

「國美典藏數位博物館：我腦海中的地方，會真的存在」線上展

國立臺灣美術館 科技結合藝術

國立臺灣美術館為多元推展典藏品，先前於 2024 年 1 月 30 日辦理「國美典藏線上展覽成果展示發表會」，呈現國美館以典藏作品規劃執行「藝文場館科藝創新計畫」及「博物館智慧升級計畫」之成果，推出「國美典藏數位博物館——我腦海中的地方，會真的存在」線上展覽。

撰文、圖片／國立臺灣美術館提供



國立臺灣美術館（以下簡稱國美館）表示，此次推出的線上展覽，觀眾可隨時隨地深入藝術家的創作歷程，感受藝術作品的獨特之處，不僅是美術館對疫情時代的應變，更挑戰了傳統的展覽模式，這樣的展演方式彰顯

了科技與藝術的卓越結合，引領觀眾進入全新的藝術體驗。

與科技共融 超越傳統展覽模式

「國美典藏數位博物館」以「我腦海中的地方，會真的存在」為題，首波同步推出「時光迴廊」與「環境中的創作物」兩大全 3D 視覺主題的線上展覽。「時光迴廊」展出雕塑大師黃土水近年甫重新出土的〈甘露水〉，以及〈水牛群像〉與〈釋迦出山〉，皆為國美館重要典藏。

另外也可以參觀到藝術前輩大師的油畫作品，以及當代藝術家具有現代奇幻感的雕塑，呈現出前衛與歷史並存的微妙，呼應「時光」命題；「環境中的創作物」則是將實體的國美館「搬移」到虛擬實境，現實中的國美館打造 1 個藝術廊道，讓觀眾在前往國美館的路上即被展示品圍繞。在雲端，由國美館戶外「雕塑 Playground」的「日光大道」、「風鈴小徑」及「綠蔭秘境」路線中，精選出 10 件雕塑置於曠野，參觀者猶如玩家一般漂浮、遨遊於奇幻曠野中，而國美館的建築也浮於空中，成為第 11 件作品〈漂浮美術館〉。

國美館館長陳貺怡表示，開發數位技術進行典藏展示，已經是博物館必須的選項。線上展覽的發表亦是國美館對疫情時期的應變，未來將持續引領觀眾進入多元豐富且有深度的藝術世界。✚

✚ 「國美典藏數位博物館：我腦海中的地方，會真的存在」線上展

展覽日期：2024 年 1 月 29 日（一）至 2024 年 12 月 31 日（二）

展覽網站：請掃描 QR Code 進入線上觀展。

✚ 國美典藏「雕塑 Playground」

展覽網站：請掃描 QR Code 進入網站。



「國美典藏數位博物館：
我腦海中的地方，
會真的存在」線上展



國美典藏
「雕塑 Playground」
導覽網頁