

「強化閱讀與藝術的能量」

共讀美好——藝術家公益聯展

資訊量過載的時代中，能抽出時間品味藝術的美好，是萬分幸福的體驗。台灣閱讀文化基金會特邀 10 位藝術家舉辦公益聯展，期盼民眾看見創作者的才華。而多年來，默默為臺灣教育付出的台灣閱讀文化基金會也一路推動共讀館的興建，期盼強化閱讀的能量，點亮孩子的未來。

撰文／張名榕 圖片／台灣閱讀文化基金會、佳瑪藝術空間提供

「共讀美好——藝術家公益聯展」由策展人葉振宗精心規劃，展出油畫、水彩、木雕、銅雕、複合媒材等多元作品，各項展品集結成豐富的視覺饗宴，將在國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊展出，期許藝術與閱讀兩塊人文領域，能碰撞出精彩絕倫的火花。

1
2 3

1. 經多年的努力與籌備，2024 年 9 月舉行愛的書庫共讀館上梁典禮。
- 2-3. 台灣閱讀文化基金會董事長廖祿立（右）與執行長何鴻鈞，長期支持臺灣教育界培養孩童閱讀文化，期許藉由舉辦「共讀美好——藝術家公益聯展」讓民眾認識來自各方的優秀藝術家。





創作媒材豐富 展現藝術多元價值

葉振宗指出，「共讀美好——藝術家公益聯展」的參展者，不乏受邀參展藝術博覽會者及知名美術獎得主，像是專精油畫的藝術家邱進雄，他喜歡應用現代材料繪製傳統山水畫，歌頌自然之美，採用的「微浮雕」技法也相當獨特，會在畫布上堆疊油彩顏料製造縱深與立體感，突破平面畫布的限制，展現滿滿生命力，帶給觀者獨特的視覺體驗。

桃李滿天下的藝術家楊治璋，有水彩界「老師的老師」美譽，他的色彩與光線應用純熟，印象派的畫風充滿個性趣味，他以戶外寫生畫下故鄉彰化的自然、人文景觀，作品充滿愛鄉情懷。雕塑家詹子宏原本從事高科技產業，受到藝術家父親詹三原影響，投入銅雕創作，透過泥塑搭配脫蠟鑄造工法，並以環保生態為核心，創作出細膩且具躍動感的精彩作品，父子倆的作品將共同參與展出。

藝術家兼三義木雕協會理事長沈培澤也應邀參展，他以雕刻平面家具、神桌等精巧工藝起家，創作技法扎實，作品多以大自然為主題，饒富意境與巧思。藝術家王迎春則帶來兼具裝飾性與美感的創作，此外，還有來自中東國家塞普勒斯的 Mimi Stoyanova、馬來西亞的印象派油畫大師趙堅勝、蟬聯 3 次全球金牌的中國水彩大師劉雲生，其巨作「黃河」也將在本次聯展展出。

愛的書庫 共讀館創造美好未來

本次展覽的主辦單位台灣閱讀文化基金會，長期支持臺灣教育界培養孩童閱讀文化，創立知名的「愛的書庫」，國中小老師只要上網登記欲租借的書籍，新竹物流就會將一整箱共 30 本書送到學校，讓師生人手一本優良讀物，一起快樂共讀。

1 2 3 4 5 6

1. 幸福鳥系列 —— 步步高升。
作者／王迎春
2. 水牛騎士。
作者／詹子宏
3. 雲遊仙鄉。
作者／邱進雄
4. 幽幽暗香。
作者／王迎春
5. 綻放。
作者／邱進雄
6. 想什麼？
作者／楊治璋



2006 年成立至今，愛的書庫已與全臺多所國中小合作，成立 374 座書庫，典藏 20,000 多箱書籍供全臺師生免費借閱，有 91% 的國小及 54% 的國中教職員，都向愛的書庫借閱書籍供學生閱讀，總借閱人次高達 7,000 多萬。

台灣閱讀文化基金會執行長何鴻鈞透露，921 大地震後，許多南投災區的家長忙於生計，沒有餘裕陪伴孩子閱讀，美律實業董事長廖祿立為此特別成立台灣閱讀文化基金會與愛的書庫，為災區解決閱讀資源不足的窘境，經過 19 年的努力，將愛的書庫擴大服務全臺，每年還會舉辦 300 多場文化活動，包括名人講堂、與作家有約、品格教育、國立臺灣交響樂團演奏活動等，將藝文種子播進校園，為孩子增添文化養分。

何鴻鈞表示，基金會每年花費近 600 萬元購買新書，儘管有許多學校提供空間並協助保管，依舊有許多書箱沒位置安放，基金會因此決定在南投蓋一座「愛的書庫共讀館」，預計 2025 年落成，造福孩童，還要將閱讀文化帶進社區、社團及企業中，培養讀書會領讀人，教導民眾如何共讀，使南投成為一方學習型城市及終身學習的重要基地。

期許藉由「共讀美好——藝術家公益聯展」，讓民眾認識來自各方的優秀藝術家，也能認識台灣閱讀文化基金會，讓有共同理念的民眾，透過捐款或贊助書籍支持愛的書庫共讀館興建，讀出希望與美好，為臺灣的文化與未來盡一份心力。✦

✦ 「共讀美好——藝術家公益聯展」

展覽日期：2024 年 11 月 20 日（三）至 12 月 1 日（日） 展覽地點：國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊