多民眾前來觀展，並藉此培訓志工針對展覽的導覽技巧訓練，提升其視野與知識上的豐富度。



圖 171 國家語言教育訓練——「以臺語發音之解說技巧」

導覽服務對象包括國小學童、國 / 高中生、大專院校師生、一般民眾、同業及外賓，導覽內容可分基本行程及大團體簡報服務，亦提供數位資源及電子書服務平台的教學課程，本年度計有 139 場導覽、4,730 人次參訪。透過多元導覽服務，提供來館參訪之社會大眾及學校師生瞭解本館空間、各項設施及服務，期能有效利用本館資源，進行多元學習。



圖 172 導覽志工進行導覽解說

六、偏鄉學童參訪

為縮短城鄉差距，均衡資源分配，依據教育部補助「社教揚愛-圖書館遊學趣」計畫，邀請偏鄉學校前來本館參訪，帶領偏鄉學童認識本館各項軟硬體設施與數位學習裝置，觀賞本館藝文展覽，享受書香、藝術人文與科技的薰陶，閱讀不同型式的圖書館樣貌，透過近距離的分享與接觸，提升偏鄉學童閱讀風氣與人文美學素養。

參訪行程內容依據參訪學生年級規劃，主要行程為全館導覽解說，讓參訪學童認識本館空間、各項設施及服務，並藉由實際演練，讓學童操作各項軟硬體設施與數位學習裝置，感受多元閱讀與學習的魅力。此外亦結合兒童學習中心班級工作坊、數位資源利用教育、藝文展覽、科普展覽、「世界閱讀日」及「臺灣閱讀節」等活動，展現豐富的閱讀形式。透過帶領偏鄉學童親近圖書館的各項資源，增進偏鄉學校與外界的連結，讓學童們感受閱讀的多樣性與學習的魅力，獲得知性、新奇與精彩的美好回憶，藉由國立級圖書館豐富的館藏資源，開啟孩子們的閱讀力及拓展視野的另一扇窗，讓閱讀的種子在偏鄉學校萌芽。本年度共邀請 16 所偏鄉學校、605 人次參與。



圖 173 彰化縣埔心鄉羅厝國小
加兒童學習中心班級工作
坊



圖 174 臺中市外埔區水美國小
學童與本館數位裝置互
動

表 7 111 年偏鄉學校參訪一覽表

日期	學校	人數
111/04/23	臺中市潭子區東寶國小	43
111/09/06	臺中市大甲區德化國小	42
111/09/16	彰化縣田中鎮大安國小	42
111/10/04	彰化縣溪州鄉潮洋國小	36
111/10/12	臺中市外埔區水美國小	40

日期	學校	人數
111/10/18	苗栗縣通霄鎮圳頭國小	50
111/10/20	彰化縣二林鎮興華國小	41
111/10/28	苗栗縣泰安鄉清安國小	31
111/11/03	彰化縣埔心鄉羅厝國小	45
111/11/08	苗栗縣泰安鄉泰安國中小	22
111/11/15	臺中市東勢區成功國小	35
111/11/18	南投縣國姓鄉育樂國小	47
111/11/22	苗栗縣卓蘭鎮豐田國小	37
111/12/03	南投縣名間鄉田豐國小	26
111/12/03	彰化縣二林鎮香田國小	29
111/12/03	臺中市沙鹿區鹿峰國小	39

七、行銷媒介、刊物製作

(一) 好書推薦

本館善用自媒體做數位行銷，培養自媒體經營技能，主動出擊辦理「知識宅急便」創新服務，自 108 年起規劃製作「館長書房菜」頻道於 YouTube 上架，由館長推薦好書介紹新知，帶領風潮及介紹趨勢脈動，讀者觀看影片可學習到新的觀念及知識。從腳本撰寫、拍攝、影片剪輯、上架，皆由本館同仁自行製作，111



圖 175 善用自媒體推薦好書，開啟閱讀新模式。

年主題包括「心理韌性」、「只有讀書能抵達的境界」、「複利效應」、「從現在開始 SDGs」等，除於 YouTube 上架供民眾觀看，也結合本館社群行銷通路 Facebook、Line 等方式擴大影響層面，截至 111 年度，共推出 58 部自製影片，總點閱率超過 11 萬次。

(二) 全館推播

本館 101 年 6 月新館開幕後，推播系統於館內各樓層啟用，發送內容包括本館活動宣傳、座位管理系統預約叫號推播、政府政令宣導、圖書雜誌出版相關訊息、藝文展演、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息。本年度共計發送 7,101 則，每月平均 591 則。另與數位科合作辦理戶外電影活動，每週六下午五點播映 30-60 分鐘公播、原創電影。



圖 176 利用大型螢幕推播宣傳活動訊息

(三) 活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，整合活動簡訊及閱讀海報，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動或於公共場合張貼。本年度共印製 6 期，合計 19,200 份。簡訊內容亦於本館網頁及主題活動網站同步刊登。



1-2 月號
MUSE 大玩家



3-4 月號
世界閱讀日



5-6 月號
國際書展



7-8 月號
MUSE 大玩家



9-10 月號
微型圖書館



11-12 月號
臺灣閱讀節

圖 177 各期活動簡訊封面

(四) 日曆手札

本年度日曆手札以【閱讀絕配 茶香佐書香】作為年度主題，打造圖書館界首間「國資圖文青茶館」，結合國資圖閱讀多元面向的核心價值，展現臺灣茶飲文化的多面向與普及性。本年度共印製 2,600 冊手札，分送至各圖書館、文教館所，推廣圖書館內容價值與能見度，活絡閱讀相關資源。



圖 178 111 年日曆手札封面與封底

(五) 《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》為國內目前唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，本刊主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，提供讀者及公共圖書館館員兼具本土性、知識性、前瞻性、國際性的新知，落實閱讀推廣及終身學習的目標，並透過文字與圖像的傳遞，持續地見證臺灣在地文化的活力與創意。

本刊除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供眾參閱。111 年度共出版 6 期 (第 160-165 期)，每期印製 2,500 冊，主題分別為「淬礪不凡～標竿圖書館」、「樂遊圖書館」、「雲端 fun 學趣」、「走讀咱的家鄉」及「流動的閱讀享宴」。



圖 179 第 160-165 期書香遠傳封面

八、國際交流

洪敦明助理輔導員於 6 月 23 日至 6 月 28 日出席 2022 年美國圖書館學會年會 (2022 ALA Annual Conference) 線上 (Virtual) 會議。陳豫宏約僱人員於 7 月 26 日至 7 月 29 日出席在愛爾蘭都柏林市舉行之 2022 年國際圖書館聯盟年會 (87th IFLA General Conference and Assembly) 會議，並發表海報“ Home Run Readers Cross-Field Reading Promotion Program” (閱讀全壘打跨域閱讀推廣活動)。



圖 180 2022 ALA 線上會議



圖 181 在 2022 IFLA 年會海報展示



全國性閱讀推廣

一、館藏巡迴展

為共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，達成推廣全民閱讀之效益，本館自民國 101 年起精選館藏資源，巡迴展示於各縣市及鄉鎮圖書館，配合巡迴展同時辦理講座及相關活動。館藏巡迴展由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。

本年度策展本館與民間企業、基金會跨界合作，提供可複製、富教育性之內容，作為公共圖書館之共用資源，另整合公共圖書館巡迴展網站於本館主題活動網站，成為公圖雲端共用素材；展出內容與財政部印刷廠、文化部文化資產局、虎尾科技大學、出版社等單位結盟合作。



圖 182 巡迴展主題活動網網頁

本年度之巡迴展主題為「印刷・字造」、「用夢想設計人生」、「原創繪本大解密」及「慢讀好食刻」4 種，擴及範圍為各縣市，總計 61 館巡迴、17 萬 9,202 人次參與。因資源的重複利用，約可節省各縣市約 400 萬元以上的活動費用。各巡迴展展出檔期如下：

（一）【印刷・字造】巡迴展

本館與文化部文化資產局及財政部印刷廠跨領域聯展，遊戲化策展推出【印刷・字造】全國公共圖書館巡迴展，展覽以「文字」與「印刷」為主軸，將 6 千年人類文明史融入展覽，揭開文明演進的不同視角，並融合蘊含「創客精神」的教具箱與桌遊，發掘科技與社會互動的種種面向，將於全國各縣市展出。本年度於桃園市立圖書館總館、桃園市圖書館龍潭分館、高雄市立圖書館左新分館、高雄市立圖書館河堤分館、國立公共資訊圖書館、金門縣文化局圖書館、臺東縣政府文化處圖書館、雲林縣斗六市立圖書館中山分館、彰化縣埤頭鄉立圖書館、臺南市立圖書館新總館、宜蘭縣宜蘭市李科永紀念圖書館、彰化縣二水鄉立圖書館、宜蘭縣南澳鄉圖書館、彰化縣北斗鎮圖書館、新北市青少年圖書館、彰化縣立圖書館、新北市立圖書館淡水分館、雲林縣政府文化處圖書館、新北市立圖書館汐止大同分館陳列館、南投縣鹿谷鄉立圖書館等 20 所公共圖書館巡迴展示，截至 12 月底共 7 萬 7,931 人次參與。



圖 183 各館主題書展營造閱讀氛圍



圖 184 讀者透過教具箱體驗印刷

（二）【用夢想設計人生】巡迴展

本館為解答廣大讀者的人生疑惑、找回重新設計人生的鑰匙，策劃本巡迴展，分為「用夢想設計人生主題書展」、「用夢想設計人生主題展覽」、「未來之門實境遊戲」三部分，搜羅上百本與人生設計有關的圖書與繪本，吸引大小朋友前來閱讀並體驗實境遊戲，了解人生設計的概念與作法，讓每個讀者透過閱讀一本書、一場實境遊戲，找到自己的人生藍圖，發現專屬於自己的、價值不斐的寶藏。本年度將活動推展至石碇高中、羅東高中、左營高中、豐原高商、苗栗高中、光華高中、屏東女中、後壁高中、道明高中、桃園高中、關山工商、觀音高中、瑞祥高中、慈濟高中、路竹高中等 15 所學校，總計 9,736 人次參與。



圖 185 各館精心佈展



圖 186 透過實境遊戲探索人生

(三) 【原創繪本大解密】巡迴展

為解析繪本創作背後的靈感來源，跟隨著創作者在日常生活中行進的軌跡，策劃【原創繪本大解密巡迴展】。展覽包括解析繪本誕生前的重要故事的「解密創作 DNA 展」，集結國內知名童書創作者許匡匡、安哲、何華仁、李瑾倫、林良、李憶婷、林廉恩、唐唐、孫心瑜、桂春·米雅、種籽設計、陳又凌、陳致元、劉旭恭、劉思源、林小杯、蔡兆倫等人，展出創作構想、初衷、堅持、技法與故事設定，從草稿到完稿的創作歷程完整呈現。展區裡每個展架皆有 QR Code，掃描後可聆聽 i 聽聽 app 創作者展覽的語音簡介；提升原創創作能量的「創作書展」，透過書展及與讀者合作揮灑創意的「互動創作區」，讓大小讀者可以品味參展創作者的靈感來源與系列作品。只要完成觀展任務及填答觀展問卷，就有機會抽中文宣品，跟著巡迴展開啟創作之旅。



圖 187 館方用心布置主題書展

本年度於桃園市立圖書館龍潭分館、雲林縣斗六繪本圖書館、桃園市立圖書館龍岡分館、南投縣埔里鎮立圖書館、桃園市立圖書館大竹分館、南投縣政府文化局圖書館、苗栗縣三灣鄉立圖書館、新北市立圖書館青少年圖書館、苗栗縣大湖鄉立圖書館、苗栗縣苗栗市立圖書館、苗栗縣立圖書館、苗栗縣後龍鎮立圖書館、苗栗縣苑裡鎮立圖書館、臺東縣延平鄉立圖書館、屏東縣恆春鎮立圖書館、高雄市立圖書館總館、高雄市立圖書館大東藝術圖書館、屏東縣牡丹鄉立圖書館、屏東縣東港鄉立圖書館、屏東縣佳冬鄉立圖書館等 20 所公共圖書館巡迴展示，共 4 萬 2,230 人次參與。

(四)【慢讀好食刻】巡迴展

為因應《食農教育法》於 111 年 5 月 4 日總統頒布施行，支持認同在地農業、培養均衡飲食觀念、珍惜食物減少浪費、傳承與創新飲食文化、深化飲食連結農業、地產地消永續農業。為將食農教育轉化為可按節氣體驗的素養能力，本館攜手行政院農委會、澧食公益飲食文化教育基金會、觀樹教育基金會，將「飲食素養」與「農業素養」概念整合為「食農素養」，透過「做中學」的體驗學習策略，以全民終身學習來達成推展食農教育的目標，製作可互動的展覽，搭配書展及活動進行全國公共圖書館巡迴展，共有「臺灣節氣食堂」、「良食圖譜」與「食農教育書展」等多個主題。讓民眾按照四季節氣瞭解臺灣當令蔬果農漁產，以四季春夏秋冬，探索臺灣節氣食材與食農小知識，體驗臺灣農漁產的豐富性以及產地來源，學習旬味裡的小知識，透過巡迴展讓食農教育成為全民運動。

本年度至新竹縣政府文化局圖書館、桃園市立圖書館大竹分館、臺南市鹽埕區圖書館、苗栗縣李科永紀念圖書館、麥寮鄉立圖書館橋頭分館、臺中市立圖書館上楓分館巡迴 6 所圖書館，共 4 萬 9,305 人次參與。



圖 188 「慢讀好食刻」 巡迴全國圖書館

二、從圖書館看世界計畫

本計畫源於 102 年閱讀植根計畫，並於 106 年度由本館自辦擴大試辦至中部 4 縣市（苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣）國民中小學巡迴展出，107 年度起於國民小學展出得獎繪本展，本年度起將巡展範圍擴大至雲林縣及嘉義縣，期能讓更多學校一同推廣閱讀。

本展得獎繪本包含美國圖書館協會頒發之凱迪克獎、英國圖書館協會頒發之凱特格林威獎、國際安徒生文學獎、波隆那國際兒童書展大獎、日本繪本賞等世界各國知名獎項得主之作品，並納入我國文化部推介中小學生讀物選介之優良書籍，除中文譯本外亦提供原文（以英文為主）繪本，展出內容包括：文學故事、科普、性別教育、反霸凌題材等主題，提供學生們多元題材之閱讀機會。申請展出學校積極配合本計畫舉行閱讀推廣活動，諸如班訪、教師導讀繪本、手作繪畫活動等，使學童樂於閱讀並培養學童之閱讀習慣。本年度共巡展 23 所國民小學，觀展人次逾 21,000 人。



圖 189 嘉義市志航國小學生閱讀
本展圖書



圖 190 彰化縣明禮國小以本展圖
書做成書箱供全校學生閱
讀

三、社教館所聯合行銷「Muse 大玩家 - Muse Tour」

教育部、文化部和故宮博物院於 111 年寒、暑假精心規劃「Muse 大玩家」系列活動，跨部會整合社教文化機構資源，透過各種藝文、科教、展覽、活動等方式，引導民眾更加了解各社教文化機構之相關資訊。挑選適合親子參與的主題活動，印製《活動&集章 DM》，指引民眾參與社教機構及文化機構各項展演活動，豐富學子們假期的生活，發現學習的樂趣。

寒假以「Muse 大玩家-集合吧!MUSE 大玩家」為活動名稱，並於 111 年 1 月 14 日在教育部舉行寒假活動起跑記者會，本館推出【繪自然--博物畫裡的臺灣特展】、【沒有人是橘外人-臺中好橘食農教育展】2 檔展覽供民眾參與集章活動。暑假以「Muse 大玩家 - 探索知識 Cool」為活動主題，於 111 年 6 月 22 日在教育部舉行活動啟動記者會。本館推出「索書號—探尋故事海洋之實境解謎遊戲」、「OPEN BOOK 教科圖書設計展」，供民眾參與集章活動，任務完成即可獲得「社教館所暑期聯合行銷活動 Muse 大玩家」國資圖的章一枚。



圖 191 寒假聯合行銷集章宣導贈品-館所吉祥物微型積木



圖 192 暑假聯合行銷啟動記者會



圖 193 暑假聯合行銷主視覺海報



6

教育部補助服務強化計畫

發展館藏特色及強化營運服務計畫

公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫

館舍安全維護及服務效能提升計畫

共用資訊系統維護及軟硬體營運計畫

公共圖書館書香推廣與美感圖書館計畫

數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫

多元文化服務區設備環境優化計畫

珍貴大型典藏品數位化計畫

國立社教機構環境優化服務躍升計畫

111 年度兒童學習中心閱覽服務空間升級計畫

扶植公共圖書館發展

教育部補助公共圖書館閱讀設備升級計畫

建立縣市圖書館中心計畫

發展館藏特色及強化營運服務計畫

依據 111 年 1 月 18 日教育部核定之「111 年度國立圖書館發展館藏特色及強化營運服務計畫」，計有「公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫」、「館舍安全維護及服務效能提升計畫」、「共用資訊系統維護及軟硬體營運計畫」、「公共圖書館書香推廣與美感圖書館計畫」、「數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫」、「多元文化服務區設備環境優化計畫」、「珍貴大型典藏品數位化計畫」等 7 項子計畫，總計畫核定經費為 4,500 萬元。

一、公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫

本館為國立級之公共圖書館，成立於民國 12 年，至今已有 98 年之營運歷史，素來致力於蒐集、整理、典藏各類圖書資訊，充實館藏的質與量，進行特藏、珍貴資料數位化作業。本館歷年採購館藏資源時，依館藏發展政策分配各類館藏之採購經費比例，並視當年度讀者需求及出版情況作適當的調整，建置優質的紙本與數位化館藏，一直是本館發展政策的重要目標。透過本計畫，本館重新審視館藏現況，全面徵集各類優質資源，建置全方位、多元化之館藏，提供予各年齡層、各族群讀者閱讀使用。本年度計畫核定經費為 1,223 萬元，實際核銷金額為 1,201 萬 1,530 元，執行率 98.21%，計畫執行成果包括：

- (一) 購置多元化圖書館藏共計 5,628 種 / 11,690 冊，超過原定目標值 (4,492 種/約 8,117 冊)。採購內容涵括各種語言、各種主題以及各族群之圖書，包含中文圖書 4,648 種 / 10,630 冊，西(日)文圖書 703 種 / 775 冊，東南亞圖書 277 種 / 285 冊。
- (二) 購置 7 種租用型資料庫、買斷型資料庫 1 種及全國共用型資料庫 2 種，共計 10 種，符合原定目標值 10 種。資料庫類型包含電子期刊雜誌資料庫 4 種、音樂資料庫 2 種、兒童影音或繪本資料庫 1 種、語言學習資料庫 1 種以及報紙資料庫 2 種。
- (三) 購置中文電子書 909 種，超過原定目標值 500 種，內容主題包含文學、歷史、語言學習、科普知識等兒童讀物及一般圖書。

二、館舍安全維護及服務效能提升計畫

為持續打造一個符合生活美學、功能完善的圖書館，除日常清潔維護外，綠美化景觀維護、電梯維護、空調機電設備、節能減碳照明、閱覽區書架增設，及消防設備安全等各項基礎設施，均應維持相當品質，以維修不符成本者優先汰換，降低維護成本，維持設備正常運作，確保公共安全，亦能減少耗能，打造舒適、科技、環保的閱覽空間。本年度計畫核定經費為 771 萬元，實際核銷金額為 724 萬 9,820 元，執行率 94.03%，計畫執行成果包括：

- (一) 電梯保養維護及零組件汰換：依據「建築物昇降設備組件耐用基準參考表」就總館 6 部電梯已屆使用期限之零組件，逐部逐年依補助經費額度進行汰換，並簽訂總館 6 部、中興分館及黎明分館各 1 部電梯定期保養維護合約，落實電梯例行保養，以確保民眾搭乘電梯安全。
- (二) 本館消防、機水電、空調設備維護、保養及更新：完成 111 年度消防設備安全檢查，及進行後續滅火器、火警自動警報設備、標示設備、緊急照明及排煙設備等進行維修改善。汰換舊型燈具為 LED 燈具提升照明度，節省 50% 以上用電，本年度共計汰換 1096 盞。另，落實本館及分館機水電、空調設備維護、保養及更新相關工作執行，辦理小型送風機清洗保養，111 年度節水率較基期 104 年度節水效能達 44.4%，111 年度節電率較基期 105 年度節電效能達 23.1%，搭配各項節能措施，確實達節能減碳效果。
- (三) 提升館舍內外閱讀環境品質：本館持續辦理館舍漏水修繕、園區草皮及綠籬定期修剪維護、強化室內地板牆面及外牆保養清潔，維持設備年度妥適率 95% 以上，提供民眾安靜舒適、安全無慮且更為便利的優質閱讀環境。並於總館兒童學習中心增設造型書架 2 座，改善既有書架面臨飽和之壓力，同時提升閱覽空間及相關服務效能。



圖 194 第三會議室汰換舊型燈具
為 LED 平板燈具



圖 195 送風機量測風量值
5.15m/s(清洗前為
1.2m/s)

三、共用資訊系統維護及軟硬體營運計畫

本計畫是一整合性計畫，內容包含資訊系統設備維運擴充計畫、資訊系統設備升級建置計畫、智慧服務系統維護及軟硬體營運計畫；工作項目為本館各項重要設備及系統服務的擴充與建置案，說明如下：

(一) 資訊系統設備維運擴充計畫、資訊系統設備升級建置計畫

本館提供各項館內外資訊服務系統，同時建置相關資訊基礎建設與設備。本計畫工作旨在於原建置之資訊軟硬體設備基礎上持續提供安全且穩定性的服務，以滿足與配合讀者的使用需求。本館重要共用資訊系統維護，工作項目如骨幹網路、機房環控系統、資訊主機房系統軟硬體設備、個人電腦及周邊軟硬體設備等年度維護；電子書服務平台系統年度維護；iLib Guider 尋書導引及手機借書系統年度維護；及全館（含總館、黎明分館、中興分館）自助借還書機、RFID 通道偵測門系統等設備零件備存與系統維護；辦理對外服務系統年度維護，確保本館數位資源入口網暨館藏整合查詢系統(ERS 及 PLIB)、場地管理與其他應用系統等維運正常，及數位建置軟硬體設備維護；辦理資安健診等。計畫執行成果如下：

1. 確保各項資訊系統、網路、軟硬體設備及網站服務之可用性、安全性，並持續穩定正常維運。
2. 完成資訊機房不斷電系統電容暨電池更換，確保用電安全，以及資訊基礎設施之可用性。
3. 升級網管資安設備，整合防火牆、入侵防禦/偵測系統(IPS/IDS)及惡意網址/網域阻擋功能，並建置高可用性(HA)架構；以符合教育部 109 年資安稽核要求改善事項。
4. 更新讀者服務及工作用電腦，提升數位服務效能。

(二) 智慧服務系統維護及軟硬體營運計畫

1. 全館 RFID 系統維護

本館自民國 100 年起陸續建置新館 RFID 智慧型館藏流通及管理系統、軟硬體設備，為使本館 RFID 系統正常運作，保固期滿後持續進行各項 RFID 設備維護與升級，由專業技術工程師提供定期保養維護、零件汰修、故障排除及相關諮詢服務，並提供維持 RFID 系統設備與本

館圖書館自動化系統相容且正常運作之服務，如需透過 SIP2 或 API 連線介接本館圖書館自動化系統（HyLib）之設備，能配合軟（韌）體升級、改版或功能修正而進行必要之調整，並維持正常連線介接。



圖 196 汰換總館自動分類及分揀系統還書設備之壓輪、門檔收編護套等設備，使其運轉更為流暢，提升還書分揀效率與效能。

2. 全館館員工作站暨 RFID 智慧書架設備及服務整合系統維護案

為提升本館預約取書服務品質，本館於 106 年 11 月 30 日完成建置智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統，並將原有館藏 UHF RFID 晶片之識別功能進行加值，提供書籍偵測及異動管理，為使系統正常運作，保固期滿後持續進行智慧型 RFID 書架設備及相關系統維護。本維護案除提供定期保養服務，亦能儘速處理設備故障等問題。本館於 108 年更新總館及各分館之櫃台之館員工作站，更換 RFID 讀取設備及相關程式，加強櫃台設備效能，進而提升服務品質。全館館員工作站年度保固將於 109 年 12 月到期，為使系統正常運作，保固期滿後持續進行館員工作站及相關系統維護。本維護案除提供定期保養服務，亦能儘速處理設備故障等問題。

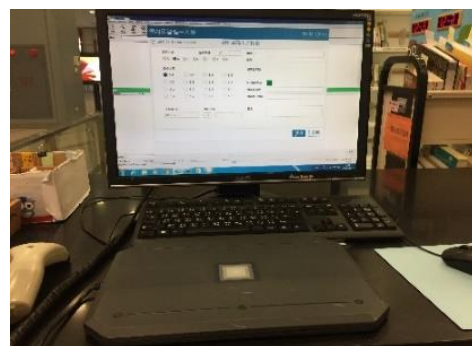


圖 197 智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統，能確保本館自助取書服務順暢。

3. 機器人維運案

為提供讀者更優質、多元的服務，本館於 107 年引進導覽型智慧機器人「酷比」，創造讀者與機器人全新的互動體驗。酷比在一樓大廳提供服務，包含：

- (1) 迎賓推薦書籍服務：看到讀者會接近打招呼以歡迎讀者，並依其年齡、性別，推薦圖書。
- (2) 對話、諮詢服務：可提供讀者諮詢圖書館相關規定、空間指引。108 年改採 Google 雲端語音辨識技術，並擴充問答知識庫，能更精確辨識，進行更生活化的對話。
- (3) 導覽服務：可在一樓大廳內進行導覽，機器人能夠自動帶領讀者到各設施位置，進行解說，介紹大廳設施。

由於機器各零件運作數年已有損耗，110 年度進行維修，更新機型，含新主機及更流線型的外觀，提供讀者更佳的服务體驗。



圖 198 透過維運計畫，維持智慧機器人正常服務。

4. 新書展示系統維護案

為促進各類型館藏之曝光度與使用率，本館於 106 年建置具互動及趣味性之新書展示系統，加值利用館藏資源、增加館藏曝光度，提供讀者更深刻與多元的閱讀體驗，並於 108 年完成系統升級優化，並透過本維護案，持續維護新書展示系統正常運作，並完成功能調整，提升運行效能。

5. RFID 設備採購

為了提升效率並提供更完善的服務，本案採購盤點機、更新分館借書機之電腦設備，以確實掌握館藏實際情形，並提升盤點效率，同時購置新型自助借書機提供無障礙讀者使用，並開發本館專屬童趣造型自助借書機，更新 RFID 相關設備以提供讀者更佳的使用體驗並提升本館服務形象。



圖 199 新增童趣造型借書機



圖 200 建置 2 台新型自助借書機，提供無障礙讀者使用

6. 尋書導引 APP 兒童介面尋書怪獸島 ios 版開發及升級案

「iLib Guider 尋書導引 APP」兒童介面使用與國立臺北科技大學合作執行「108 年教育部數位人文計畫—Library 2.0 兒童智慧圖書館群智互動介面及系統」，109 年將本館開發之 iLib Guider 尋書導引 APP 兒童版再進化，新增群體間互動功能及共同協作。111 年度，

Android 版兒童介面 APP 使用次數達 3,646 人次。另因本系統目前僅開發 Android 版兒童介面，為滿足讀者使用不同介面 APP 之需求，獲教育部 111 年經費補助執行「尋書導引 APP 兒童介面尋書怪獸島 ios 版開發及升級案」，已於 111 年 12 月完成，除新增 ios 版介面，館員端也能輕易透過手機將書架書籍分類，加入讀者搜尋及推薦平台，未來將提供讀者更為完善的 APP 服務與體驗。



圖 201 小朋友於總館兒童學習中心使用 iLib Guider APP 至架上找書

四、公共圖書館書香推廣與美感圖書館計畫

(一) 閱讀節活動及巡迴展活動

本館「世界閱讀日」、「臺灣閱讀節」辦理系列推廣活動，並號召全國圖書館界共襄盛舉，成為圖書館界閱讀品牌之年度活動，藉由節慶系列閱讀盛會，提供民眾認識創新的閱讀典範。

2022 世界閱讀日推出【《索書號》實境遊戲】為主題，遊戲期間自 4 月 23 日-10 月 31 日，將圖書館化為大型解謎遊戲現場，角落藏著關卡線索。遊戲規劃分為「家庭版」及暑假期間「玩家版」2 種。家庭版體驗人次約 2 萬 7,000 人次，玩家版體驗人次約 3,500 人次。實境遊戲推出 3 個



圖 202 永續書香市集串聯館所

月，吸引超過上萬人次造訪本館，以故事情境體驗引導民眾認識館藏，推廣圖書館教育，激發民眾多元閱讀探索的興趣。4 月 23 日閱讀日辦理永續書香市集，呼應聯合國推展全球永續發展指標 SDGS，集結中部知名打卡景點、博物館、企業、基金會等一起共襄盛舉，當日吸引 7,561 人次參與。

2022 年臺灣閱讀節以【閱讀絕配・茶香佐書香】為主題，將臺灣的茶文化與閱讀結合，帶領大家一起探索看什麼書配什麼茶是“絕配”，引領讀者走進茶香的世界，並且找到自己專屬的閱讀絕配！以「茶」為活動主題，將茶轉換為書，將閱讀融合於茶，連結彼此的閱讀記憶，同時也開拓讀者對茶領域的視野，揉捏讀者對茶的想像，透過閱讀節主題引領讀者民眾閱讀不同領域的知識，型塑閱讀多元的風貌，讓閱讀充滿茶具書香味。活動總共吸引人 9 萬 7,662 人次參與。



圖 203 2022 臺灣閱讀節與會貴賓們為活動揭開序幕



圖 204 2022 臺灣閱讀節主題展覽-國資圖文青茶館

(二) 111 年巡迴展主題為【印刷・字造】、

【原創繪本大解密】、【用夢想設計人生】及【慢讀好食刻】4 種。透過圖書巡迴方式，擴大館藏資源效益，讓閱讀深入在地，達到資源共享目標，以整體行銷模式，節省各公共圖書館規劃、執行活動之時間、人力、物力，透過巡迴展主題相關書籍、影片、講師、學習資源，強化巡迴展內容之延伸效益。111 年共巡迴 61 館，17 萬 9,202 人次參與。



圖 205 手作活動體驗展覽

(三) 主題特展

怎樣用新方法讓讀者吸收各種知識，既是圖書館服務的使命、也是最重要的核心。本年度運用計畫經費辦理藝文美展共計 26 檔次，藉由沉浸式的展示創新策略，將性平、食農、環保、海洋等議題，透過實境遊戲、主題桌遊、網路共創故事接力等多元體驗，跳脫「教育」等於「上課」的刻板印象，使圖書館成為知識流動的公共領域，也是閱讀的遊樂園，讓成果更為具體化並擴大理念影響力。



圖 206 觀眾沉浸式體驗女性藝術家主題書展



圖 207 盧市長陪同孩子挑戰實境解謎遊戲「記憶特務」

五、數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫

本計畫旨在收錄並推廣本館自建之「圓夢繪本資料庫」與「設計師之手 - 數位設計展示平台」電子資料庫作品，同時優化現有線上教學網頁版功能、完善資訊檢索與數位閱讀體驗電腦設備，辦理各式數位資源推廣研習與活動等，其執行內容皆於計畫工作時程內完成。

「圓夢繪本收錄計畫」持續與機關學校洽談合作，以非專屬授權方式典藏其所產出之繪本，並依據來源特性將之區分為學生原創繪本、地方特色繪本及得獎作品繪本，再依來源性質及其授權限制等因素，加值製作無字閱讀、拼注音閱讀及有聲閱讀多重功能及運用方式。為鼓勵學生創作繪本，以按需印刷 (Print on Demand, POD) 方式製作紙本繪本每種 3 至 5 冊，供創作者紀念、合作學校及本館館藏公開閱覽用。本年度收錄 101 種原創繪本，累計共 1,323 種原創繪本供公眾數位閱讀。此外，本館與財團法人玉山文教基金會合作辦理「2022 繪本創作工作坊」4 場次，共 320 人次參與，加強推動圓夢繪本運用於學校教學及圖書館閱讀推廣活動。

本年度「設計師之手-數位設計展示平台」推廣及徵件活動因疫情關係無法實際進入校園辦理，改採透過國立臺中科技大學、台南應用科技大學等學校老師於課堂協助宣傳、介紹平台操作使用功能及徵件，讓學生認識本平台同時可線上瀏覽欣賞同儕優秀作品，並鼓勵學生上傳作品至平台，以豐富平台作品的多樣性。111 年學生設計作品收錄計有 99 件。

計畫執行成果共計辦理 158 場數位資源推廣活動，8,455 人次參與。館內辦理共 35 場，1,366 人次參與。館外推廣活動包含學校教師實體及線上研習課程共 28 場次、1,515 人次參與；本館同業或異業合辦推廣數位資源課程與設攤共 23 場、2,565 人次參加；本館主題講座課程、線上直播推廣課程、縣市教育訓練及設攤推廣活動共 24 場次、1,790 人次參與；輔導縣市圖書館自主推廣辦理社區數位閱讀活動 54 場次、1,384 人次參與。

線上活動部分，運用 FB 粉絲專頁辦理數位閱讀推廣活動，活動期間，本館及申辦縣市共計新增會員 27,157 人，新增借閱冊次 267,630 冊。借閱電子書抽獎活動共 1,211 人次參加、FB 分享抽獎活動共 574 人按讚、591 人分享、562 人次參加抽獎、觸及人數 35,056 人，有效增加本館電子資源之能見度及使用量。



圖 208 至南投暨大附中推廣



圖 209 異業結盟推廣活動

六、多元文化服務區設備環境優化計畫

本館三樓多元文化服務區，設有可容納 60 人之多元學習教室一間，每年利用此空間辦理百餘場以上多元文化及樂齡健康益智等活動，但教室內設備自 101 年啟用至今使用超過 10 年，設備老舊上課品質難以提升，且因應後疫情時代遠距教學、線上講座等多樣學習方式需求，111 年本館爭取補助款將多元學習教室建置成為互動式學習教室，包括增加一部內含電子白板的 85 吋大型觸控螢幕、150 吋的投影布幕、雷射投影設備及環控系統，新設備啟用後，大大提升活動辦理品質，讀者不再反應看不清楚上課簡報內容，教室內桌椅也方便因活動需求調整，空間利用度大大提升，此外也導入環控系統，方便管理者切換各種使用情境，讓線上教學、遠距學習、現場活動都能變得簡單有趣，大大提升活動辦理品質。強化影音及教學設備，開創更多樣性動態活動及手作課程至少 6 場次，鼓勵自創及社群間互相交流激發創意。



圖 210 高畫質影像投影及彈性調整的教室空間



圖 211 美國留學講座 - 線上 (North Texas University) 及現場座談演講同時進行

七、珍貴大型典藏品數位化計畫

本館創立於 1923 年，是臺灣最早成立的公共圖書館之一，藏有民國三、四十年代之舊版報紙多種，其中有數種報紙業已停刊。報紙為社會文化中極為重要的活動紀錄，舊報紙更是彌足珍貴的歷史紀錄。本計畫係針對本館典藏之戰後且無涉著作權保護之舊版報紙，委託廠商運用數位資訊技術製作檔案數位影像、Metadata 建檔，以及協助修復進行數位掃描工作，數位化檔案匯入「數位典藏服務網」，開放民眾查詢與加值運用，便利民眾不受時間與空間限制，能親近與利用更多珍貴典藏資料，提高典藏資料的再利用性。該系統自 97 年 1 月正式啟用以來，至 111 年 12 月累計影像資料使用達 3,506,932 人次。

111 年數位化成果包括：

- (一) 舊報紙掃描 (1,536 版) 暨 Metadata 建檔作業 (31,111 筆)。
- (二) 原件復原及修補作業。

除豐富 s 數位典藏服務網資料庫內容，促進文獻流通，同時減少原件因翻閱而遭受破損風險，以達到永續保存珍貴文獻史料之目的。

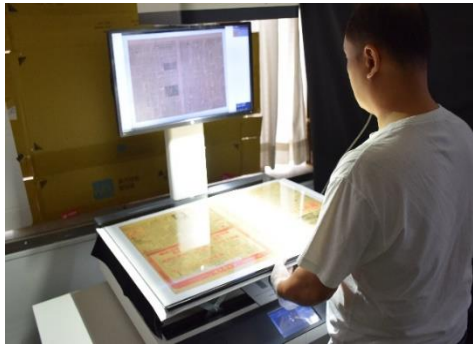


圖 212 報紙掃描作業

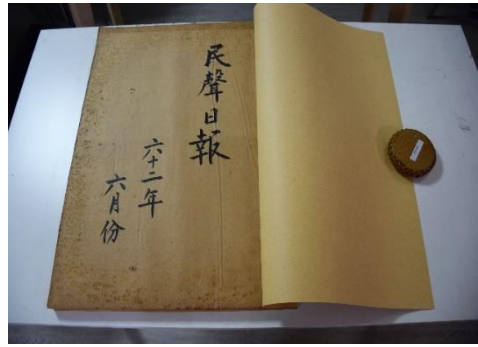


圖 213 報紙修補作業

國立社教機構環境優化服務躍升計畫

一、111 年度兒童學習中心閱覽服務空間升級計畫

為提供親子創新體驗空間，本館執行「國立社教機構環境優化・服務躍升計畫」-「兒童及青少年閱覽服務空間升級計畫」，111 年針對總館-兒童學習中心進行整體優化，於故事屋運用沉浸式互動科技技術，於 AR 區提供彩繪投影、AR 繪本互動機台等，打造兒童智慧探索基地，提供孩童及家長嶄新的閱讀體驗空間，協助兒童發展核心素養學習能力，延伸其對閱讀的興趣。



圖 214 故事屋利用沉浸式互動科技技術



圖 215 可愛的貓頭鷹機台提供 AR 互動繪本

扶植公共圖書館發展

一、教育部補助公共圖書館閱讀設備升級計畫

本計畫延續 98-105 年閱讀植根一、二期計畫，教育部持續補助各縣市公共圖書館購置閱讀設備，目的在新購或汰換公共圖書館讀者服務設施，提升圖書館服務品質。自 110 年起將原本編列於「公共圖書館作為社區公共資訊站計畫(106-109 年)」補助各縣市寬頻上網費用，併入本案補助範圍，以持續建構公共圖書館寬頻上網環境，落實資訊平權目標。補助設備範圍包括：閱覽家具、冷氣空調、影音相關設備、燈光等，藉由設備更新營造優質、友善閱讀環境與氛圍，增進民眾入館意願與駐足停留時間。依據「教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」、「教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」輔導工作計畫，辦理複審、輔導、標竿學習、管考會議及成果查核等業務。

111 年度外聘圖書資訊學及閱讀推廣專家 4 人，成立「公共圖書館閱讀設備升級計畫複審小組」，辦理縣市提案申請計畫書書面複審。教育部共核定補助 21 縣市 93 館設備升級，9 縣市寬頻上網，核定補助經費 2,697 萬元。

二、教育部補助建立縣市圖書館中心計畫

108-113 年「建構合作共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」公共建設經費補助，目的為營造各具特色的圖書館氛圍，強化與民眾生活黏著性，使其成為地方重要的文化新亮點指標，補助經濟較為弱勢之縣市，因其原有圖書館縣市總館依附於原文化中心建物下，礙於縣內財力困頓無法興建新館舍，且館舍經年使用已出現使用空間不足、建物老舊等問題，藉由本計畫改善縣市圖書館，賦予其嶄新面貌，滿足當地民眾對於圖書館閱讀環境的期望。本計畫屬子計畫 2.2，延續既有閱讀植根空間改造項目外，並補助縣市建立圖書館中心，促進各地民眾公平獲取資源的機會，讓縣市公共圖書館具有引領當地圖書館向上之功能，108 年共補助 7 個縣市(新竹市、新竹縣、屏東縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣、金門縣)。為協助受補助縣市工程執行順利，本館除辦理 4 場次管考會議，並於 111 年 3 月 29 日舉辦建置縣市圖書中心計畫執行進度輔導會議，以線上會議方式請獲補助縣市出席會議，說明執行進度並提出執行上遭遇之困境，安排相關領域輔

導委員，建議補助縣市對於所遇困境可解決辦法，屏東縣立圖書館總館已啟用；新竹市文化局圖書館已決標開工；新竹縣立圖書館總館建築工程及室裝規劃設計同步執行中；臺東縣立圖書館總館辦各樓層管線施工作業；其餘各館依據計畫辦理中。

「提升公共圖書館閱讀環境計畫」為中長程個案計畫「建立縣市圖書館中心計畫」子項目，鑑於公共圖書館因應時代趨勢、使用者資訊需求行為轉變，需與時俱進，除提升圖書館服務機能外，應營造溫馨舒適的閱讀氛圍，提供民眾到訪意願，子計畫包括圖書館興建案及環境改善案。教育部於 109 年



圖 216 建立縣市圖書館中心實施計畫執行進度輔導會議

核定環境改善案，補助彰化縣福興鄉立圖書館、南投縣竹山鎮立圖書館、雲林縣水林鄉立圖書館、嘉義縣縣立圖書館、宜蘭市李科永紀念圖書館共 5 館，其中宜蘭縣李科永紀念圖書館已完工開館，竹山鎮立圖書館撤案；110 年教育部核定興建案，補助基隆市文化局圖書館、苗栗縣竹南鎮立圖書館、彰化縣永靖鄉立圖書館、南投縣南投市立圖書館、嘉義縣大林鎮立圖書館、屏東縣新園鄉立圖書館、澎湖縣湖西鄉立圖書館、宜蘭縣員山鄉立圖書館、花蓮縣豐濱立圖書館、臺東縣金峰鄉立圖書館及金門縣金沙鎮立圖書館計 11 館，本館持續辦理獲補助縣市管考及輔導作業。



研究發展及訓練

研究發展

獎助博碩士圖書資訊學位論文

民眾滿意度暨服務品質調查

出版《公共圖書館研究》半年刊

人員在職訓練

人力應用

志工服務

大專院校學生實習計畫

研究發展

一、獎助博碩士圖書資訊學位論文

為鼓勵圖書資訊學相關研究及發表研究成果，以累積圖書資訊研究文獻，本館於 103 年 11 月修訂「獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文作業要點」為「獎助博碩士圖書資訊學位論文作業要點」，自 104 年起實施，獎助對象為國內大學院校撰寫圖書資訊學相關學位論文並已畢業之博士或碩士申請獎助博碩士論文，以及獎助學位論文改寫發表於國內外圖書資訊學相關期刊或研討會論文集。申請時間為每年 6 月 1 日起至同年 7 月 31 日止。

本年度共獎助 14 篇碩士論文，分布於國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 3 篇、輔仁大學圖書資訊學系 3 篇、國立臺灣大學圖書資訊學系 2 篇、國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 2 篇、國立中興大學圖書資訊學研究所 2 篇、國立臺北科技大學互動設計系及文化事業發展系各 1 篇；於 10 月 24 日舉行線上視訊頒獎典禮暨論文發表會。獲獎助之論文製作成電子書，透過本館「電子書服務平台」提供各界閱覽。獲獎助名單詳見附錄 3。

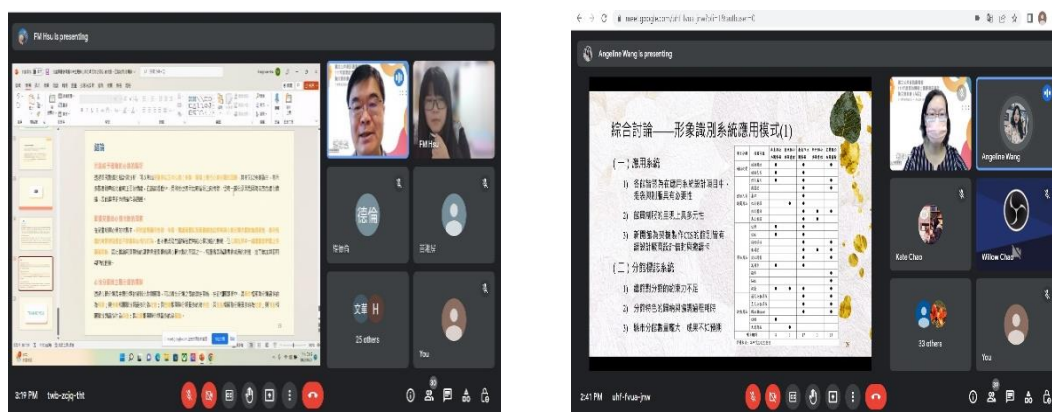


圖 217 論文分組發表情形

二、民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度及服務品質問卷調查，藉以評估本館服務品質，作為提升服務品質之參考。本年度以本館開放時間上午及下午前來本館之 13 歲（升國中二年級）以上讀者為調查對象，進行「111 年度民眾滿意度暨服務品質調查」，藉以瞭解本館總館來館讀者近半年以來使用情形，以及對館員、環境與空間、設備、館藏及服務等面向之服務品質評價及整體滿意度，俾利本館再精進各項服務，以確實滿足讀者的需求。

本項調查採用網路問卷，共回收 972 份，有效問卷 954 份，有效問卷率 98%。問卷經統計分析與歸納，調查結果整理如下：

1. 調查樣本：受訪讀者以女性（54.7%）、年齡在「22-40 歲」（44.4%）之間、具大學教育程度（含）以上（76.2%）、「軍公教、家管與退休」（27%）及「製造業與其他」（26.8%）者占多數。
2. 使用總館情形：受訪讀者使用總館的頻率，以「每個月一次」（20.1%）比例較高；造訪時間以「週間」（53.9%）為多數；有 62.8% 的受訪讀者來館最主要目的為借還書（含 DVD、CD）。
3. 服務品質及滿意度：受訪讀者對本館的館員、環境與空間、設備、館藏、服務等品質評價及整體滿意度，5 點量表平均分數 4.6 分，表示民眾對本館的各項服務感到非常滿意，各分量表分數包括館員服務品質 4.7 分、環境與空間品質 4.7 分、設備品質 4.6 分、服務品質 4.6 分、整體滿意度 4.6 分、館藏品質 4.5 分。

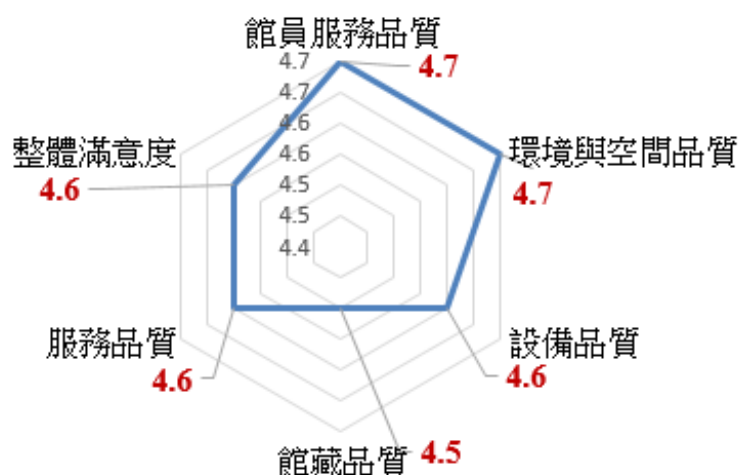


圖 218 受訪讀者對本館服務品質及整體滿意度雷達圖

三、出版《公共圖書館研究》半年刊

本館於 104 年 5 月 15 日新創電子期刊《公共圖書館》研究半年刊，於每年 5 月 15 日及 11 月 15 日出刊二期，提供公共圖書館從業同道或對公共圖書館研究有興趣者，作為發表服務創意或研究成果的園地，以及提供圖書館從業人員自我進修、充實專業知識的參考資料。希冀藉由發表論著及分享經驗，激發實務界更多創意，以帶動臺灣公共圖書館事業創意發展，促進全民閱讀風氣及終身學習，提升全民資訊素養及競爭力。

本刊歷經 104 至 105 年出刊第 1-4 期，平均每期刊載 7 至 8 篇實務論文，採雙匿名審稿制度。為使本刊持續發行，發揮影響力，帶動學術界對公共圖書館相關議題之研究，以及實務界同道分享實務經驗，於 106 年更改刊名為《公共圖書館研究》，英文刊名定為 Taiwan Public Library Journal，徵稿刊載之論文除應用於圖書館相關議題之實務論文外，增加以公共圖書館相關為研究議題之學術論文；此外增設編輯委員，出刊第 5-14 期。本年度出刊期數為第 15-16 期，共刊載 5 篇學術論文及 4 篇實務論文。

公共圖書館研究

Taiwan Public Library Journal



圖 219 《公共圖書館研究》
第 15-16 期封面

人員在職訓練

本館積極辦理同仁教育訓練，包含參加館內和館外訓練。館內訓練課程包括：「法律講座-國民法官之介紹」、「行政中立影片欣賞-壞教育」、「業務知能講座：手機拍片也能當導演說故事」、「公務人員專書閱讀-《人脈變現》導讀會」、「資產盤點及風險評鑑」、「心理講座-職場 EQ 與情緒管理」、「提升館員英語能力專業職能訓練-圖書館櫃檯常用英語介紹」、「健康講座：不罹癌的生活之道」、「公共圖書館拉近你我與國家語言的距離系列講座—阿嬤的話」、「公共圖書館拉近你我與國家語言的距離系列講座-土地與心靈的雙向奔赴-營造地方通行語的友善環境」、「公共圖書館拉近你我與國家語言的距離系列講座—講台語、上趣味」、「111 年自衛消防編組演練及防災教育訓練」及「電影欣賞：公共圖書館員」等課程，共計 21 場次、1,721 人次參訓、研習時數共計 4,061 小時。

館外訓練課程包括：「建構合作共享的公共圖書館系統計畫研習會」、「邁向語意網的編目實務課程-New RDA 資訊組織專題講座」、「教育部性別平等教育研習班」、「111 年提升圖書館員身心障礙服務專業知能工作坊」、「政府機關常見著作權問題線上宣導說明會」、「圖書館經營之智慧財產權議題」、「第二屆圖書資訊學術與實務研討會」、「111 年 WebHR 資訊系統研習班」、「全方位館員培力閱讀推廣與圖書館發展的新契機研討會」、「資通系統風險管理」、「採購專業人員基礎訓練班」、「111 年標準檢驗局正字標記產品採購線上說明會」、「使用者體驗設計實務研習班」、「個人資料去識別化」、「111 年資訊安全通訊教育-社群媒體與物聯網使用安全」、「5G 新時代，智慧新生活」、「人權議題與發展-性別主流化專題」、「公務人員行政中立法與實務」、「方案管理與習作」、「績效管理與應用」等課程，共薦送 798 人次、研習時數共計 1,892 小時。



圖 220「業務知能講座：手機拍片也能當導演說故事」研習



圖 221「公共圖書館拉近你我與國家語言的距離系列講座—阿嬤的話」研習

人力應用

一、志工服務

有關志工人力之運用，本館培訓志工協助多項館內工作，包括圖書上架、圖書期刊整理、流通業務、讀者諮詢、團體參訪導覽、電影播放、研究資料彙整、推廣活動及閱讀講座支援等。本年度於 111 年 1 月進行新進志工招募，共 33 人完成訓練，正式加入圖書館志工隊行列。111 年正式志工人數 491 人（男：109 人 / 女：382 人），總服務時數 4 萬 7,326 小時，總服務 1 萬 6,179 人次。

在志工培訓方面，每年固定舉辦新進志工職前訓練及各科室志工在職訓練，並提供各式主題教育訓練及跨領域研習課程。111 年共舉辦 16 場次教育訓練及 1 場次志工例會，提升志工服務品質、充實新知，並促進各科室志工間的交流及向心力，維繫館務人本服務之精神。



圖 222 志工教育訓練 - 講座課程



圖 223 志工教育訓練 - 展場解說



圖 224 志工例會



圖 225 績優志工表揚

二、大專院校學生實習計畫

為培養優秀的圖書館服務人才，鼓勵大專院校生參與公共圖書館實習計畫，本館自 100 年起每年規劃執行大專生暑期實習工作，提供專業的實習環境及資源，讓實習生學習以實際工作整合理論與實務，汲取圖書館服務經驗與知識交流。至 111 年止，本館已提供 158 位來自 24 所大學院校大學生的暑期實習機會，讓實習生體驗公共圖書館營運模式與服務流程，參與圖書館推廣閱讀活動的執行。

本年度有國立勤益科技大學、國立中興大學、國立中正大學、國立東華大學、淡江大學等 5 校，共 7 位實習生申請，9 月 6 日全員實習完畢，9 月份發送實習證書予各實習生。配合本館「書香騎士培訓」、「閱讀全壘打」、「索書號實境解謎遊戲」等推廣活動，讓實習生參與紀錄和學習，藉由實習參與讓學生有機會檢視自我能力，學習不同的思考向度，同時在實習場域也增強學生適應不同工作環境的能力，拓展其職涯生活視野。



圖 226 111 年度大專院校暑期實習生協助指引讀者參與索書號實境解謎遊戲



圖 227 111 年度大專院校暑期實習生親切地協助親子讀者參與兒童活動



結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處等單位及個人資源，資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、研討會、委託經營、合作經營、異業結盟行銷等。

結合社會資源

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

- 一、完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。
- 二、與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。
- 三、將圖書資源送至民間團體及政府單位，延伸館藏借閱服務。
- 四、結合社會資源、友善樂齡服務，免費提供健康檢測。
- 五、與視障團體或學校合作，深入瞭解需求，規劃適切服務。
- 六、與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展暨映後座談、工作坊、特展及講座。

(詳細合作內容及成效，請詳見表 8)

表 8 結合社會資源－異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	111 年本館向政府及一般機關、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 133 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平台供民眾閱覽。
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、其他非書資料給予本館典藏。	111 年全年度本館共取得政府出版品 3,780 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或淘汰。111 年納入館藏贈書共計 9,033 件。
圖書借閱服務	法務部矯正署彰化看守所	送書到監獄	本館自 106 年率先與「法務部矯正署臺中市看守所」合作，主動將館藏圖書送至看守所，期盼透過閱讀傳遞希望，建立收容人扭轉人生的契機。108 年 7 月起與「法務部矯正署彰化看守所」合作，以其青少年收容人為主之特性，每 3 個月提供 500 冊不同主題的青少年及一般圖書，成效良好，111 年共提供圖書 1,500 冊。
圖書借閱服務	聖暉工程科技股份有限公司、勝群金屬股份有限公司、誠星旅館股份有限公司（誠星青年旅館）	送書到企業	為推動全民閱讀及資源共享，與企業合作館藏選書與企業合作借閱計畫，鼓勵企業建立「愛閱企業」公益形象及社會責任。 本館自 107 年 9 月起與聖暉工程公司合作辦理「送書到企業」活動，每 3 個月更換圖書一次，111 年送書到企業共計 700 冊圖書。
圖書借閱服務	台中市愛心家園、臺中市兒童福利服務中心、財團法人大甲媽社會福利基金會附設臺中市私立鎮瀾兒童家園	送書到社福	為秉持閱讀資源共享理念，於 108 年 7 月開辦「書香閱讀·送愛社福」計畫，每 3 個月挑選 300 本優良童書及一般讀物供社福團體共讀，111 年送書到社福共計 2,800 冊圖書。

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
圖書借閱服務	臺中市私立瑞光基金會附設瑞光幼兒園、彰化縣興光非營利幼兒園、財團法人勵馨社會福利事業基金會附設台中市私立春菊馨家園	送書到婦幼	本館持續辦理送書服務，109 年 12 月起將服務對象擴大至婦幼，挑選適量優良童書及一般讀物，供其內部人員與社服員共讀。111 年送書到婦幼共計 652 冊圖書。
圖書借閱服務	社團法人台灣樂齡建築發展協會「合勤共生宅」	送書到樂齡	111 年 3 月起與社團法人台灣樂齡建築發展協會「合勤共生宅」合作辦理「幸福書香·樂活共讀」計畫，每 3 個月挑選 100 本精選圖書提供長者閱讀，111 年送書到樂齡共計 400 冊圖書。
圖書歸還服務	麥當勞	與麥當勞合作還書得來速服務	本館與麥當勞復興三餐廳合作「還書得來速」，為全國首創還書車道之還書服務，讀者可於每日 6:00-24:00 利用麥當勞復興三餐廳（臺中市南區復興路三段 41 號）得來速車道取餐窗口歸還本館館藏（視聽資料除外），由麥當勞代收，由本館於隔日完成還書作業。111 年共計收書 217 冊。
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，各協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。111 年共辦理 96 場次、11,671 人次參與。
	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	
	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	
	比利時法語文化區國際關係總署	比利時資料中心 (Belgian Corner)	
樂齡講座	臺中市診所協會、臺中市中醫師公會	樂齡健康講座	提供樂齡族群保健知識，落實高齡者追求健康、獨立，快樂學習並保持與社會互動，增進健康生活常識 111 年共辦理 12 場次、662 人次參與。
圖書借閱服務	各縣市鄉鎮市（區）圖書館、學校或樂齡相關團體及組織	樂齡學習書箱	提供全國公共圖書館申請借閱。111 年計有 11 個單位申請，5,126 人次參與活動。
圖書借閱服務	各縣市政府公共圖書館暨國中小學校	多元文化書箱	提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用。111 年計 14

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
			所機關單位申請，借出 1,890 冊、13,173 人次參與。
多元文化展覽	國立虎尾科技大學	技職超進化-綠色能源主題展	本館無償提供展覽空間，由合作策展之大專院校、館所及政府單位負責策展、開幕、演講及展場管理，以及印製宣傳品、各式文宣品。111 年參訪團體共 141 場，4,781 人次；自由參訪 95,562 人次，共計 100,343 人次參加。
科普展覽	財團法人國家實驗研究院	分別由國家實驗動物中心展出「空間魔術師-隔離泡泡」、台灣儀器科技研究中心展出「提供光學解決方案的專家：創意實現夢工廠」及台灣半導體研究中心展出「半導體晶片無所不在 - 智慧生活的想像更是無限可能」	各檔展覽搭配相關主題，辦理電子書展暨實體書展，透過由國研院及其所屬實驗研究中心規劃辦理科普類、開創性、知識性之展覽，讓民眾了解國內最新前瞻技術應用成果。111 年共展出 3 檔，吸引 35,606 人次參與。
藝文展覽	郭秀足、鄭麗娟、黃銘玉、黃芳謙、廖賴淑、余秀榮、曾春圓等樂齡藝術家	樂齡藝術家走進圖書館	展出優質樂齡藝術家創作，提供給愛好藝文的讀者欣賞。111 年共辦理 7 場次、18,951 人次參與。
藝文展覽	許玉音老師及雲林縣斗六市公所	原住民族展覽	展出優質原住民族畫家藝術作品，提供讀者欣賞，推廣原住民族文化。111 年共辦理 2 場次、4,172 人次參與。
藝文展覽	臺中市政府農業局 臺中市東勢區農會 臺中市豐原區農會 跨界策略顧問股份有限公司	沒有人是橘外人-臺中好橘食農教育展	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到以「閱讀和社群連結」與閱讀的創意設計交流目標。111 年共辦理 25 場次、22 萬 5,690 人次參與。
藝文展覽	文化部財團法人臺灣博物館文教基金會 國立臺灣博物館 行政院農業委員會林務局 社團法人臺灣植物分類學會 行政院農業委員會林業試驗所 國立臺灣大學植物標本館	繪自然-博物畫裡的臺灣特展	

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
藝文展覽	捷克經濟文化辦事處	捷克 UNESCO 世界遺產 x 百年成就風華再現	
藝文展覽	國立虎尾科技大學	青年職人・綠工藝技職特展	
藝文展覽	國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社	國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社學生美展	
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	第 70 屆全國學生美術比賽特優作品巡迴展	
藝文展覽	明道大學	光影相生・詩書茶琴-明道大學文傳系師生聯展	
藝文展覽	文化部文化資產局 財政部印刷廠探索印刷博物館	【印刷・字造】-全國公共圖書館巡迴展	
藝文展覽	臺中市政府農業局 社團法人台灣蘭花發展協會	花開正美-臺中市花卉教育特展	
藝文展覽	南開科技大學文化創意與設計系	腦「蠶」 Metamorphosis 南開科技大學文化創意與設計系學生設計創作展	
藝文展覽	國立臺中科技大學商業設計系	「未 x 末」國立臺中科技大學商業設計研究所-學生作品創作展	
藝文展覽	中國信託反毒教育基金會	「解癮-解開毒品上癮的真相」反毒特展	
藝文展覽	教育部國教署 台灣設計研究院	OPEN BOOK 教科圖書設計展	
藝文展覽	文化部 財團法人台北書展基金會	2022 台北國際書展~讓閱讀成為一種生活態度	
藝文展覽	國立臺灣海洋大學 澎湖海事水產職業學校 臺東縣政府文化處圖書館 澎湖水族館	《第二屆海洋科普繪本創作徵選得獎作品》特展	

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
藝文展覽	國立彰化生活美學館	110 寫生比賽優勝作品巡迴展	
藝文展覽	行政院農業委員會水土保持局	「大地視野・構出新憶」全臺優良水土保持及農村建設工程攝影比賽成果展	
藝文展覽	以色列經濟文化辦事處	以色列影響世界發明與發展巡迴展	
藝文展覽	教育部高等教育司 亞洲大學視覺傳達設計學系 財團法人看見台灣基金會 財團法人溫世仁文教基金	「臺灣國際學生創意設計大賽」獲獎作品展覽	
藝文展覽	國立海洋科技博物館 基隆市政府教育處藝術教育輔導團	OCEAN 海・別為我哭泣! 海廢藝術創作展	
藝文展覽	行政院農業委員會水土保持局 臺中分局	農村人生態有趣-2022 友善農村主題展覽	
藝文展覽	國立故宮博物院	女性藝術家 書展 X 影展 X 講座	
	國立公共資訊圖書館志工隊	《三十而麗 志得藝滿》志工作品聯展	
藝文展覽	中華民國兒童癌症基金會	111 年度金絲帶創作徵選畫作得獎作品展	
藝文展覽	國立自然科學博物館	浮光謎離科學攝影巡迴展	
藝文展覽	勵馨基金會春菊馨家園	羊水森林-春菊馨家園圖文創作展	本館提供空間、宣傳，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合主題執行說故事、主題書展等系列活動。111 年共辦理 1 場次、2,750 人次參與。
主題閱讀活動	中國信託商業銀行中國信託育樂股份有限公司、博客來、金石堂、讀冊生活、樂天 Kobo 電子書、udn 讀書吧、HyRead 電子書、i 聽聽有聲書、鏡好聽有聲書	「閱讀全壘打」系列活動	本館提供公共圖書館網路宣傳及活動人力支援，合作單位提供知名球星代言費用、影像授權、集團宣傳通路，以多元活動協助推廣全民閱讀。主活動總計創造 12 萬 8,156 人次的參與量，參與書展活動共 11 萬 8,693 人次，參與閱讀全壘打任務換票活動共 9,463 人次。

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
閱讀講座	中山醫學大學附設醫院、晨星出版有限公司、幸福綠光股份有限公司、財團法人法律扶助基金會臺中分會、商周出版社、台中市臨床心理師公會、國立虎尾科技大學、雪霸國家公園管理處、台中市教育文教基金會、任林教育基金會、國立台灣歷史博物館、歐啦身心健康關懷協會、黑元素室內合奏團、行政院農業委員會水土保持局臺中分局、親子天下、拓凱教育基金會、國立故宮博物院	閱讀講座活動	針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者，並透過與出版社、民間團體結盟合作，拓展豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境。111 年共辦理 30 場次、6,705 人次參與。
巡迴展	苗栗縣、彰化縣、南投縣、嘉義市及嘉義縣轄下國小學校	從圖書館看世界	提供世界各國得獎繪本作品，並納入我國文化部推介中小學生讀物選介之優良書籍，繪本，內容包括：文學故事、科普、性別教育、反霸凌題材等主題，讓學童閱讀多元題材文本，培養閱讀習慣。111 年共巡展 23 所國民小學，逾 2 萬人次參與。
巡迴展	財政部印刷廠、文化部文化資產局、親子天下、玉山社、聯經、小天下、巴巴文化、道聲、小魯、步步、行政院農委會、濃食教育基金會、觀樹教育基金會等	巡迴展主題： 「印刷・字造」、 「用夢想設計人生」、 「原創繪本大解密」、 「慢讀好食刻」	本館提供公共圖書館網路空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品、教具箱與主題布展，並配合舉辦展覽講座等多元的閱讀推廣活動。111 年共巡迴 61 館、17 萬 9,202 人次參與。
聽視障服務	國立臺灣圖書館、台中市聾人協會、淡江大學視障資源中心	聽、視障相關活動	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位負責活動經費、師資及活動報名等。111 年共辦理 20 場次研習及活動，合計有 759 人次參與。
數位閱讀推廣	國家圖書館	全國公務人員圖書資訊素養系列活動「文獻搜尋工作坊」	本館提供數位資源、推廣師資及臺中場場地，國家圖書館負責計畫規劃、執行及經費。111 年共辦理 6 場次、163 人次參與。

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
數位閱讀推廣	國立陽明交通大學	「ewant 育網」開放教育平台數位課程	簽訂「ewant 育網」開放教育平台合作協議，運用該平台線上學習課程，推廣本館數位學習相關資源。111 年共開設 1 堂課、156 人次選課。
數位閱讀推廣	行政院人事行政總處公務人力發展學院	e 等公務園+學習平臺課程	運用該平台線上學習課程，推廣本館數位學習相關資源。111 年共開設 10 堂課、3,056 人次選課。
數位閱讀推廣	臺中市政府教育局	110 學年第 2 學期及 111 學年第 1 學期優遊臺中學跨校選修課程	由本館針對中、彰、投及苗栗之國三至高三學生，規劃辦理「休閒生活 E 指通」、「英日語學習補給站」及「專題研究小幫手」6 堂數位資源暨圖書館服務介紹課程，共 82 人次修課。
閱讀推廣研習	國立臺灣師範大學	111 年國中小圖書教師教育訓練 - 高階研習課程、遊戲融入繪本研習（臺中場實體課程）	本館提供場地及人力，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費。111 年共辦理 3 場次、221 人次參與。
閱讀推廣研習	國立臺灣師範大學	111 年度國中小圖書教師回流教育、共備研習（雲林、南投、苗栗 3 縣市）	本館提供場地及人力，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費。111 年共辦理 10 場次、723 人次參與。
閱讀推廣活動	小大繪本館、臺中故事協會、山海屯故事協會、麥當勞麥樂天團、PCD 藝術工作室、王者之聲說與演兒童親子劇團、夾腳拖劇團、勵馨基金會、臺中市諮商心理師公會	兒童合作活動、親子桌遊活動	本館提供場地，並由合辦單位負責計畫規劃、經費及執行。111 年共辦理 35 場次、1,179 人次參與。
閱讀推廣活動	國立臺灣歷史博物館、國立暨南大學、國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心、經濟部水利署、庫米程式設計教育學院、國立自然科學博物館	青少年合作活動	本館提供場地，並由合辦單位負責計畫規劃、經費及執行。111 年共辦理 8 場次、15,896 人次參與。
閱讀推廣活動	國立自然科學博物館、臺中市政府農業局、國立故宮博物院、文化部、管理科學學會、海洋科技博物館	書展合作活動	本館提供場地，並配合合辦單位主題規劃書展內容。111 年共辦理 8 場次、20,690 人次參與。
主題影展	台中市台中扶輪社、高雄	主題影展暨映後座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
	市馬頭山自然人文協會、台灣法國文化協會暨比利時法語文化區國際關係總署、社團法人台灣親子共學教育促進會、荒野保護協會台中分會、駐台北以色列經濟文化辦事處、臺中市社團法人海德堡讀書會暨國立故宮博物院、財團法人精神健康基金會		間、播放設備、公播版影片、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責提供影片、活動講師費、講師交通費及相關資源(如贈品、人力協助)等，合辦影展計 21 場次、1380 人參加。
讀者福利及優惠	政府單位及民間企業	特約商店	本館為了提供讀者更優質的服務，持續與政府單位及民間企業洽談「憑借閱證即享優惠」之合作異業結盟方案，讀者憑本館及臺中市立圖書館借閱證至特約商店，即享有諸多折扣。111 年特約商店共計 12 家。
智慧閱讀	國立臺北科技大學	「iLib Guider 尋書導引 APP」兒童介面	本館與國立臺北科技大學合作執行 108 年度教育部補助數位人文計畫 - 「Library 2.0 兒童智慧圖書館群智互動介面及系統」(執行期限：108 年 9 月至 109 年 12 月)，將本館推出的 iLib Guider 尋書導引 APP，結合群智概念於總館一樓兒童學習中心區域持續增值化、分眾化。藉由讀者組團共閱環境下，置架、拍書封、按讚、心情分類、內容分類等功能得以累積資料，進行虛實整合大數據分析，透過選取心情、分類、熱門程度等不同標籤，推薦書籍給不同之讀者，發展創新型態之智慧圖書館體驗互動。111 年兒童介面共計 3,646 人次使用。
身障者職場體驗	臺中市政府勞工局	職場情境評量	為幫助身心障礙者適才、適所、適性就業，本館配合臺中市政府勞工局，協助身心障礙者至本館進行職場情境評量，體驗整理分類書籍、簡單系統歸還書籍(含預約書)、書籍上架、閉架區取書等工作。

表 9 111 年度本館與教育廣播電臺合作「就是愛閱讀」節目規畫

播出日期	受訪內容	受訪對象
111/01/12	國資圖打造五心級圖書館～幸福閱讀、建立品牌、智慧服務、公圖共榮	本館劉仲成館長
111/02/09	繪自然特展 珍稀物種紙上重現	臺博館教育推廣組 向麗容助理研究員
111/03/09	全國首創「比利時資料中心」在國資圖暨多元文化推廣	多元科陳緯儒、陳豫宏
111/04/13	2022 世界閱讀日	推廣科洪敦明
111/05/11	臺北國際書展中的國資圖	知識組織科張婕妤
111/06/08	【E 悅讀享幸福】數位閱讀推廣	數位科廖禎婉科長、李云瑄
111/07/13	書香小騎士 I	書香小騎士
111/08/10	書香小騎士 II	書香小騎士
111/09/14	一證通整合平台～一鍵搞定所有數位服務	資訊科劉彥愷 閱覽科張琬甄
111/10/12	【幸福閱讀】國資圖分館閱讀推廣	分館中心邱君亮主任、 張震雨、林家潔
111/11/09	2022 臺灣閱讀節	推廣科蔡家嫻
111/12/14	國資圖微型圖書館～24 小時借書零時差	閱覽科蔡佳勳、張琬甄



新聞瞭望

本年度共發布 57 則新聞稿，辦理 17 場記者會，受理電視、平面及廣播媒體採訪 30 次，另有多家平面媒體索取本館資訊進行報導，全年度網路及平面、影視媒體報導 172 則。

Out of Taiwan-DNA Art ~

許玉音博士師生南島藝術創作特展

以「會動的數位南島藝術」為策展主軸，邀請亞洲大學許玉音師生等上百位藝術團隊，以鮮明的大自然光采及文青的創新畫風，迎接 111 新年新氣象，萬象更新和大地回春為意象，蘊藏內心的行旅世界印象並融合五行-金木水火土豐富色彩創作；百花盛開、千嬌百媚和五彩繽紛的畫作象徵否極泰來、日月雙輝、大地回春與生生不息的正能量，以彰顯公共資訊圖書館成為重要的文化藝術美學滋養空間與科技藝術展覽的實踐場域。

本特展自 111 年 1 月 5 日起至 2 月 27 日在總館 3 樓原住民族資料區展出。透過他們的視角與描繪技巧，呈現出青春世代對社會的細膩觀察，以藝術訴說著他們生命的故事，呼應我們周遭的世界，令人深有共鳴。最近很夯的元宇宙 (Metaverse)，其單字由「meta」(超越) + 「verse」(宇宙) 組成，用來描述未來場景虛擬網路的環境，在共享的 3D 虛擬空間內，擴展現實 (Extended reality, XR) 組成一個可感知的虛擬宇宙。畫作中有一幅命名「元宇宙」，有阿姆斯壯搭著阿波羅號隨著百花綻放和香氛雲梯登上月球，企劃一系列的精彩畫作故事，其中來自藍色星球的小王子一直住在元宇宙，小王子離開自己的行星後，陸續造訪了六個星球，透過小王子天真純潔的心靈，真誠以待的玫瑰花...，現場掃描 QR Code 便可欣賞數位畫作 AR 即時體驗擴增實境及感受香氛夢幻世界。

世界南島語族源自臺灣，大洋洲南島語族起源於臺灣的「出臺灣說」 (Out of Taiwan)。原住民族讓臺灣在世界上之所以這麼特別的原因是原住民族衍生出的各式故事和傳說，令人嚮往和讚嘆。以世界南島語族源自臺灣為創作靈感，構樹 DNA 記載著歷史南島語族遷徙史並描繪南島文化印記，看見臺灣與世界的連結，呈現出臺灣原住民族文化多元性。



圖 228 許玉音博士與貴賓於展出作品前合影



圖 229 南島藝術創作展開幕來賓合影

全國首創「比利時資料中心」

幾何特色與流線線條的獨特空間美感

國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）為發展多元文化服務，與比利時法語文化區國際關係總署（Wallonia-Brussels International，WBI）合作成立「比利時資料中心」（Belgian Corner）並於今（111）年1月19日正式開幕，共同促進雙方在文化及教育等方面交流，此為比利時台北辦事處與臺灣公共圖書館界之首創合作模式。

比利時台北辦事處副處長高卓飛說，“比利時是充滿豐富文化的國家，如全球獨一無二的漫畫，還有薩克斯風、巧克力及啤酒等，我們希望這些書會讓臺灣人對比利時更有興趣並嚮往去比利時旅遊。同時我們也透過本次與國資圖的合作更進一步貢獻與臺灣的法語教學-比利時的三個母語之一，希望更多人在臺灣也開始接觸及學習法語。”

「比利時資料中心」閱讀空間設計展現了各式具代表性之比利時文化，如傢俱部分以比利時國旗黑黃紅顏色，搭配直橫線格的配置，展現具有幾何特色與流線線條的獨特空間美感；比利時境內設有歐洲航太中心（Euro Space Center）及歐盟總部，比利時資料中心擺設藝術即奠基於此，以歐盟使用之歐洲旗配色及代表歐洲人民之五角星，設計出一多角形立體框架，其中放置比利時著名經典漫畫《丁丁歷險記》（Les Aventures de Tintin et Milou）系列之經典作品：《月球探險》（On a marché sur la Lune）內出現的紅白格子火箭模型，呈現出比利時豐富的文化特色。



圖 230 比利時資料中心正式啟用開幕記者會

以藝抗疫・青春百繪~

第 70 屆全國學生美術比賽特優作品巡迴展

由教育部指導、國立臺灣藝術教育館主辦之全國學生美術比賽特優作品巡迴展，今日(3/11)在國立公共資訊圖書館辦理開幕活動記者會，展期自 111 年 3 月 11 日至 111 年 3 月 20 日止，於國立公共資訊圖書館 1-2 樓、4-5 樓展出，本展一直以來都是各級學校學生們藝術創作發表的重要賽事，對於培育學生美術創作素養及促進美學教育之養成上具重要地位。110 學年度雖經歷疫情嚴峻的挑戰，各界師生仍攜手共度，以藝抗疫，完成年度競賽盛事，成績斐然。國資圖劉仲成館長致詞表示：繪畫是人類最原始的語言也是一種溝通表達的工具，並說每個人都有他自身與生俱來的天賦，而今天的得獎者所具有的天賦則是在藝術創作上，鼓勵這些得獎者未來繼續帶著這份獨特的藝術天賦在學習的路上持續發揮創意進而發光發亮。

走過 70 個年頭，無數藝術界的璞玉從這裡開始閃耀光芒，對於藝術的嚮往與美的感知，創造出一件件獨具特色的優秀作品。全國學生美術比賽起源於學生美展，項目包含繪畫、西畫、平面設計、水墨畫、書法、版畫及漫畫等 7 大類、共 55 組，是國內最具規模的學生藝術競賽。本學年度共約 5 萬件作品參加縣市初賽，經評審獲選送至國立臺灣藝術教育館參與決賽者總計 8,673 件，最後計有 101 件學生作品脫穎而出獲得決賽「特優」，約佔總參賽人數 1.2%，實屬難能可貴。

本學年度特優作品中，題材包含校園與日常感受、社會時事與環境議題、內心省思與無限發想等，尤其這兩年疫情改變了民眾生活模式，學生們用藝術表達對疫情的強烈感受，在在展現年輕學子的多元創作與對生活及社會人文的關注。



圖 231 第 70 屆全國學生美術比賽特優作品巡迴展-以藝抗疫

「光影相生·詩書茶琴」明道大學文傳系師生聯展

國資圖與明道大學共同主辦「光影相生·詩書茶琴」文傳系師生聯展自 2022 年 3 月 24 日起至 4 月 17 日止在國資圖 2 樓藝文走廊展出。

明道大學中華文化與傳播學系以「文化藝術」及「影音傳播」為主軸，結合傳統文化底蘊與現代傳播技術，將文化傳承與文化產業作結合。本次師生聯展以「光影相生·詩書茶琴」為主題，展現三大領域專業內容：1. 影像傳播-城市流影：光亮照映出了陰影，兩者共存相生，如同希望與失望，並存得以豐富生活的面貌，當然我們可以只選擇觀看光或影的單獨面貌，取決於觀看者的角度，我們從《城市顆粒》、《光廊流影》、《末班車》三個作品中透析生活的所在，讓觀者從城市流動的影像中，選擇將其留下或流走。2. 茶琴詩韻-遊藝共鳴：古琴因其有七條弦，又稱七弦琴。已有三千年的歷史。是文人必修六藝之一，是打開中華文化大門的鑰匙，也是明道大學中華文化與傳播學系課程的重要組成部分。

「茶為滌煩子」，茶道文化是大學博雅教育，養成溫柔敦厚通情達理重要的優雅教育。明道大學的茶文化課堂，從古典的溫柔，帶領學生走向當代的敦厚，通過學習六大茶類及茶文化，能用暖暖的純淨的茶湯，連結了彼此的心，關懷從來不需要言語，只是手掌心的那杯清淨的茶湯，生命因茶溫潤柔軟，因茶我們的心得以喜悅歡欣啊！3. 書法藝術-筆尖上的心靈軌跡：書法串起了詩歌茶琴的圖像光影，是文人心靈流動的紀錄，是藝文圖像的彩衣，在筆尖下流淌著生命的感動，時間越久越加鮮明燦爛。

透過這次師生聯展，由本系林勤敏主任與教授團隊帶領大學部、碩士班及博士班的同學，結合理論與實務，走出課堂、走入展場，讓自己的創作與觀賞者共鳴對話，實踐從「做中學」的教育精神，展現作品的生命力與正能量，以落實培育學生成為現代專業的文化人、行銷人與傳播人。



圖 232 明道大學文傳系師生聯展「光影相生·詩書茶琴」記者會

「技職大玩 JOB 探索 FUN 無限」北中南聯合開幕活動

少年耶! 一起來試探最佳的職業夢想

111 年「職業試探體驗展」今天(3/26)在北中南辦理聯合開幕活動，北部於國立臺灣科學教育館、中部在國立公共資訊圖書館、南部在國立科學工藝博物館三館盛大登場，連續舉行 2 天的職業試探體驗展內容豐富多采，歡迎大家在這週六、日到這三個社教館所來一起試探您最佳的職業夢想!

臺中場開幕活動由國立虎尾科技大學廣邀國立臺中科技大學、國立勤益科技大學、朝陽科技大學、修平科技大學、弘光科技大學、大同技術學院、臺中高工、彰化師大附工、東勢高工、勞動部勞動力發展署中彰投分署、聚光文創、新天鵝堡桌遊前來共襄盛舉，在國資圖一樓數位體驗區辦理夢想職人市集，以寓教於樂的方式，引導民眾感受工業、農業新興科技的嶄新面貌。如「自走車尋跡避障」，利用網頁版的積木組合出程式語言並增加感測器，達到更多的功能與操控性；「太陽能發電系統」，利用太陽光電模組，顯示太陽能的確是乾淨且方便取得的再生能源；「玩木木藝」用精密巧妙的榫接展現高超技藝手工製作，為傳統技術注入數位加工；此外，你更不能錯過於國資圖總館 3 樓世界之窗展出「技職超進化」綠色能源主題展，透過閱讀、遊戲體驗及參觀主題展覽，解答民眾對於未來職涯的疑惑。



圖 233 技職大玩 JOB 探索 FUN 無限啟動記者會



圖 234 民眾踴躍體驗技職大玩 JOB 展覽活動

2022 世界閱讀日 國資圖推《索書號》實境遊戲

邀全民邊解謎邊尋寶！

遊戲化已成為數位時代的趨勢，為慶祝 2022 年世界閱讀日，國立公共資訊圖書館(簡稱國資圖)4 月 23 日舉辦「索書號 永續書香市集」活動，呼應聯合國所推展全球永續發展指標 SDGS，集結知名中部打卡景點、博物館、企業、基金會等一起共襄盛舉，參加單位包括文化部文化資產局、國立臺灣工藝研究發展中心、科博館、自行車文化探索館、纖維工藝博物館、勞動力發展署中彰投分署、台中市消防局、法務部行政執行署臺中分署、裕元基金會、閱讀文化基金會、弘道老人基金會.....等，豐富多元體驗齊聚。像是臺中市政府消防局邀請民眾體驗滅火遊戲、勞動部中分署 TCN 創客基地則提供 DIY 翻動書本機關、國立臺灣工藝研究發展中心則透過樹藝 DIY 手作，體驗樹的一生，透過各種遊戲化的體驗活動，把學習變好玩。

國資圖於 4/23 起也結合永續書香市集，推出尋寶解密實境遊戲《索書號》，邀請讀者進入故事海洋，尋找祕寶以解救故事世界。讀者將穿梭一座又一座書架，遊走一層又一層空間，體驗圖書館化身為大型解謎遊戲現場，每個角落都藏著令人驚喜的關卡線索。遊戲有三大特色：1.關卡特別融入圖書館創新科技與特色服務，突破單純的解謎玩法，讓遊戲和圖書館有更深刻的連結之外，也為玩家創造出有趣的感官效果。2.「真人關主趣味互動」：4/23 限定場能從現場與關主的趣味互動中尋找線索 3.「特色好禮大放送」：與光泉公司、i 聽聽 iListen 獨家合作，破關有機會獲得故事暢聽券、主題繪本、能量補充飲料等好禮。有興趣的民眾不妨揪親友一起來場智力與體力的實境解謎挑戰賽吧！讓每次閱讀就像是啟動一個狩獵遊戲，尋書是獵捕與解謎，閱讀是提取與解譯，收穫是理解。每場遊戲的終點，對閱讀都有不同觀點。



圖 235 2022 世界閱讀日開幕暨展覽活動

攜手國資圖跨界合作花卉教育特展

蘊育獨到花藝美學

為了讓民眾認識和瞭解本市所生產花卉及花卉結合各種素材形塑花卉藝術與空間的視覺傳達，農業局輔導臺中市花藝設計協會與國立公共資訊圖書館共同辦理「花開正美~臺中市花卉教育特展」，以臺中盛產的文心蘭、火鶴花及百合為主題，透過精湛設計及手法，將各種花材融入空間及生活日常，提升國人生活美學。

農業局表示，本市花卉栽培面積約 1,356 公頃，是文心蘭、火鶴花、百合及唐菖蒲的重要產區。配合此次花卉教育特展，特別邀請文心蘭、火鶴花、百合花等國內三大花卉生產協會共襄盛舉，現場分階段有火鶴花、文心蘭、百合花等三種花卉介紹，並由設計師設計成花藝作品，將各種花材融入空間或生活日常的陳列擺設，用花卉來增添生活藝術樂趣與觀賞的價值。

「花開正美~臺中市花卉教育特展」自本(111)年 4 月 27 日起至 5 月 15 日止共 19 日(星期一休館)，於國立公共資訊圖書館一樓藝文展廳展出，此次花展將分三階段分別展示花卉品種，火鶴花 4 月 27 日至 5 月 1 日、文心蘭 5 月 3 日至 5 月 8 日、百合花 5 月 10 日至 5 月 15 日；此外也結合現場展區佈置花卉藝術裝置，讓民眾徜徉在書香、花香的美好風景。另外在 5 月 1 日、5 月 8 日、5 月 15 日的星期日下午 1:30~3:00 均有手作花藝體驗課程(採現場報名)，讓花藝美學融入生活，歡迎大家踴躍報名參加!



圖 236 「花開正美~臺中市花卉教育特展」開展記者會

解癮—解開毒品上癮的真相

為什麼藥癮者明知道毒品不好，卻無法克制的一再使用？為什麼有人會玩手機遊戲玩到廢寢忘食？隨處可見的成癮風險，影響著許多人的日常生活，甚至操控生命、無法斷、捨、離。中國信託反毒教育基金會與國立公共資訊圖書館為讓更多人認識「毒品成癮」議題，舉辦「解癮—解開毒品上癮的真相」反毒特展，自即日起至 9 月 16 日在國資圖 1 樓藝文展廳展出，透過沉浸式體驗設計，搭配全新的實境解謎遊戲「記憶特務」，帶領社會大眾一起化身記憶特務，從遊戲中更了解「毒品成癮」議題。根據衛生福利部 (2020) 年度統計，臺灣首次用藥年齡以「20-29 歲」(占 44.9%) 為首，「30-39 歲」(占 25.3%) 次之，第三為「19 歲以下」(占 19.7%)，近 2 成的初次用藥者為未成年族群，突顯校園反毒教育的重要性。毒品之可怕在於對成癮者造成身心靈的戕害，社會因而付出鉅大的成本，而隨著社會變遷，毒品的樣貌不斷進化，常以咖啡包、軟糖等看似無害的形態呈現，使食用者不知不覺陷入成癮。

「解癮—解開毒品上癮的真相」反毒特展不僅維持過去展覽既有的科技互動、情境體驗外，更增加了實境解謎的遊戲「記憶特務」，參觀者將扮演「記憶特務」的角色，必須依序完成「誘惑」、「沉淪」、「失控」、「新生」及「解癮」等五道關卡，才能成功取回遺失的記憶。藉由以上五道關卡探詢五個成癮者真實個案的人生經歷，帶領觀展者在解謎的過程中走進別人的生命故事，在了解毒品成癮的原因與歷程中，同時感受成癮者面臨選擇時的掙扎與無奈，深入剖繪成癮者的心境，讓社會大眾更能理解毒品可能對於個人健康和家庭造成的傷害等毒品成癮的議題。展場中亦設置虛擬實境錄像互動螢幕，呈現藥癮者和家屬成癮與戒治的心路歷程。



圖 237 劉仲成館長與中信高壽孫執行長邀請大家前來觀展



圖 238 聆聽展場導覽人員解說

讓閱讀成為一種生活態度

2022 台北國書展國資圖邀您「無接觸 i 閱讀」

2022 台北國際書展強勢回歸，國立公共資訊圖書館(以下簡稱「國資圖」)不缺席，展位設於展覽一館 C1136，本次展覽重新詮釋經典圖書館的功能，呈現多元的跨界相關活動，以吸引民眾參與並拓展閱讀新視野，增進各界對於國資圖資源的關注與瞭解，進而提升館藏資源使用之動機與頻率，透過書展賦予閱讀生動的當代魅力，書展活動在今天(6/2)開始，橫跨端午節展期到 6/7 止，國資圖展位設計令人驚艷像是一本巨大的魔法書要帶領大家走進新時代的數位閱讀模式，讓讀者感受閱讀的美好，讓閱讀成為一種生活態度。

國資圖是國立級實體與數位合一之公共圖書館，服務全國甚至海外的民眾，除提供各項資訊服務，亦積極以生動有趣、具創意的主題辦理系列閱讀推廣活動，成為圖書館界專注創新與前瞻能量的閱讀品牌，藉由參加臺北國際書展全國閱讀盛會，創造宣傳及品牌曝光機會，本次的策展國資圖鼓勵大家走進圖書館，體驗「無接觸 i 閱讀」的閱讀新模式，藉由國資圖 iLib Guider APP、iLib Reader APP 及數位資源一證通服務平台的無接觸數位閱讀服務，讓民眾體驗數位科技帶給人類之便利。今年國際書展適逢端午節，端午節也是詩人節，基於「合創共製」概念，推出「跨界閱讀—端午詠詩」邀請以「AI 思維」一書得到 2021 金書獎東海大學周忠信教授團隊，透過新媒體來創作，以 AI ArtTech「自主」、「自覺」來產生詩畫作品的魔幻情境，將啟動你對閱讀的想像。另，為響應教育部邀集大專院校、政府各部會及公益團體等展現 ESG 成果，國資圖在此次的國際書展也將展示「零接觸 i 閱讀」的新閱讀模式以響應全球 ESG 趨勢，國資圖致力於結合民眾生活所需與世界趨勢接軌，營造永續閱讀新生活的體驗環境，邀請各位愛閱者一同加入「零接觸 i 閱讀」的行列！



圖 239 2022 台北國際書展國資圖之展位設計



圖 240 教育部林騰蛟次長與劉仲成館長偕同貴賓參觀展覽

中國信託攜手國資圖 跨界推廣閱讀全壘打

「兄弟 x 特攻」棒籃強強聯手 贈萬張球票挺閱讀

愛運動、挺閱讀，「2022 閱讀全壘打 - 夢想象前行」(簡稱「閱讀全壘打」) 活動開跑！中國信託商業銀行(簡稱「中信銀行」) 連續七年攜手國立公共資訊圖書館(簡稱「國資圖」) 舉辦「閱讀全壘打」活動，今(2022) 年首度串聯棒籃推廣「閱讀 x 運動」，由中信兄弟棒球隊(簡稱「中信兄弟」) 明星一壘手許基宏與新北中信特攻籃球隊(簡稱「中信特攻」) 最夯人氣球星魏嘉豪共同代言。首波活動由棒球先發，自今年 6 月 28 日起至 8 月 7 日止，民眾借閱書籍即能兌換中信兄弟主場球票；10 月起籃球接力助攻，民眾完成任務即獲贈中信特攻主場門票，預計活動將送出逾 14,000 張球票。

「閱讀全壘打」推動迄今，足跡遍布全臺 17 縣市、119 所圖書館，逾 91 萬人次參與，連結一靜一動的閱讀及棒球，文武結盟的模式獲得國際認證，經導入「社會投資報酬率」(Social Return on Investment, SROI)，每投入 1 元可創造 8.99 元社會價值，原本沒有閱讀習慣的家庭，因為參加活動而走進圖書館；也有父子因「閱讀全壘打」開始討論起棒球知識，增進親子互動與感情。教育部常務次長林騰蛟特別感謝中信銀行與國資圖聯手「閱讀全壘打」活動深耕公益，透過球星推廣，讓運動、閱讀成為時下年輕人最潮的活動。而活動獲得 SROI 的國際認證，也呼應了聯合國針對人類面臨共同的挑戰，所致力推展的 17 項永續發展目標；國資圖館長劉仲成指出「閱讀即生活」，活動結合「閱讀 x 棒球」，即是要傳達身心均衡發展的重要，透過跨領域的結合，給予民眾多元的體會、探索與樂趣，使之身心靈獲得提升，邀請國人透過活動，以閱讀結合棒球鍛鍊自我軟實力；代言人許基宏及魏嘉豪都強調參與「閱讀全壘打」推廣閱讀和運動，讓他們先發和助攻任務格外充滿意義。



圖 241 中國信託攜手國資圖 跨界推廣閱讀全壘打啟動記者會

緊急召集令！中信反毒與臺中市政府教育局

召集實習特務 暑假出任務

炎炎夏日，你有想好要去哪裡玩嗎？中國信託反毒教育基金會與臺中市政府教育局，準備了一個好玩又有好禮可以拿的活動，邀請所有同學們一起參與，讓你化身記憶特務前進國立公共資訊圖書館，解開毒品上癮的真相。中國信託反毒教育基金會（簡稱「中信反毒基金會」）為讓更多人認識「毒品成癮」議題，攜手教育部、國立公共資訊圖書館及臺中市政府舉辦「解癮—解開毒品上癮的真相」反毒特展，透過沉浸式體驗設計，搭配全新的實境解謎遊戲「記憶特務」，帶領社會大眾一起，從遊戲中更了解「毒品成癮」議題。

「解癮—解開毒品上癮的真相」111 年 5 月 20 日於臺中市國立公共資訊圖書館正式開展，至今已吸引 5,200 人次前往觀展，而炎熱的暑假即將來臨，為了讓同學們的暑假更豐富有趣，中信反毒基金會與台中市政府教育局號召所有同學一起前往台中國資圖，參觀「解癮」特展，並完成各年級的指定任務，可以獲得實用小禮物一份，前 30 名完成者，還可獲得 DEA(美國緝毒署)特務贈送的專屬認證小禮。此外將完成的任務上傳至中信反毒基金會官方粉絲專頁指定留言區，還可以加碼抽獎。最大獎有中信兄弟棒球隊主場球賽門票、中信兄弟棒球隊官方 T 恤及小火子專屬馬克杯...等 90 份好禮，等你來拿喔！臺中市盧秀燕市長也在忙碌的行程中，抽出時間陪同孩子一起來到國資圖「解癮」的展區，參與「實習特務 暑假出任務」活動，挑戰學習單的闖關任務。盧市長表示：雖然現在疫情嚴峻，但反毒工作也是不容忽視的。這次臺中市政府教育局與中信反毒基金會特別設計了暑假闖關活動，希望大台中的市民朋友，都能做好安全防護，並在遵守防疫規定的情況下，大人帶孩子、左鄰帶右舍，一起來看展覽。



圖 242 中信反毒與臺中市政府教育局推「實習特務 暑假出任務」活動

沒有人是橘外人食農教育展

展現全臺秘境全新視角！

「大地視野・構出新憶」攝影比賽結果揭曉

水土保持局今年首度舉辦「大地視野・構出新憶」全臺優良水土保持及農村建设工程攝影比賽，吸引各路攝影好手報名，得獎名單已揭曉。本次共徵得 767 件作品，選出金獎 1 名、銀獎 3 名、銅獎 3 名與佳作 22 名；所有得獎作品將於 10 月 19 日至 10 月 30 日在國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊展出，歡迎民眾前來觀賞。水土保持局說明，此次比賽以「大地視野」、「生態視野」及「人文視野」為三大主題徵件，邀請全臺攝影愛好者的鏡頭，捕捉工程美學及自然生態融合的優質工程建築之美，紀錄生態工程及農村再造的美麗成果。經評審委員專業嚴謹的評選，讓大眾得以透過各個不同角度影像作品的光影，看見農村再生的美麗成果，以及水土保持整治工程所呈現的野溪、溝渠、埤塘等各種動靜之美。其中，金獎為黃清泉作品〈山林美潭〉，畫面中拱型的半月溢洪口，潭水流向石階形成小瀑布，抓準好的視角讓瀑布與拱橋相互映，形成一幅不可多得的美麗畫面。大地視野—銀獎洪子彬〈川流不息〉，展現藏在山中野溪的整治工程與自然景觀相呼應，呈現攝入人心的美感；生態視野—銀獎葉展璋〈生態魚道之美〉，利用空拍機將整個河道整治工程與河邊樹林一起攝入畫面內，呈現一個兼顧防洪與護魚的生態工程，傳遞里山精神理念；人文視野—銀獎吳素琴〈馬太鞍古拉告生態捕魚初體驗〉，透過鏡頭捕捉大小朋友體驗古法捕魚，呈現人、地景與自然間的永續發展，紀錄「農村再生」的幸福農村意象。



圖 243 水土保持局舉辦「大地視野・構出新憶」攝影比賽頒獎暨展覽開幕活動

「慢讀好食刻」 巡展全國圖書館

從一本書、一種食物開始 跟著節氣探索食農教育

食農教育不在學校裏，在你我的四周！2022 年 5 月 4 日總統頒布施行《食農教育法》，食農教育真正進入你我的生活。為將食農教育轉化為可按節氣體驗的素養能力，國立公共資訊圖書館(以下簡稱國資圖)攜手行政院農委會、澧食公益飲食文化教育基金會、觀樹教育基金會，推出「慢讀好食刻」全國公共圖書館巡迴展，將「飲食素養」與「農業素養」概念整合為「食農素養」，透過「做中學」的體驗學習策略，以全民終身學習來達成推展食農教育的目標。製作可互動的展覽，搭配書展及活動進行全國公共圖書館巡迴展，共有「臺灣節氣食堂」、「良食圖譜」與「食農教育書展」等多個主題。後續將於全國各地展出，包含桃園、苗栗、臺中、臺南等縣市，以新竹縣政府文化局圖書館為首站，盼透過精心策劃的主題展與書展，縮短城鄉知識差距，引人潮相招到圖書館共學共玩。

國立公共資訊圖書館劉仲成館長表示，食農教育不僅是知識性的學習歷程，更需要透過展覽與書展去深化。聯合國於 2015 年通過 17 項永續發展目標 (SDGs)，糧食和農業等永續環境議題更是其中實現 SDGs 的關鍵，期待民眾藉由觀展、閱讀與討論，重新省思食物及農業的價值，提升全民探究的核心素養能力。農委會陳吉仲主委強調臺灣是個物產豐饒的島國，呼籲全民省思餐桌上的美食是怎麼從土地生產出來，這次展覽一大特色是農委會聯手國資圖推出「臺灣節氣食堂展」，為了讓民眾按照四季節氣瞭解臺灣當令之各地蔬果農漁產，以四季春、夏、秋、冬，探索臺灣節氣食材與食農小知識，體驗臺灣農漁產的豐富性以及產地來源，學習句味裡的小知識，期待透過巡迴展讓食農教育成為全民運動。



圖 244 「慢讀好食刻」 巡迴全國圖書館

農村的人生生活很有趣

水保局的食農教育很親民

行政院農業委員會水土保持局臺中分局輔導臺中及苗栗地區推廣食農教育及友善農業計畫，於 111 年 11 月 8 日-111 年 12 月 18 日舉辦「農村人生態有趣-友善農村主題展覽」活動，介紹近年水保局臺中分局在中苗農村所創造的優良案例，共分成生態與產業共好的友善農業、從農業認識環境的食農教育、創造農村長輩第二春的綠色照顧、國際里山案例四大主題，現場除案例介紹外，每周六日還會邀請了 NGO 組織、社區及農場舉辦繪本說故事、食農教育活動、主題演講及話劇表演等，邀請大家共襄盛舉。

水保局臺中分局表示，為因應 111 年 4 月食農教育法的通過，針對轄區內的特色農村社區或青農，協助地方特色物產的食農教育活動規劃，對於現代人對農村的想像是落後、老化、辛勞的代名詞，但農村乘載著都市人的生活必需、環境的緩衝與回憶，看似已沒有發展的空間，但事實上農村人生比我們想得更有價值，「農村人生態有趣」活動，以四大主題「友善農業」、「食農教育」、「綠色照顧」與「里山案例」，來看看現在農村不同的面向。

水保局臺中分局進一步說明，本次展示的社區都位於臺中及苗栗，多半在一小時內的車程即可抵達，過往農村都是辦理體驗活動來吸引遊客，今年特地在國資圖舉辦，除了讓更多人認識到食農教育及生態保育等觀念外，更希望民眾可以在疫情減緩的後期前往農村旅遊參觀，購買健康安全的農產品，畢竟農村需要大家一起共同支持與守護，讓民眾進入農村體會農產品生產的歷程，重新感受農村的美好。



圖 245 農村的人生生活很有趣 水保局的食農教育特展

2022 臺灣閱讀節~主題展覽國資圖文青茶館暨活動啟動

2022 年臺灣閱讀節以『閱讀絕配 茶香佐書香』作為活動主題，將閱讀與『品茶』結合，引領讀者走進茶香的世界，並且找到自己專屬的閱讀絕配！臺灣的茶享譽國際，從茶演化而來的“珍珠奶茶”更是瘋迷全世界，在茶的領域裡臺灣運用其獨到的創意，調配出令人垂涎欲滴的各式茶飲，可說是獨霸天下。以「茶」為活動主題，將茶轉換為書，將閱讀融合於茶，連結彼此的閱讀記憶，透過活動內容設計與主題書展，開拓讀者對茶領域的視野，揉捏讀者對茶的想像，透過閱讀節主題引領讀者民眾接觸或閱讀不同領域的知識。而活動主題展與臺中市文青茶館代表店家：吃茶三千聯名合作，打造圖書館界首間「國資圖文青茶館」，以吃茶三千『弱水三千一瓢飲』的職人用心精神，實現臺灣茶、世界化的企業理念，結合國資圖閱讀多元面向的核心價值，透過不同的品茶風格類型，呈現出好茶、好書、好看、好拍，也要讓讀者和我們一起分享自己的茶香佐書香的專屬主張！

國立公共資訊圖書館(以下簡稱國資圖)為國內三大國家級圖書館，每年年底舉辦「臺灣閱讀節」，以創新主題結合閱讀方式，開啟讀者對閱讀的想像與自我詮釋，今年至今已邁入第十年，臺灣閱讀節規劃一系列活動，包括「11/1-12/4 國資圖文青茶館-主題展覽」、多場「茶職人講座」以及「臺灣閱讀節主題活動」。主題展覽呈現臺灣茶的多元面向，將茶簡單分類為在地的茶、世界的茶、創新的茶、在家泡的茶，並且從中挑選搭配的書目展出，從書中學習到茶的知識與茶文化。此外，為了讓讀者透過今年的活動主題而更加認識臺灣茶獨特的新面向，特別安排暖場活動有調茶師茶思特帶來「創意調茶教學」以及行內農糧特作商號陽函軒女士分享「奇萊山四季更迭的茶風味」。臺灣閱讀節主活動則是在12/3(六)登場，活動內容有：開幕表演主題秀、結合茶器的互動表演、創意調茶表演、「好書調茶局」闖關、「茶職人講座」以及豐富多元的找茶市集等，一系列的活動將打開讀者對茶藝的瘋狂想像。



圖 246 2022 台灣閱讀節主題展覽「國資圖文青茶館」

國資圖榮獲社會教育貢獻獎

落實圖書館社會責任(LSR)讓幸福閱讀無遠弗屆

狂賀~國資圖榮獲 111 年度教育部「社會教育貢獻獎」!!!

國資圖以「公益心」出發，善盡圖書館社會責任」(LSR)，致力推廣全民閱讀風氣，打造分齡分眾、客製化各族群閱讀場域，並主動出擊深入社區，運用閱讀關懷多元族群，透過圖書館幫助在社會上容易被邊緣化或被忽略的族群，從 2017 年起至今已辦理「送書到監獄」、送書到社福、送書到醫院、企業及婦幼等單位。同時持續與企業跨域合作推廣閱讀，串聯公私部門多方資源，如攜手中國信託連續 7 年辦理「閱讀全壘打」，文武結盟的模式累積 91 萬人次參與，此活動經國際社會價值協會認證通過，每投入 1 元可創造 8.99 元的社會價值，為國內第一個受到認證的教育團體。

此外，為推廣閱讀讓圖書資源全民共享，不受時間、空間、地域的限制，國資圖成立「數位資源推廣小組」深入社區、校園及偏鄉推廣數位資源，拉近城鄉距離。在劉仲成館長的帶領下，國資圖以人為本的經營理念並善盡圖書館的社會責任，以具體的事蹟來呼應教育部設立這個獎項的宗旨：齊心推動社會公益活動，讓社會教育的信念與行動代代傳承，使臺灣的美好能夠永續不斷。於是今年(2022)榮獲「教育部社會教育貢獻獎」，劉館長在 12 月 2 日特地北上領獎，再度為國資圖抱回一座獎項！希望藉由國資圖的力量，逐步擴散幸福閱讀到每一個角落，讓幸福閱讀無遠弗屆。



圖 247 國資圖榮獲 111 年教育部社會教育貢獻獎

2022 臺灣閱讀節~【閱讀絕配·茶香佐書香】

邀您加入調茶局 走進茶的書香世

「傳送到你腦海中的茶香，決定你會翻開哪一本書。」2022 年臺灣閱讀節從 11 月 1 日開始啟動，12 月 3 日(六)上午 10 時至 16 時辦理大型主活動，以『閱讀絕配 茶香佐書香』作為活動主題，將閱讀與『品茶』結合，引領讀者走進茶香的世界，並且找到自己專屬的閱讀絕配！活動將有找茶市集，邀請鮮味好茶、在地小農、文創小物、學校社團共襄盛舉，超過 30 組市集攤位絞盡腦汁，規劃超多有趣的內容、販售小物以及茶知識挑戰，同時主辦單位也設計「好書調茶局」闖關活動，邀請讀者化身調茶員，走進茶的歷史世界，一覽茶的文化軌跡。主辦單位國立公共資訊圖書館也準備了將近 1,000 項好禮，只要闖關消費集章，就有機會抽中包括冉冉茶事-季節茶禮盒、隨行茶具組、特色茶禮盒、吸水杯墊、吃茶三千 ELLE 杯以及吃茶三千百元現金折價券等多項好禮。12/3 當日也安排 2 場精采的茶職人講座，10:40-11:20 在 2F 國際會議廳，邀請到華剛茶業杜蒼林執行長分享「看見茶的在地精神」；而 14:40-15:30 主舞臺區，則是邀請到冉冉茶事-藍大誠茶風味總監，以「頂級侍茶師的茶風味學」為主題，為大家拆解茶香口感的秘密，機會難得請大家不要錯過！

國資圖劉仲成館長表示：每年年底舉辦「臺灣閱讀節」，以創新主題結合閱讀，並且透過各類型跨界合作，創造出新的閱讀體驗，獲得讀者民眾熱烈支持，同時也為國資圖創造高知名度的閱讀品牌形象。今年以「茶」為活動主題，將茶轉換為書，將閱讀融合於茶，連結彼此的閱讀記憶，透過活動內容設計與主題展覽，開拓讀者對茶領域的視野，揉捏讀者對茶的想像。2022 臺灣閱讀節，用茶香佐書香，開啟您的閱讀絕配！邀全民帶著書本一起來品茗，茶的深澀苦甜正如同閱讀的多重宇宙，那麼就開始吧！



圖 248 2022 臺灣閱讀節開幕暨主題活動

表 10 111 年記者會列表

序號	記者會日期	記者會主題	科室	記者會地點
1	111/01/07	許玉音博士師生南島藝術創作特展	多元科	3 樓多元學習教室
2	111/01/19	國資圖成立「比利時資料中心」	多元科	3 樓多元學習教室
3	111/03/11	以藝抗疫・青春百繪 第 70 屆全國學生美術比賽特優作品巡迴展	推廣科	2 樓國際會議廳
4	111/03/24	「光影相生・詩書茶琴」明道大學文傳系師生聯展	推廣科	2 樓藝文走廊
5	111/03/26	「技職大玩 JOB 探索 FUN 無限」北中南聯合開幕活動	多元科	1 樓藝文展廳
6	111/04/23	2022 世界閱讀日	推廣科	2 樓國際會議廳
7	111/04/30	花開正美	推廣科	2 樓藝文走廊
8	111/05/20	解癮-揭開毒品真相	推廣科	1 樓藝文展廳
9	111/06/02	國際書展-讓閱讀成為生活的一種態度	推廣科	台北世貿黃沙龍區
10	111/06/20	閱讀全壘打	推廣科	1 樓大導區
11	111/07/05	實習特務暑假出任務	推廣科	1 樓藝文展廳
12	111/10/19	水保局攝影展暨頒獎	推廣科	2 樓藝文走廊
13	111/10/31	慢讀好食刻食農教育巡迴展	推廣科	新竹縣文化局圖書館一樓大廳
14	111/11/08	2022 友善農業成果主題展覽	推廣科	1 樓藝文展廳
15	111/11/14	臺灣閱讀節主題展覽啟動	推廣科	1 樓藝文展廳
16	111/11/21	111 年臺灣閱讀節台北聯合記者會	推廣科	國家圖書館 1F 藝文中心 118 展覽廳
17	111/12/03	2022 臺灣閱讀節活動日	推廣科	戶外廣場

表 11 111 年新聞發布列表

序號	日期	主題	科室	活動地點
1	111/01/07	許玉音博士師生南島藝術創作特展	多元科	3 樓原住民族區
2	111/01/11	國資圖 110 年度借閱數 零接觸閱讀服務模式正盛行	閱覽科	全館
3	111/01/12	國資圖黎明分館「琉璃創藝飾品暨攝影展」	黎明分館	黎明分館 2-3 樓書庫區
4	111/01/18	新年納餘慶佳節號長春 福虎賀新春~春聯創意特展	中興分館	中興分館 3 樓
5	111/01/19	全國首創「比利時資料中心」正式開幕	多元科	3 樓多元文化區
6	111/01/20	福虎生豐迎好年國資圖揮毫迎新春	閱覽科	1 樓大導區
7	111/01/21	打開綠色能源大觀園「技職超進化-綠色能源主題展」	多元科	3 樓世界之窗
8	111/02/21	捏陶趣暨萌の物繪畫創作展	黎明分館	黎明分館 2-3 樓書庫區
9	111/02/22	蘇顯榮師生「醉愛山水」水墨畫聯展	黎明分館	黎明分館 2-3 樓書庫區
10	111/02/22	遨遊之美~鄭麗娟校長油畫創作展	多元科	3 樓樂齡區
11	111/03/01	藝師藝友~林驗城師生繪畫創作聯展	中興分館	中興分館各層樓
12	111/03/08	空間魔術師	數位科	2 樓數位美術中心
13	111/03/11	以藝抗疫·青春百繪第 70 屆全國美展	推廣科	全館
14	111/03/23	「技職大玩 JOB 探索 FUN 無限」北中南聯合開幕活動	多元科	1 樓藝文展廳
15	111/03/24	「光影相生·詩書茶琴」明道大學文傳系師生聯展	推廣科	2 樓藝文走廊
16	111/04/19	墨趣雅集	黎明分館	2-4 樓書庫區
17	111/04/21	2022 世界閱讀日	推廣科	全館

序號	日期	主題	科室	活動地點
18	111/04/23	索書號~探尋故事海洋之謎	推廣科	全館
19	111/04/28	腦蠶-南開文創系畢展	推廣科	2 樓藝文走廊
20	111/04/30	花開正美	推廣科	1 樓藝文展廳
21	111/05/11	未 x 末(中科大)	閱覽科	全館
22	111/05/20	解癮-解開毒品上癮的真相	推廣科	1 樓藝文展廳
23	111/06/02	台北國際書展開幕記者會	推廣科	台北世貿
24	111/06/05	台北國際書展	數位科	台北世貿
25	111/06/06	OPEN BOOK 教科圖書設計展	推廣科	2 樓藝文走廊
26	111/06/15	「零接觸 i 閱讀」響應全球 ESG 趨勢	資訊科	全館
27	111/06/20	閱讀全壘打	推廣科	全館
28	111/06/24	國資圖邀您實踐永續閱讀新生活	資訊科	全館
29	111/06/28	解開毒品上癮的真相	推廣科	1 樓藝文展廳
30	111/07/04	創意實現夢工廠光學元件特展	數位科	2 樓數位美術中心
31	111/07/05	夏之禮讚-黎明分館	黎明分館	2-3 樓書庫區
32	111/07/05	實習特務暑假出任務	推廣科	1 樓藝文展廳
33	111/07/14	幸福 e 閱讀	多元科	3 樓世界之窗
34	111/07/28	國資圖閱讀全壘打榮獲 SROI、IFLA 雙項國際認證	推廣科	全館
35	111/08/17	OPEN BOOK 教科圖書設計展	推廣科	2 樓藝文走廊
36	111/08/18	OPEN BOOK 教科圖書設計展	推廣科	2 樓藝文走廊
37	111/08/25	索書號實境解謎遊戲	推廣科	全館
38	111/09/07	微型圖書館啟用	閱覽科	1 樓側門入口
39	111/09/22	110 寫生比賽優勝作品巡迴展	推廣科	全館
40	111/09/26	女性藝術家書展 X 影展 X 講座	推廣科	4 樓閱覽區

序號	日期	主題	科室	活動地點
41	111/10/05	當我們童在一起	黎明分館	2-4 樓書庫區
42	111/10/19	大地視野水保局攝影展覽	推廣科	1 樓藝文展廳
43	111/10/28	「慢讀好食刻」 巡展全國圖書館	推廣科	全國圖書館
44	111/10/31	以色列影響世界發明與發展巡迴展	推廣科	2 樓藝文走廊
45	111/10/31	筆藝雙輝水墨書畫展	黎明分館	2-4 樓書庫區
46	111/10/31	國資圖文青茶館主題展覽開張	推廣科	1 樓藝文展廳
47	111/11/03	三十而麗志工作品展	推廣科	5 樓閱覽區
48	111/11/08	食在農 2022 友善農業成果主題展覽	推廣科	1 樓藝文展廳
49	111/11/14	2022 臺灣閱讀節主題展覽暨活動	推廣科	1 樓藝文展廳
50	111/11/15	半導體晶片無所不在	數位科	2 樓數位美術中心
51	111/11/29	力米茲藝童畫世界	黎明分館	2-3 樓書庫區
52	111/12/03	2022 臺灣閱讀節	推廣科	全館
53	111/12/05	國資圖榮獲 111 年教育部社會教育貢獻獎	推廣科	全館
54	111/12/08	臺灣國際學生創意設計大賽	推廣科	2 樓藝文走廊
55	111/12/09	兒癌基金會金絲帶小勇士創作徵選成果展	推廣科	5 樓閱覽區
56	111/12/23	海廢藝術創作展	推廣科	1 樓藝文展廳
57	111/12/26	浮光迷離 科學攝影展	推廣科	2 樓藝文走廊



得獎事蹟

表 12 111 年得獎列表

日 期	獎 項	說 明
06 月 01 日		本館閱讀全壘打活動導入公益投資社會報酬分析(SROI)評估機制，獲英國「國際社會價值協會」(SVI)認證，閱讀全壘打專案每投入 1 元可創造 8.99 元社會價值
08 月 19 日		本館榮獲中華圖書資訊館際合作協會「110 年度績效卓越獎-公共暨國家圖書館」第五名
10 月 26 日		本館中興分館榮獲 111 年度南投縣政府「癌症篩檢績優職場」
11 月 25 日		本館榮獲 111 年教育部教育業務志願服務獎勵-績優運用單位獎
11 月 25 日		本館志工隊榮獲 111 年教育部教育業務志願服務獎勵-績優服務團隊獎

12 月 2 日		榮獲「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟 110 年度使用成長量」第 3 級會員第一名
12 月 2 日		榮獲「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟 110 年度原編上傳量」聯盟全體成員館第三名
12 月 2 日		榮獲 111 年度「教育部社會教育貢獻獎」團體獎
12 月 6 日		榮獲 111 年度全國圖書書目資訊網 (NBINet)-「金心獎」
12 月 10 日		榮獲中華民國圖書館學會 2022 年海報展票選第一名



業務統計

表 13 111 年度館藏數量累計統計表

類 型			總 館	黎明分館	中興分館	小 計	合 計
圖 書 (冊)	中文圖書	一般書	738,160	58,303	147,275	1,275,758	實體館藏 1,318,979
		兒童書	111,420	18,899	25,632		
		青少年資料	38,658	-	-		
		樂齡資料	5,682	-	-		
	外文圖書	一般書	96,216	66	48		
		兒童書	15,880	3,225	2,712		
		青少年資料	249	-	-		
		樂齡資料	41	-	-		
	東南亞圖書		13,097	-	-		
	其他		195	0	0		
期刊 (種/冊)	中文期刊	現期期刊(種)	969 種	247 種	376 種	43,221	
		過期期刊 (合訂本)	27,474	1	2,336		
	外文期刊	現期期刊(種)	95 種	10 種	5 種		
		過期期刊 (合訂本)	2,779	-	-		
	報紙合訂本 (冊)		10,631	-	-		
視聽資料 (冊/ 件)	DVD		65,542	-	40	129,182	非書館藏 145,966
	CD		22,200	-	-		
	點字書 (聽視障資料)		779	-	-		
	有聲書 (聽視障資料)		1,016	-	-		
	雙視書 (聽視障資料)		1,452	-	-		
	其他 (聽視障資料)		274	-	-		
	圖書附件		37,879	-	-		
其他非書館藏 (件)	地圖		5,236	61	89	16,784	
	微縮資料		460	-	-		
	其他		10,938	-	-		
電子書 (種)	電子書		147,667	-	-	189,636	數位資源 189,636
	資料庫		132	-	-		
	其他		41,837	-	-		
							1,654,581

備註：1. 外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文、高棉文、印度、寮文等 9 種語文。

3. 視聽資料其它包括黑膠唱片、錄音帶、錄影帶、藍光 BD、電腦光碟、磁片、幻燈片等。

4. 期刊種數含訂閱期刊及受贈期刊；不包含電子期刊。另期刊裝訂後方列入館藏量計算，故現期期刊僅統計種數，其冊數不納入館藏量計算。

表 14 111 年入館人數、借閱冊（件）數及電子資料使用次數統計表

入館類型		111 年
入館人數	實體入館人數	1,921,189
	網站造訪人次	11,282,622
	小計	13,203,811
借閱冊(件)數	實體館藏	2,254,319
	電子書	925,686
	小計	3,180,005
電子資料使用次數		4,128,052

表 15 111 年文學類熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	射鵰英雄傳	金庸	遠流
2	天龍八部	金庸	遠流
3	神鵰俠侶	金庸	遠流
4	陣驚天下	火槍手	說頻文化
5	天地明環	黃易	蓋亞文化出版；聯合發行總經銷
6	武裝風暴	骷髏精靈	說頻文化
7	特殊傳說 II. 恆遠之晝篇	護玄	蓋亞文化出版；聯合發行總經銷
8	日月當空	黃易	時報文化
9	琅琊榜：風起長林	海宴	尖端出版
10	大唐雙龍傳	黃易	蓋亞文化
11	笑傲江湖	金庸	遠流
12	關於我轉生變成史萊姆這檔事	伏瀨	臺灣角川
13	在地下城尋求邂逅是否搞錯了什麼	大森藤ノ	青文
14	小書痴的下剋上	香月美夜	皇冠文化
15	魔女之旅	白石定規	青文
16	出閨閣記	姚霽珊	欣燦連
17	嬌娘	希行	欣燦連出版 知翎文化發行
18	特工皇妃楚喬傳	瀟湘冬兒	尖端
19	第一侯	希行	欣燦連
20	刀劍神域	川原礫	臺灣角川

註 1：不含童書。

註 2：為書目借閱總次數排行。

16 111 年非文學類熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎, 古賀史健	究竟出版 叩應經銷
2	快思慢想	康納曼(Daniel Kahneman)	天下遠見出版 ; 大和書報總經銷
3	你好, 我是接體員	大師兄	寶瓶文化
4	高敏感是種天賦：肯定自己的獨特, 感受更多.想像更多.創造更多	伊麗絲.桑德(Ilse Sand)	三采文化
5	蔡康永的情商課：為你自己活一次	蔡康永	如何
6	有錢人想的和你不一樣：5 分鐘,換一顆有錢人的腦袋	T. Harv Eker	大塊文化出版 ; 大和總經銷
7	火來了, 快跑	大師兄	寶瓶文化
8	你的善良必須有點鋒芒：36 則讓你有態度、不委屈,深諳世故卻不世故的世道智慧	慕顏歌	采實文化
9	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯.克利爾(James Clear)	方智
10	真確：扭轉十大直覺偏誤,發現事情比你想的美好	漢斯.羅斯林(Hans Rosling), 奧拉.羅斯林(Ola Rosling), 安娜.羅朗德(Anna Rosling Ronnlund)	先覺
11	刻意練習：原創者全面解析,比天賦更關鍵的學習法	安德斯.艾瑞克森(Anders Ericsson), 羅伯特.普爾(Robert Pool)	方智出版 叩應經銷
12	社會在走, 歷史要懂：呂捷開講	呂捷	圓神
13	蔡康永的情商課. 2, 因為這是你的人生	蔡康永	如何
14	穴道導引：融合莊子、中醫、太極拳、瑜珈的身心放鬆術	蔡璧名	天下雜誌出版 大和圖書總經銷
15	富爸爸,窮爸爸	羅勃特.T.清崎, 莎朗.L.萊希特	高寶國際
16	小資女艾蜜莉：我的資產翻倍存股筆記	艾蜜莉	Smart 智富出版 家庭傳媒城邦分公司發行
17	情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間,最讓人窒息的相處	周慕姿	寶瓶文化出版 ; 大和書報圖書總經銷
18	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠	方智出版 叩應經銷
19	心念自癒力：突破中醫.西醫的心療法	許瑞云, 鄭先安	遠見天下文化
20	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人查理.蒙格的人生哲學	查理.蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊出版 ; 高見文化總經銷

註 1：包含哲學、宗教、自然科學、應用科學、社會科學、歷史地理、藝術等，但不含童書及漫畫書。

註 2：為書目借閱總次數排行。

表 17 111 年兒童書熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	怪傑佐羅力系列	原裕	親子天下
2	神奇樹屋系列	瑪麗.波.奧斯本(Mary Pope Osborne)	天下遠見 大和書報 總經銷
3	麥克 DO 科學	余治瑩	臺灣麥克
4	爸爸再一次	秦好史郎	米奇巴克
5	小牛頓兒童科學園地	劉君祖等	牛頓
6	名偵探福爾摩斯	亞瑟.柯南.道爾(Arthur Conan Doyle)	啟得創意文化
7	數學益智王	林英濟，林德英，洪延德等	臺灣麥克
8	真的好奇怪	國家地理學會	大石國際文化
9	中國童話	漢聲雜誌社	漢聲
10	說給兒童的臺灣歷史	沙永玲.	天衛文化
11	圖解科學大驚奇	日本學研教育出版	親子天下出版；大和 圖書總經銷
12	超級機器人大作戰	金政郁	三采文化
13	地球公民 365	泛亞國際文化科技公司	泛亞國際文化科技公 司
14	博物館大冒險	方秋雅	康軒文教
15	萬獸之王. 運動篇	X 探險隊故事團	大邑文化
16	名偵探柯南 晨讀 10 分鐘推理課	青山剛昌原作；松田辰彥繪圖；松田玲子編撰	三采文化
17	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧	皇冠
18	喜馬拉雅求生記	洪在徹	三采文化
19	籃球小王牌	金美英	三采文化
20	彩色原子筆創意畫	糖果嗡嗡	文房文化

註 1：不包含漫畫。

註 2：為書目借閱總次數排行。

表 18 111 年漫畫書熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	名偵探柯南	青山剛昌	青文
2	烏龍派出所	秋本治	東立
3	航海王	尾田榮一郎	東立
4	火影忍者	岸本齊史	東立
5	棒球大聯盟	滿田拓也	青文
6	哆啦 A 夢	藤子.F.不二雄	青文
7	名偵探柯南特別篇	青山剛昌原作；山岸榮一漫畫	青文
8	七龍珠完全版	鳥山明	東立
9	植物大戰殭屍	笑江南	狗狗圖書
10	王家的紋章	細川智榮子	長鴻
11	棋魂	堀田由美, 小畑健	東立
12	亂馬 1/2	高橋留美子	尖端出版; 千淞圖書經銷
13	我們這一家	けらえいこ	東立
14	SLAM DUNK	井上雄彥	尖端出版; 家庭傳媒城邦分公司發行
15	頭文字 D	重野秀一	尖端出版
16	網球王子	許斐剛	青文
17	築地魚河岸三代目	橋本光男, 鍋島雅治	東立
18	奧運高手	菊田洋之	尖端出版; 家庭傳媒城邦分公司發行; 千淞圖書經銷
19	活寶	寺嶋裕二	時報文化
20	烘焙王	美內鈴惠	東立

註 1：為書目借閱總次數排行。

表 19 111 年電子書借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者	出版年	每授權借閱次數
1	哆啦 A 夢	藤子.F.不二雄原作；王筱晴等譯	青文出版社	2016	80
2	飛機飛! 轟轟轟~	楊郁薇文；張睿圖	人類文化	2018	72
3	大膽的老婆婆	安石榴文；蕭雅綺圖	小熊出版, 遠足文化	2017	66
4	羅塔和他的朋友們	蔡秀敏文；吳怡蓓圖	聯經出版事業公司	2018	63
5	換換	周姚萍著；貓魚圖	也是文創, 巴巴文化	2019	60
6	如意金箍棒	小千文；蕭秣縵圖	人類文化	2018	60
7	花果山美猴王	小千文；蕭秣縵圖	人類文化	2018	60
8	感冒救援部隊	蔡秀敏文；施佳伶圖	聯經出版事業公司	2018	60
9	動物園有小偷!?	劉思源文；南君圖	愛智圖書	2017	58
10	龍騎士大冒險	洪宏文；日光路圖	福地	2018	57
11	紅鼻子醫生, 我不舒服!	楊郁薇文；凌晨傍晚工作室圖	人類文化	2018	57
12	小花,過來	岑文晴著	培育文化	2018	57
13	名偵探柯南	青山剛昌作；張芳馨翻譯	青文出版社	2002	56
14	愛亂孵蛋的菲菲：Fei Fei and her eggs	戴漢璉, 馮家賓著；趙珮廷, 趙珮妘繪	時兆	2017	56
15	沒有條紋的斑馬	薇若妮作；丫暖繪	福地	2017	56
16	瑪莉不說話	蔡威君文；林依慧圖	大地	2018	55
17	妖怪書包之迷路妖作怪	曉君等編繪	福地	2018	54
18	班長下台	桂文亞著；曹俊彥, 詹迪爾圖	也是文創, 巴巴文化	2019	53
19	橘寶的新妹妹	張元綺(Yuanchi)著	時報文化	2018	53
20	神射手阿達	林治平作；托比繪	基督教宇宙光全人關懷機構	2018	53

註 1：以書目總借閱數除以總授權數作為每授權借閱次數；漫畫書系列以一種列入。

註 2：為每冊授權借閱次數排行。



附 錄

附錄 1 111 年大事記

日 期	內 容
01 月 19 日	與比利時法語文化區國際關係總署 (Wallonia-Brussels International · WBI) 合作成立「比利時資料中心」(Belgian Corner)正式開幕
02 月 11 日	辦理「世界母語日」系列活動
04 月 23 日	辦理「2022 世界閱讀日」系列活動
05 月 09 日	與國家圖書館合辦「111 年全國公務人員圖書資訊素養系列活動」
06 月 01 日	本館閱讀全壘打活動導入公益投資社會報酬分析(SROI)評估機制，獲英國「國際社會價值協會」(SVI)認證，閱讀全壘打專案每投入 1 元可創造 8.99 元社會價值
06 月 21 日	本館「微型圖書館」(Micro Self-Service Library)試營運，提供 24 小時圖書借閱服務
07 月 1 日	新版借閱證「綠色地圖」款正式上線
07 月 1 日	中日韓東南亞文圖書及視聽資料編目改採「RDA」(Resource Description & Access)
08 月 19 日	本館提供「全國文獻傳遞服務」，獲頒 110 年度績效卓越獎公共暨國家圖書館第五名
09 月 14 日	南投縣立公共圖書館加入本館一證通服務合作館
09 月 23 日	榮獲 111 年教育部政府資料開放作業績效考核第二名
09 月 27 日	總館一樓大廳及四樓閱覽區增設具備升降功能之新型自動借書機，便利身心障礙讀者使用
10 月 03 日	花蓮縣公共圖書館、臺東縣公共圖書館、澎湖縣公共圖書館加入本館一證通服務合作館
10 月 26 日	本館中興分館榮獲南投縣政府「癌症篩檢績優職場」表揚
11 月 01 日	辦理「2022 臺灣閱讀節」系列活動
11 月 25 日	榮獲 111 年教育業務志願服務績優運用單位
11 月 25 日	本館志工隊榮獲 111 年教育業務志願服務績優志願服務團隊
12 月 02 日	榮獲 111 年度「教育部社會教育貢獻獎」團體獎
12 月 02 日	榮獲「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟 110 年度使用成長量」第 3 級會員第一名
12 月 02 日	榮獲「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟 110 年度原編上傳量」聯盟全體成員館第三名
12 月 06 日	新竹縣市圖書館加入本館一證通服務合作館
12 月 06 日	榮獲 110 年度全國圖書書目資訊網(NBINet)-「金心獎」
12 月 10 日	榮獲中華民國圖書館學會 2022 年海報展票選第一名

附錄 2 111 年首長及單位主管

單 位	職 稱	姓 名	備註
-	館 長	劉仲成	至 111 年 12 月 24 日止
-	副館長	賴忠勤	自 111 年 12 月 25 日起 代理館長
研究發展小組(任務編組)	研究員	胡修如	
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香	
知識組織科	科 長	陳怡紋	
系統資訊科	科 長	楊靜宜	
閱覽諮詢科	科 長	許瓊惠	
多元文化服務科	科 長	粘玉鈴	
數位資源服務科	科 長	廖禎婉	
輔導推廣科	科 長	黃文玉	
分館服務管理中心	中 心 主 任	邱君亮	
秘書室	主 任	黃欣怡	
主計室	主 任	陳秀鳳	至 111 年 12 月 4 日止
		顏麗秋	自 111 年 12 月 5 日起
人事室	主 任	張喬淇	自 111 年 2 月 21 日起

附錄 3 111 年獎助博碩士圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者 姓名	畢業學校及系所	指導 教授	獲獎助學位論文名稱	學位
林采萱	天主教輔仁大學圖書資訊學系	陳冠至	明代河南藏書家研究	碩士
楊德倫	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	曾元顯	建立和應用具有幽默風格的生成對話系統	碩士
陳建中	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	柯皓仁	臺北市立圖書館館員健康資訊服務研究	碩士
葉宜娟	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	曾品方	學校圖書館推展書目療法服務之研究—以「心閱讀」計畫為例	碩士
林聖邦	天主教輔仁大學圖書資訊學系	李正吉	網路文學閱讀習慣分析 - 以巴哈姆特電玩資訊站為例	碩士
許芳嫻	國立臺北科技大學互動設計系	吳可久	兒童圖書館尋書 APP 主題與心情分類行為之研究	碩士
黃筠珊	國立中興大學圖書資訊學研究所	宋慧筠	國小圖書教師對兒童智識自由看法之探究-以 LGBTQ+ 性平書籍為例	碩士
朱芳儀	國立臺北科技大學文化事業發展系	吳宇凡	佛教經典善本復刻模式與價值探析	碩士
黃丰嘉	天主教輔仁大學圖書資訊學系	陳舜德	基於自然語言處理技術整合維基百科(Wiki)之圖書館參考諮詢機器人建置與使用評估	碩士
汪楚筠	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	王梅玲	我國公共圖書館形象識別系統設計與館員認知之研究	碩士
莊雅崑	國立中興大學圖書資訊學研究所	宋慧筠	公共圖書館課後輔導對於弱勢兒童之影響—以新北市立圖書館為例	碩士
王昱琄	國立臺灣大學圖書資訊學研究所	林維真	應用虛擬實境技術建置生態博物館—以國立臺灣大學博物館群為例	碩士
陳世萱	國立臺灣大學圖書資訊學研究所	蔡天儀	大學應屆畢業生初任求職情境中的資訊世界	碩士
王俐蒔	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	林巧敏	資訊融入國小英語教學前後對於學生學習成效及滿意度之差異分析	碩士

註：依獲獎助者申請獎助學位類別排序，相同類別之下依申請順序先後排序。

111 年國立公共資訊圖書館年報

指導機關 教育部
發行機關 國立公共資訊圖書館
地 址 40246 臺中市南區五權南路 100 號
電 話 (04) 2262-5100
網 址 <https://www.nlpi.edu.tw>
主 編 國立公共資訊圖書館
發 行 人 馬湘萍
出 版 者 國立公共資訊圖書館
執行編輯 賴忠勤、胡修如、邱映迪
美術編輯 邱映迪
初 版 中華民國 112 年 6 月

ISSN : 2521-4799

民國 111 年 年報



國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION