

[孩子們的藝術樂園]

在繪本的奇幻國度 與「美」邂逅

國立臺灣美術館的「兒童繪本區」，迄今已營運近 20 年，是臺灣第 1 座公務體系成立的繪本館，歷年來規劃各式主題空間，深受大小朋友的喜愛。

撰文／黃泓馨 圖片／國立臺灣美術館提供

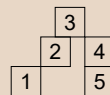
國立臺灣美術館（以下簡稱國美館）兒童繪本區前身起於 2005 年底開放的「紙風車繪本館」，歷經多次規劃整建，兒童繪本區應運而生。國美館希望藉由繪本的圖像語言，引導孩童認識藝術、喜歡藝術，培養藝術欣賞的能力，並強調親子互動與共讀，以這樣的理念建構出一處專門蒐集藝術主題繪本的特色專區。

為提供更舒適便利的親子空間，國美館將原有的臺灣兒童藝術基地的教育展示空間一分為二，一半的區域規劃成兒童繪本區，形成閱讀與教育推廣的 2 個獨立空間。繪本區因打通對外窗戶，將室內與戶外串聯成明亮通透的空間，小讀者在閱讀之餘，亦可到戶外玩耍、放鬆心情。



豐富館藏提供孩子多元美感體驗

2024 年 1 月重新開幕的兒童繪本區，以神秘的紫色、活潑的黃色搭配，呈現充滿創造力的繪本世界，色彩化的意象啟發孩子的視覺感官，並以「書本、不可能的圖形、盒子」作為 logo 設計理念。國美館圖書資料組組長賴岳貞解釋，繪本是孩子美學教育的核心，其中的故事在每個孩子心中展現的樣貌都不同，大人不用著急合理化孩子的想像。「希望孩子能在充滿驚喜與想像力的『盒子』裡，找到屬於自己的寶物。」



1. 孩童挑選幼書區書籍。
2. 由落地窗與戶外串聯的自由共讀空間。
3. 兒童繪本區環境明亮通透。
4. 大人與孩童共讀繪本。
5. 兒童繪本區會邀請志工或繪本創作者以趣味方式，為小讀者導讀繪本。



兒童繪本區的藏書種類相當廣泛，包含中外文、文化平權、多元文化、幼幼區、大書、好書票選等，館藏大多是藝術、美術領域，除了藝術家為主題的繪本，主要以國內外得獎繪本為主，也針對兒童、青少年喜歡的類別，與藝術家合作推廣或出版成漫畫。此外，兒童繪本區也會邀請志工或繪本創作者，用趣味的方式來講述或演繹繪本的主題故事，並舉辦工作坊、手作等活動，「希望帶給孩子們不一樣的美感體驗。」賴岳貞說。

將藝術元素融入繪本

國美館作為推廣藝術教育的文化場館，會不定期舉辦藏品或藝術作品的展覽，因此，兒童繪本區無論在出版品或活動設計上，都會配合館方的當期展覽進行規劃。賴岳貞分享道，由國美館教育推廣組規劃出版的系列繪本《我的口袋美術館》，充分展現國美館跨域應用、發揮典藏藝術能量的理念，讓更多人接觸臺灣的藝術珍寶，在培養公眾藝術素養的同時，彰顯臺灣藝術的價值與精神。

2023年推出的作品《我的口袋美術館·點》，透過參觀美術館、繪本原作導覽、繪本導讀及工作坊等，讓參與的民眾重新認識美術館、理解藝術家與觀賞者的關聯性，並學習欣賞藝術作品和看展禮儀等。2024年新推出《我的口袋美術館·線》，則以臺灣前輩畫家陳澄波的《淡水》為創作起源，延伸出海外更遠的場景及故事，最後回到自己的土地上。以詩作為文字創作，由木版畫作為圖像創作的媒材，並以大量木條





1. 除了豐富的繪本資源，也有各式布書幫助學齡前兒童啟蒙。
2. 國美館在 2024 年出版《我的口袋美術館·線》。



拼接於木板上，強化「線條」產生的連結和延伸性，娓娓道出「線」所構築的世界，強化「線」在畫面上的視覺。

賴岳貞希望藉由《我的口袋美術館》，讓孩子從閱讀過程感受「線」之於輪廓所扮演的關鍵角色，將藝術與閱讀建立連結，並舉辦親子工作坊，透過點線面的概念進行拼貼創作及版畫製作，融入藝術元素，帶領小朋友在 DIY 手作過程中，記憶藝術相關詞彙，增強小朋友的觀察力與敏銳度，以培養「藝術欣賞、動手創造」的能力，進一步激發對藝術的興趣。

創造繪本閱讀新型態

國美館兒童繪本區也與企業、大專校院跨域合作，例如與臺中教育大學美術學系、語言教育學系合作，邀請系上同學到國美館說故事、辦理美術設計相關活動；也與致力於偏鄉教育的玉山文教基金會攜手，帶領偏鄉兒童前來美術館參觀體驗。賴岳貞認為，繪本的主題相當多元跨域，可以用不同的形式演繹，包含圖案、語言、手語，或結合遊戲，讓繪本不只有靜態閱讀的樣貌。像是《小熊在哪裡？》以「翻翻書」的形式，讓孩子透過遊戲的方式學習手語；《來看歌仔戲》則結合館內典藏作品，帶讀者體驗臺語傳統戲曲濃厚的年節熱鬧色彩；《台語鹿出任務：發光 ê 寶石》則將繪本與桌遊結合，加強語言學習記憶點，孩子能在玩樂中開心學臺語。

兒童繪本區從 2024 年 11 月至 12 月，配合國美館「致未來世代的美術史」展覽、節慶以及推廣平權等項目，規劃繪本故事導賞、手作 DIY 等系列活動，喜歡繪本與藝術氣息的民眾，可以隨時至國美館官網查詢。賴岳貞希望藉由多元的活動，帶領民眾深入認識美術館，讓藝術走進生活，藉由閱讀結合藝術，感受生活的美好。「閱讀繪本不僅是培養能力、養成人格形成的一種途徑，也是打開感官及視野的管道；透過繪本培育美感、探索自我及成長，期盼兒童繪本區帶給讀者另一種學習體驗與養成，從生活中學習，從不同的角度認識自己。」✚