



[2024 臺灣閱讀節]

無所不讀・夜探國資圖 讓閱讀無處不在



自 2013 年起，國家圖書館在教育部指導下，將每年 12 月的第一個週末訂為「臺灣閱讀節」，旨在建立具本土特色的閱讀品牌，並透過匯聚全國圖書館的力量，推廣書籍、閱讀與創作的樂趣。國立公共資訊圖書館每年亦精心策劃各種創意閱讀活動，期望藉此年度盛會，讓閱讀深植於大眾的日常生活，不僅為民眾帶來嶄新的閱讀體驗，更促進全民閱讀風氣，使閱讀成為民眾生活中的一部分。

撰文／鄒明珩 圖片／國立公共資訊圖書館提供

隨著科技迅速發展，閱讀的方式變得更加多元化，從傳統的紙本書、有聲書到影像閱讀，甚至隨著 AI 人工智慧的發展，閱讀突破了空間與時間的限制，變得更加便捷。國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）在一年一度最重要的閱讀盛會——臺灣閱讀節中，持續探索不同於傳統的創新閱讀推廣方式，讓民眾透過多樣化的媒介，重新感受閱讀的無限樂趣。

2024 年，國資圖延續此一創新方向，將當年度的臺灣閱讀節主題訂為「無所不讀・夜探國資圖」，期待在活動期間打破圖書館的時空界線，為讀者帶來一場 24 小時不間斷的閱讀饗宴，提供全新的沉浸式閱讀體驗。





1 2 3

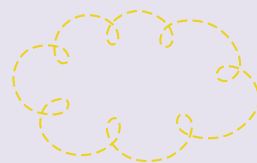
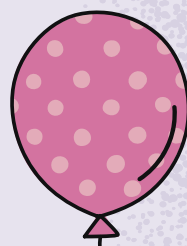
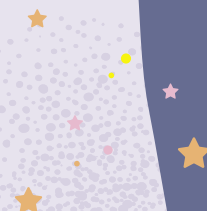
1. 國資圖 2024 臺灣閱讀節以「無所不讀・夜探國資圖」為主題。
2. 小朋友們在戶外的「露天電影院」專心看電影。
3. 蔡家嫻期待藉由夜宿活動，讓參與者感受到圖書館的無限可能。



從白天到黑夜 創造獨特的閱讀記憶

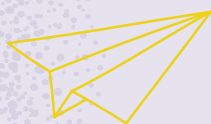
談起活動主題的發想，國資圖輔導推廣科助理輔導員蔡家嫻表示，提到「夜宿」公共空間，多數人首先聯想到國立海洋生物博物館的熱門活動——「夜宿海生館」。然而，2024 年的「夜探國資圖」並非國資圖首次舉辦夜宿活動，早在 2018 年的臺灣閱讀節，國資圖便曾舉辦過夜宿活動，「當時報名一開放便立刻秒殺，活動結束後也獲得參與者的高度好評！正因為那次成功的經驗，我們團隊期待藉由重啟夜宿活動，進一步擴展閱讀範疇，讓讀者感受到圖書館的無限可能。」蔡家嫻自豪地說。

儘管不是第一次舉辦夜宿活動，對於蔡家嫻而言，仍然感到挑戰重重，她表示：「畢竟這是圖書館的年度盛事，必須要為民眾創造全新的體驗！」為了讓讀者在 AI 人工智慧快速演進的時代下，擁有前所未有的閱讀體驗，國資圖將從 2024 年 12 月 7 日（六）下午 1 點 30 分起，開啟一系列閱讀推廣活動，讓參加者 24 小時都可沉浸在這場非凡的閱讀冒險中。





1. 生命樹 Tree of Life 樂團將於 2024 臺灣閱讀節現場演出。
2. 夜宿國資圖提供親子在圖書館隨手取書閱讀、過夜的全新體驗。
3. 高雄科技大學梅克獅見面會。



音樂與 Cosplay 秀交織 戶外圖書館午後輕鬆讀

為了提升年輕讀者的參與興趣，國資圖特別邀請臺灣 Cosplay 藝術推廣協會策劃一場精彩的 Cosplay 開幕走秀，為這場盛大的閱讀節慶揭開序幕。並邀請由主唱暨吉他手小王子、貝斯手 JJ 和鼓手青春組成的生命樹樂團，進行 40 分鐘的演出。透過充滿生命力的樂音，生命樹樂團期盼能將他們「不放棄」的信念傳遞給在場的每一位讀者，為美好的午後增添感動。

除了精彩表演外，國資圖也參考韓國「首爾戶外圖書館」的成功經驗，首次將圖書館空間延伸至戶外草皮廣場，讓讀者可以在冬日午後的暖陽下，徜徉於自然與書香交織的開放空間中。此外，閱讀推廣市集更是豐富多彩，包含高雄科技大學的梅克獅見面會、《葛瑞的囧日記》作者見面會及作品展等，而國資圖今年推出的閱幣集點，屆時也可以在閱幣交易市集中使用。傍晚時分，草皮廣場將搖身一變為露天電影院，大家可以一同在自由愜意的文化氛圍中，盡情享受看書、看天空和看電影的美好時光。

雖然臺灣閱讀節的活動僅有一天，但前期的宣傳與預熱活動早已啟動。自 2024 年 3 月起，國資圖推出「閱幣交易所」活動，讀者只要在國資圖館內（包含總館、黎明分館與中興分館）借閱館藏或參與特定活動完成小任務，便可獲得閱幣，累積閱幣即可兌換精美文創商品，或是在臺灣閱讀節當天，於「閱讀擺家樂——閱幣交易市集」攤位兌換食物和飲品。更重要的是，集滿 20 點的讀者，還能報名參加多達 7 項的「夜探國資圖」活動，讓這場閱讀盛宴更加豐富與深刻。

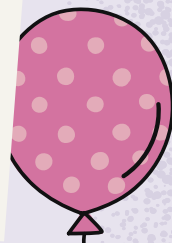




七大夜間活動 豐富讀者夜宿之旅

國資圖將夜宿空間分為兩區：位於 1 樓兒童學習中心的「睡袋區」，每組規劃 2 人至 4 人；4 樓和 5 樓閱覽區的「帳篷區」，每組規劃 3 人至 6 人。睡袋區限額 20 組，帳篷區則限額 30 組，每組設 1 名代表，採預先報名制。若報名組數超額，將以抽籤方式決定入選名單。中籤後，代表人需扣除 20 點閱幣並繳交 1,000 元保證金，才算完成報名。

除了「夜宿圖書館」，享受被書海環抱、一伸手就能取閱書籍的樂趣外，國資圖團隊也精心策劃了 7 大夜間活動，讓參與者的夜宿體驗更加豐富多彩。活動包括：「深夜書堂」帶領大家走入位於地下 1 樓的閉架書庫，體驗尋書的樂趣，並學習閉架書庫書籍的整理與置放邏輯；聆聽「深夜留聲機」播放館內典藏的黑膠唱片，讓人陶醉在懷舊優雅的旋律中；「走馬燈微電影」則是邀請大家在可容納 108 人的視聽教室裡，觀賞精彩的微電影，感受劇情中的深刻思想與情感；「不打烊～閱讀角」提供熱愛閱讀的夜貓子一個夜晚專屬的靜謐空間，徜徉於世界繪本的美妙世界；以及專為小讀者設置的「圍爐夜讀」，透過繪本講讀，引導孩子探索兒童繪本的無限魅力；想在睡前簡單小運動的民眾，可以到 5 樓好漾館（青少年區）轉換的健身空間「夜間運動館」，在夜晚中透過核心與地板活動訓練專注力；而「深夜食堂～柑仔店」則提供泡麵與關東煮，以熱呼呼的消夜溫暖飢腸轆轆的胃，吃飽喝足好入眠。





1 2 3

1. 參與民眾們在戶外草皮廣場觀賞露天電影。
- 2-3. 圖書館空間延伸至戶外草皮廣場，讓讀者徜徉於自然與書香交織的開放空間。

扣合時事求創意 帶動閱讀風氣

回顧自 2017 年以來，每年籌劃臺灣閱讀節主題活動的過程，蔡家嫻說：「發想創意並付諸行動絕非易事，但回頭來看，這一切都非常值得！」如 2017 年的「閱讀拍賣會」，靈感來自當時數位時代的崛起，紙媒產業面臨嚴峻的挑戰。國資圖因此效仿蘇富比拍賣會的形式，於臺灣閱讀節中鼓勵讀者在活動前 1 個月，開始透過積極參與圖書館的活動，或借閱館藏來賺取拍賣會的點數，並於活動當天競標熱門書籍、文創商品、3C 產品等。這種充滿趣味的創新活動模式，不僅廣受讀者好評，也為往後國資圖在規劃臺灣閱讀節時，帶來更多創新與突破。

2018 年，國資圖首次以「夜宿」為概念，舉辦「不閱不睡・讀享生活每一刻」活動，開放讀者在圖書館閱覽區過夜。蔡家嫻笑著回想，那年的活動創造許多深刻且美好的記憶。例如，活動結束時，有一名小朋友分享：「我好開心夜宿在圖書館！這是我第一次能盡情看書，媽媽也不會催我睡覺。」另外一位小女孩，當大家收拾行李準備吃早餐時，她卻抱著一堆書不願移動，直到蔡家嫻經過告訴她，可以把書放在櫃檯，開館後再用借書證把書借回家，她才滿心歡喜地去吃早餐；也有一家人帶著大量行李來參加僅有一晚的夜宿活動，只





為了將自己的帳篷布置成溫馨可愛的專屬閱讀角……，「這些珍貴的回憶讓我深刻體會到，雖然籌辦大型活動的過程非常辛苦，但看到這麼多人因此愛上閱讀，這一切就非常值得。透過這些活動，我們不僅創造了更多讓民眾享受閱讀的機會，也讓閱讀風氣深入人心，逐步扎根到下一代。」蔡家嫻感性地說。

除了結合不同概念形塑出不一樣的閱讀風貌，國資圖每年邀請同樣積極推動閱讀的曉明女中、西苑高中和明德中學等校一起參與臺灣閱讀節，分享他們推動的各項閱讀成果與心得，互相激盪出更多精彩的火花。國資圖也持續鏈結運動、野餐、美食料理和衣著等多樣化元素，讓大眾在日常生活的各個面向中，體驗閱讀的樂趣。

蔡家嫻表示，閱讀其實不只是看紙本書，就像我們 2024 年活動主題強調的——閱讀無處不在。也許是看部電影、參觀一場展覽或者是看一場戲劇演出，這些其實都是參與閱讀的一種方式。作為現代化的圖書館，我們追求的目標也不再僅是典藏率和借閱率，而是希望透過多樣化的活動為讀者打造沉浸式的體驗，讓閱讀成為每一個人生活中的一部分，並從中領略到閱讀為生活帶來的樂趣與對視野的提升，為民眾建立終身學習的閱讀平台，時時刻刻都享受閱讀！✚

