

識大獎選好書

Getting to Know Notable Awards for Selecting Good Books to Read

翁慧娟

Hui-Chuan Weng

長庚科技大學通識教育中心助理教授

Assistant Professor, General Education Center, Chang Gung University of
Science and Technology

謝寶媛 (通訊作者)

pnhsieh@ntu.edu.tw

Pao-Nuan Hsieh

國立臺灣大學圖書資訊學系副教授 (退休)

Associate Professor (retired), Department and Graduate Institute of
Library and Information Science, National Taiwan University

【摘要 Abstract】

優秀的兒童文學作品在孩子們的成長過程中扮演著重要的角色，為了鼓勵優秀的作家和藝術家創作傑出的童書或繪本，許多獎項應運而生。本文將介紹三個由圖書館協會發起與頒獎的重要兒童文學獎項——美國紐伯瑞獎和凱迪克獎，英國凱特·格林威獎（2022 年改名為卡內基獎），以及國內的信誼幼兒文學獎與教育部的嬰幼兒閱讀推廣計畫。紐伯瑞獎、凱迪克獎、凱特·格林威獎，這三個獎項都是以對兒童文學有傑出貢獻的創作者命名，不僅鼓勵童書領域的原創作品，更提升了童書的地位與重要性，同時給予長期致力於培養兒童閱讀興趣的兒童館員一個機會來鼓勵在這個領域的優秀創作。

Outstanding children's literature plays a critical role in the growth of children. To encourage exceptional writers and artists to create brilliant children's books or picture books, many awards have been established. This article will introduce three major children's literature awards initiated and awarded by library associations—the Newbery Medal and Caldecott Medal, the Kate Greenaway Medal (renamed the Carnegie Medal in 2022), as well as the domestic Hsin-Yi Children's Literature Award and the Ministry of Education's Infant Reading Promotion Program. The Newbery Medal, Caldecott Medal, and Kate Greenaway Medal are all named after creators who had made the most distinguished contribution to literature for children. These awards not only encourage original creative works in the field of books for children but also to emphasize to the public that contributions to the literature for children deserve similar recognition to poetry, plays, or novels. To give those librarians, who make it their life work to serve children's reading interests, an opportunity to encourage good writing in this field.

【關鍵詞 Keywords】

紐伯瑞獎、凱迪克獎、凱特·格林威獎、卡內基獎、信誼幼兒文學獎
Newbery Medal, Caldecott Medal, Kate Greenaway Medal, Carnegie Medal, Hsin Yi Children's Literature Award

壹、前言

哈佛大學兒童發展中心的研究告訴我們，孩子的早期經驗對發展中的大腦結構有著持久的影響。基因提供基本的藍圖，但經驗塑造了一個過程，決定孩子的大腦未來所有的學習、行為和健康提供的是堅實還是薄弱的基礎。在大腦發育的重要時期，有數十億神經元的腦細胞發送訊號以相互溝通，這些連結的迴路形成大腦結構的基礎。神經元間的連結快速增殖，並透過重複使用得到加強。我們的經驗和環境決定了哪些連得到更多的使用，使用得越多，聯結就會變得越牢固、越持久；同時，使用較少的連結會透過修剪的正常過程逐漸消失。透過這個過程，神經元在發育的早期關鍵時期形成了情緒、運動技能、行為控制、邏輯、語言和記憶的強大迴路和連結。（Center on the Developing Child at Harvard University, 2011）經常與孩子對話互動不僅可以促進寶寶的語言發展，更重要的是促進大腦發育。每當父母或看護者與孩子進行積極、有趣的言語互動時——無論是說話、唱歌，還是閱讀——嬰兒快速發育的大腦中的各種神經連接都會得到加強。

美國學者 Hart 與 Risley（2003）的研究發現，經濟弱勢家庭的孩子在三歲前聽到的字彙比家庭社經地位較高的同年齡孩子少了三千萬字（30 million）。這「三千萬字落差」會直接影響到孩子的學習，讓這些孩子輸在就學的起跑線上。「三千萬字落差」不只表現在字彙上，更影響其在學校的學習表現，甚至數十年後在學業成就、健康、就業和家庭生活等各個方面的成就。

閱讀就是最好的早期經驗，繪本是早期素養最好的媒材。繪本的插圖對孩子非常具有吸引力，豐富孩子的想像力，想像力就是孩子的超能力，思考能力與解決問題能力的開關也隨著被開啟了。例如大衛·威斯納（David Wiesner）的金獎作品《瘋狂星期二》

(Tuesday) 和《海底來的秘密》(Flotsam) 這兩本無字繪本，孩子們看著令人驚豔的插圖編寫著自己獨特的故事，跟著懸疑的畫面，情緒起伏激動，興奮地描繪事件的不可思議，猜測著下一個畫面的情景，這就是閱讀的力量。

繪本另一個吸引孩子的元素是主角，一個可以令人產生共鳴的主角。雍·卡拉森 (Jon Klassen) 的雙獎作品《這不是我的帽子》(This Is Not My Hat)，一隻小魚以為自己神不知鬼不覺地偷了大魚的帽子，……小魚在圖框上方的內心告白，而跨頁插圖則是描繪大魚追緝偷帽賊的過程，安靜的畫面，僅僅藉著大魚微妙的眼神來演出「內心戲」傳達大魚的情緒，小小的水泡、水草微微的弧線輕輕地暗示著行進的方向。這就是繪本的魅力。

貳、繪本獎項介紹

優秀的兒童文學作品在孩子們的成長過程中扮演著重要的角色，為了鼓勵優秀的作家和藝術家創作傑出的童書或繪本，許多獎項應運而生。本文將介紹三個由圖書館協會發起與頒獎的重要兒童文學獎項——美國紐伯瑞獎和凱迪克獎，英國凱特·格林威獎（2022 年改名為卡內基獎）這三個獎項都是以對兒童文學有傑出貢獻的創作者命名，不僅鼓勵童書領域的原創作品，更提升了童書的地位與重要性，同時給予長期致力於培養兒童閱讀興趣的兒童館員一個機會來鼓勵在這個領域的優秀創作。每個獎項簡述其源起與評選標準，並分析歷年得獎作品，再跨獎項比較，以幫助讀者掌握各獎項之特性。

國內則介紹信誼幼兒文學獎和教育部與國立臺灣圖書館合作的嬰幼兒閱讀推廣計畫，方便讀者選閱國內出版的優良圖畫書。

一、紐伯瑞獎

紐伯瑞獎 (Newbery Medal 或 Newbery Award)，全名是「約翰·

紐伯瑞獎」(John Newbery Medal)，是以十八世紀英國書商約翰·紐伯瑞命名。該獎項每年由美國圖書館協會的兒童圖書館服務協會 (the Association for Library Service to Children, a division of the American Library Association) 頒發，授予前一年在美國出版的最傑出兒童與青少年文學作品的作者。

(一) 源起

1921 年 6 月 22 日，麥爾策 (Frederic G. Melcher) 在兒童圖書館館員部門會議上向美國圖書館協會提議設立該獎項，用以紀念 18 世紀英國書商約翰·紐伯瑞 (John Newbery)，故以其名字命名。兒童館員們熱烈地接受了這個提議，1922 年美國圖書館協會管理委員會正式批准梅爾策的提案，揭櫫紐伯瑞獎的目的是：「鼓勵在兒童圖書領域的原創創意作品 (original creative work)；向大眾強調兒童文學的貢獻應與詩歌、戲劇或小說同等重要；並給予長期致力於培養兒童閱讀興趣的兒童館員一個機會，透過獎章鼓勵在這個領域的優秀創作。」(American Library Association, 2024)

約翰·紐伯瑞 (John Newbery, 1713 –1767) 係英國印刷商人，專門為兒童設計編寫圖書，第一本書的書名叫《美麗小書》(A Little Pretty Pocket-Book) (<https://www.bl.uk/collection-items/a-pretty-little-pocket-book>)，這是世界上第一本專門的童書，並開辦了世界上第一家專門的童書店，從此他不斷改進印刷發行了許多精美的兒童圖書，深受兒童喜歡，由於他打破當時保守的風氣，崇尚「快樂至上」的兒童，首開風氣在兒童出版物上加註『娛樂』兩個字。紐伯瑞對於兒童文學的貢獻，可說是個重要的里程碑。

因此，世界上第一個兒童圖書獎項命名為紐伯瑞獎，而且是由兒童圖書館館員與幼兒教育工作者負責選書。由美國圖書館協會 (American Library Association - ALA) 的分支機構美國兒童圖書館

服務協會（Association for Library Service to Children – ALSC），每年頒發一次，專門獎勵上一年度在美國出版的兒童文學傑出作品，且得獎者必須為美國公民或居民。每年頒發金獎（Newbery Medal Award）一部、銀獎（Newbery Honor Books）一部或數部。

從紐伯瑞獎和凱迪克獎設立之初，委員會除了一位得獎作品外，每年都會提名其他值得注意的圖書。這些圖書被稱為紐伯瑞或凱迪克「入圍作品」（runners-up）。1971 年開始，將”runners-up”一詞改為”honor books”，同時往前追溯，將以前所有的”runners-up”（「入圍作品」）改稱為紐伯瑞或凱迪克”honor books”；簡便起見，通稱為「金獎」與「銀獎」，故而兩種獎項的金獎每年只有一名，但銀獎則可能有多名。

（二）評選標準

紐伯瑞獎的評選標準其實只有三項，但其定義相當嚴謹。（American Library Association, 2024a）

1. 獎章應每年頒發給在前一年由美國出版商在美國以英文出版的最傑出最有貢獻的美國兒童文學作品的作者。除了作品必須是原創之外，對於圖書的性質沒有任何限制。可能會有銀獎，銀獎圖書也必須是真正傑出的作品。

（1）「對美國文學的貢獻」指的是圖書的文字。這也意味著委員會應考慮所有形式的寫作——小說、非小說和詩歌。重印、編輯著作和節選作品都不符合資格。

（2）「對美國兒童文學的貢獻」，則指參選作品應是一部以兒童為預設潛在讀者的圖書，展現對兒童的理解、能力和評價的尊重。而且明確定義兒童為十四歲及以下的人，所有涵蓋這整個年齡段的圖書都納入評選範圍。

- (3)「原創作品」是指文本是由這位作家創作，沒有其他人參與。它可能包括原創的經典文學重述，只要文字是作者自己的即可。此外，「原創作品」是指文本首次在這裡呈現，之前未曾以其他形式或在其他地方發表過。從其他來源重印或編纂的文字不符合資格。節選不符合資格。
- (4)「用英文」是指委員會只考慮用英文寫作和出版的圖書。這一要求不限制在適當的情境脈絡下使用其他語言的單詞或短語。
- (5)「在美國出版的美國文學」是指最早在其他國家出版的圖書不符合資格。但在美國和另一個國家同時出版的書籍可能符合資格。美國領土或美國屬地出版的圖書符合資格。
- (6)「在前一年出版」是指這本書的出版日期在那一年，並且在那一年可購買得到，且版權日期不遲於那一年。一本書可能版權日期在評選年份，但由於各種原因，未在評選年份出版。如果一本書在其書上標明的版權年份之前出版，應在書中標明的版權年份內考慮。定義的目的是每本書都應有資格被納入評選，但沒有圖書在出版超過一年後被納入評選。

2. 作者僅限於美國公民或居民。

- (1) 作者」可以包括共同作者。
- (2) 「居民」是指作者在美國、美國領土或美國屬地長期居住，而非短期居留或臨時訪客。

3. 委員會在其討論中只考慮符合條款規定的圖書。

「只有符合獎項資格的圖書」一詞是指委員會不應考慮作者的全部作品或作者是否曾經獲獎。委員會的決定應以評選指定年份的圖書為準。

(三) 歷年得獎作品

1922 年美國圖書館協會首次頒發紐伯瑞獎，是世界上第一個童書獎，致力於表彰傑出的美國兒童與青少年文學作品。亨德里克·威廉·范·隆（Hendrik Willem van Loon）獲得首屆紐伯瑞金獎，獲獎作品為《人類的故事》（The Story of Mankind）。1922 年至 2024 年 103 年間共有 440 部作品得到紐伯瑞獎，其中有 103 部金獎作品，338 部銀獎作品；共有 314 位作者曾獲紐伯瑞獎的殊榮。紐伯瑞獎對兒童文學的發展具有深遠影響，榮獲金獎或銀獎，甚至是被提名，都可以顯著提升作者與作品的知名度和銷售量，1922 年獲得金獎的《The Story of Mankind》現今仍可購得，可見得獎作品之長銷程度。歷年得獎作品請參見美國圖書館協會的兒童圖書館服務協會網站：<https://alsc-awards-shelf.org/directory/results?booklist=10&page=1#>

約瑟夫·昆西·克魯姆戈德（Joseph Quincy Krumgold）是兩度贏得紐伯瑞獎的第一人。百年來有六位作者兩度獲得紐伯瑞金獎（參見表 1），其中伊莉莎白·史畢爾（Elizabeth George Speare）、柯尼斯柏格（E. L. Konigsburg）、凱薩琳·帕特森（Katherine Paterson）和凱特·狄卡密歐（Kate DiCamillo）均獲得兩次金獎和一次銀獎，柯尼斯柏格更是在 1968 年同時獲得一金一銀殊榮。

獲獎次數最多的是五度榮獲紐伯瑞獎的蘿拉·英格斯·懷德（Laura Ingalls Wilder）和邁因德特·狄揚（Meindert DeJong），狄揚曾榮獲一金四銀。

有七位作者四度獲獎，科妮莉亞·梅格斯（Cornelia Meigs）、拉塞爾·弗里德曼（Russell Freedman）、斯科特·奧德爾（Scott O'Dell）、維吉尼亞·漢密爾頓（Virginia Hamilton）四位，曾獲得一金三銀的榮譽，吉納維夫·福斯特（Genevieve Foster）、傑奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）、珍妮特·伊頓（Jeanette Eaton）三位，曾獲

得四次銀牌獎。19 位作者得獎三次，其中有六位是一金二銀；48 位得獎兩次，其中有 25 位是一金一銀。

華裔作家也在紐伯瑞獎舞台閃閃發光，2010 年臺裔圖文作家林珮思（Grace Lin）以美國讀者與書評家讚譽推崇的亞洲版《綠野仙蹤》--《月夜仙蹤》（Where the Mountain Meets the Moon）榮獲銀獎；2022 年陳郁如（Andrea Wan）以溫馨感人的《西洋菜》（Watercress）獲得銀獎。

表 1 多次榮獲紐伯瑞獎之作者與作品

得獎者	年代	獎章	得獎作品
二金一銀			
伊莉莎白·喬治·史畢爾 Elizabeth George Speare	1959	金獎	The Witch of Blackbird Pond 黑鳥湖畔的女巫
	1962	金獎	The Bronze Bow 青銅弓
	1984	銀獎	The Sign of the Beaver 海狸的記號
E.L.·柯尼斯柏格 E. L. Konigsburg	1968	金獎	From the Mixed-Up Files of Mrs. 天使雕像
	1968	銀獎	Jennifer, Hecate, Macbeth, William McKinley, and Me, Elizabeth
	1997	金獎	The View from Saturday
凱薩琳·帕特森 Katherine Paterson	1978	金獎	Bridge to Terabithia 通往泰瑞比亞的橋
	1979	銀獎	The Great Gilly Hopkins 吉莉的選擇
	1981	金獎	Jacob Have I Loved 孿生姊妹

凱特·狄卡密歐 Kate DiCamillo	2001	銀獎	Because of Winn-Dixie 傻狗溫迪客
	2004	金獎	The Tale of Despereaux 雙鼠記
	2014	金獎	Flora & Ulysses: The Illuminated Adventures 會寫詩的神奇小松鼠
二金			
約瑟夫·昆西·克魯姆戈德 Joseph Quincy Krumgold	1954	金獎	...And Now Miguel
	1960	金獎	Onion John
露薏絲·勞瑞 Lois Lowry	1990	金獎	Number the Stars 數星星
	1994	金獎	The Giver 記憶傳承人
一金四銀			
邁因德特·狄揚 Meindert DeJong	1954	金獎	Shadrach
	1954	銀獎	Hurry Home, Candy
	1955	銀獎	The Wheel on the School 學校屋頂上的輪子
	1957	銀獎	The House of Sixty Fathers
	1959	銀獎	Along Came A Dog
五銀			
蘿拉·英格斯·懷德 Laura Ingalls Wilder	1938	銀獎	On the Banks of Plum Creek 在梅溪邊
	1940	銀獎	By the Shores of Silver Lake 銀湖畔
	1941	銀獎	The Long Winter 好長的冬天
	1942	銀獎	Little Town on the Prairie 大草原小鎮

二、凱迪克獎

凱迪克獎 (Caldecott Medal 或 Caldecott Award)，全名是「魯道夫·凱迪克獎」(Randolph Caldecott Medal)，是以十九世紀英國插畫家魯道夫·凱迪克 (Randolph Caldecott)命名。該獎項每年由美國圖書館協會的兒童圖書館服務協會 (the Association for Library Service to Children, a division of the American Library Association) 頒發，授予前一年在美國出版的最傑出最有貢獻的童書藝術家。得獎作品的繪畫均充份展現創意與視覺震撼力，被譽為童書界的奧斯卡獎。

(一) 源起

自 1922 年起，每年美國圖書館協會都會頒發紐伯瑞獎給前一年在美國出版的最傑出的兒童及青少年圖書作者。許多人開始關心為兒童創作圖畫書的藝術家是否也應該同樣值得獲得獎項的鼓勵。於是，麥爾策 (Frederic G. Melcher) 在 1937 年提出設立第二個年度獎項，這個獎項將頒發給創作當年最傑出圖畫書的藝術家，並用以紀念 19 世紀英國插畫家魯道夫·凱迪克 (Randolph Caldecott)。

魯道夫·凱迪克 (Randolph Caldecott) 是誰？為什麼美國的圖畫書獎要以英國插畫家的名字來命名呢？凱迪克是十九世紀維多利亞時期的圖畫書創作者，是真正以兒童為對象，用畫筆為孩子們說故事的插畫作者，他的插圖在當時獨樹一格，既幽默風趣，又生動活潑，充滿活力，讓插畫搭配文字說故事，相輔相成。凱迪克讓插畫的重要性與文字並駕齊驅，甚至凌駕於文字之上，圓滿繪本在童書中的地位。更讓人感動的是，凱迪克認為每位孩子在聖誕節都應該擁有一本童書當禮物，因此凱迪克每年都在聖誕節出版兩本彩色印刷圖畫書，每本賣 1 先令，目的是要讓每個家庭都負擔得起，這

樣的活動持續 8 年，直到他去世。在他短短 39 年的一生中，共創作了 16 本圖畫書，讀者可以從古騰堡計畫網站 (<https://www.gutenberg.org/>) 欣賞深受孩子們喜愛的凱迪克作品。

凱迪克獎章上的圖案就是取自凱迪克為《約翰·季平的趣事》(The Diverting Story of John Gilpin) 所畫的插圖，描繪季平騎在狂奔的馬上，腰間掛著兩罐酒，馬路旁邊有受到驚嚇嘎嘎亂飛的鵝、吠叫奔跑的狗、跌倒的孩童和驚訝的旁觀者。畫面栩栩如生，感覺就像季平正從讀者眼前飛奔而過。
(<https://www.gutenberg.org/files/11979/11979-h/11979-h.htm>)

(二) 評選標準

凱迪克獎的評選標準與紐伯瑞獎大致相同，只是紐伯瑞獎是獎勵文本作者，而凱迪克獎是獎勵圖畫書的藝術家。

凱迪克獎應頒發給前一年在美國出版的最傑出兒童圖畫書的藝術家。獎項將頒發給藝術家，無論其是否為文本作者，但必須是美國公民或居民。紐伯瑞獎委員會的成員將擔任評審。如果某本書同時被提名為紐伯瑞獎和凱迪克獎，委員會將決定該書在何種獎項下進行評選，避免同一書名在兩個投票中被考慮。直到 1977 年，兒童圖書館服務協會理事會批准前一年出版的任何圖書均有資格參選任一獎項或兩個獎項。於是自 1978 年起，凱迪克獎與紐伯瑞獎分家，分別成立獨立委員會，並從 1980 年開始運作。換言之，1980 年以後，一本圖書可以同時參與紐伯瑞獎與凱迪克獎的評選。(American Library Association, 2024b)

(三) 歷年得獎作品

1938 年，拉斯洛普 (Dorothy P. Lathrop) 為《聖經中的動物》(Animals of the Bible) 所繪製的插圖獲得了首屆凱迪克獎。自 1938

年至 2024 年 87 年間共有 371 部作品得到凱迪克獎，其中有 103 部金獎作品，268 部銀獎作品；共有 218 位藝術家曾獲凱迪克獎的殊榮。歷年得獎作品請參見美國圖書館協會的兒童圖書館服務協會網站¹。

瑪西亞·布朗 (Marcia Brown) 和大衛·威斯納 (David Wiesner) 曾三度獲得金獎殊榮。瑪西亞·布朗榮獲三金六銀的肯定，大衛·威斯納則各贏得三次金獎和三次銀獎，詳請參見表 2。

曾經獲得兩次金獎的藝術家則有六位，芭芭拉·庫尼 (Barbara Cooney) 在 1959 年以《公雞和狐狸》(Chanticleer And The Fox) 獲得金獎的肯定，相隔 20 年後，1980 年《趕牛車的人》(《Ox-Cart Man》(趕牛車的人) 再度贏得金獎，是為一則佳話。李奧·狄倫和黛安·狄倫 (Leo and Diane Dillon) 這對夫妻檔則是在 1976 和 1977 連續兩年獲得金獎。農尼·荷羅傑恩 (Nonny Hogrogian) 獲得二金一銀的肯定；羅勃·麥羅斯基 (Robert McCloskey) 則榮獲二金三銀，1942 年首度以《讓路給小鴨子》(Make way for ducklings) 獲得金獎，1958 年《夏日海灣》(Time of wonder) 再度獲得金獎。克里斯·瑞卡 (Chris Raschka) 兩度榮獲金獎，作品《哈囉！再見的窗口》(The Hello, Goodbye Window) 和《小西的球》(A Ball for Daisy) 均有中譯本。克里斯·凡·艾斯伯格 (Chris Van Allsburg) 也榮獲二金一銀的殊榮，最特別的是，他的兩部金獎作品都改編成膾炙人口的動畫電影《野蠻遊戲》(Jumanji)、《北極特快車》(The Polar Express)。詳請參見表 2。

歷年來得獎次數最多的是三金六銀的瑪西亞·布朗 (Marcia Brown)，其次則是一金七銀的莫里斯·桑達克 (Maurice Sendak)，是得到最多銀獎的藝術家。1964 年以《野獸國》(Where the Wild

¹ <https://alsc-awards-shelf.org/directory/results?booklist=6>

Things Are) 榮獲金獎，在此之前已經出版了《跳月的精靈》(The Moon Jumpers)、《小熊探親》(Little Bear's Visit) 和《兔子先生和可愛的禮物》(Mr. Rabbit and the Lovely Present) 等四部作品，得獎後陸續有兩部銀獎作品；《廚房之夜狂想曲》(In the Night Kitchen) 和《在那遙遠的地方》(Outside Over There)。

除了大衛·威斯納 (David Wiesner) 獲得三金三銀的殊榮，另有兩位藝術家榮獲一金五銀的肯定。2010 年傑瑞·平克尼 (Jerry Pinkney) 以伊索寓言——《獅子與老鼠》(The Lion & the Mouse) 榮獲金獎，並成為無字繪本的經典之作，《醜小鴨》(The Ugly Duckling) 等 5 部作品。瑪麗·霍爾·伊茲 (Marie Hall Ets) 則是在 1960 年以《Nine Days to Christmas》贏得金獎，前後尚出版《和我玩好嗎？》(Play With Me) 等五部作品。

史上只有兩位藝術家在同一年同時獲金獎和銀獎的肯定，1947 年里歐納德·韋斯加德 (Leonard Weisgard) 以《The Little Island》贏得金獎，並以《Rain Drop Splash》獲得銀獎。直到 2013 年雍·卡拉森 (Jon Klassen) 打破這項紀錄，以《這不是我的帽子》(This Is Not My Hat) 贏得金獎，《神奇的毛線》(Extra Yarn) 獲得銀獎。

史上最年輕的得獎者是艾琳·史戴 (Erin E. Stead)，2011 年她以《麥基先生請假的那一天》(A Sick Day for Amos McGee) 一舉奪得金獎，年僅 29 歲，成功來得太早，艾琳承受巨大壓力，直到 2021 年才有新作《麥基先生錯過巴士的那一天》(Amos McGee Misses the Bus)。

年紀最長的得獎者則是莫迪凱·葛斯坦 (Mordicai Gerstein, 1935-2019)，他在 2004 年以《走上世界最高的鋼索》(The Man Who Walked Between the Towers) 榮獲金獎，時年 69 歲。

凱迪克獎得主中有五對夫妻檔，英格里·帕林·多萊爾和埃德

加·帕林·多萊爾 (Ingri and Edgar Parin d'Aulaire) (一金)、李奧·狄倫和黛安·狄倫 (Leo and Diane Dillon) (二金)、貝爾塔·哈德爾和埃爾默·哈德爾 (Berta and Elmer Hader) (一金二銀)、莫德·彼得沙姆和米斯卡·彼得沙姆 (Maud and Miska Petersham) (一金一銀) 以及愛麗絲·普羅文森和馬丁·普羅文森 (Alice and Martin Provensen) (一金一銀)。2008 年金獎作品《雨果的祕密》(The Invention of Hugo Cabret)，布萊恩·賽茲尼克 (Brian Selznick) 以全新的藝術手法展演說故事的形式，全書 533 頁，284 幅插圖，是史上最長篇的凱迪克作品。

表 2 多次榮獲凱迪克獎之作者與作品

得獎者	年代	獎章	得獎作品
三金六銀			
瑪西亞·布朗 (Marcia Brown)	1948	銀獎	Stone Soup 石頭湯
	1950	銀獎	Henry Fisherman
	1951	銀獎	Dick Whittington and His Cat
	1952	銀獎	Skipper John's Cook
	1953	銀獎	Puss in Boots
	1954	銀獎	The Steadfast Tin Soldier
	1955	金獎	Cinderella, or the Little Glass Slipper
	1962	金獎	Once a Mouse
	1983	金獎	Shadow 影子
三金三銀			
大衛·威斯納 (David Wiesner)	1989	銀獎	Free Fall
	1992	金獎	Tuesday
	2000	銀獎	Sector 7
	2002	金獎	The Three Pigs
	2007	金獎	Flotsam
	2014	銀獎	Mr. Wuffles!
二金			

芭芭拉·庫尼 (Barbara Cooney)	1959	金獎	Chanticleer and the Fox
	1980	金獎	Ox-Cart Man
李奧·狄倫和黛安·狄倫 (Leo and Diane Dillon)	1976	金獎	Why Mosquitoes Buzz in People's Ears
	1977	金獎	Ashanti to Zulu: African Traditions
二金一銀			
農尼·荷羅傑恩 (Nonny Hogrogian)	1966	金獎	Always Room for One More
	1972	金獎	One Fine Day
	1977	銀獎	The Contest
克里斯·瑞卡 (Chris Raschka)	1994	銀獎	Yo! Yes?
	2006	金獎	The Hello, Goodbye Window
	2012	金獎	A Ball for Daisy
克里斯·凡·艾斯伯格 (Chris Van Allsburg)	1980	銀獎	The Garden of Abdul Gasazi
	1982	金獎	Jumanji
	1986	金獎	The Polar Express
二金三銀			
羅勃·麥羅斯基 (Robert McCloskey)	1942	金獎	Make Way for Ducklings
	1949	銀獎	Blueberries for Sal
	1953	銀獎	One Morning in Maine
	1954	銀獎	Journey Cake, Ho!
	1958	金獎	Time of Wonder

(四) 當凱迪克遇上紐伯瑞

在 1980 年以前，紐伯瑞獎和凱迪克獎是由同一個評審委員會評選，基本上一本童書只會得一個獎項，直到 1980 年分別單獨成立評審委員會，才開始有 Caldec-bery 紐伯瑞與凱迪克雙獎得主的誕生。

第一個雙獎殊榮是由一對熱愛兒童圖畫書的神仙眷侶愛麗絲和馬丁·普羅文森 (Alice & Martin Provensen) 獲得，描繪布萊克旅館的詩集《A Visit to William Blake's Inn》於 1982 年同時獲得紐伯瑞金

獎和凱迪克銀獎，在當時是前所未有的殊榮。

年後，2016,《市場街最後一站》(Last Stop on Market Street) 的文本作 34 者馬特·德拉佩尼亞 (Matt de la Peña) 獲得紐伯瑞金獎，插畫家克里斯汀·羅賓遜 (Christian Robinson) 獲得凱迪克銀獎。此後雙獎得主陸續登場。

2018 年，《Crown: An Ode to the Fresh Cut》分別獲得紐伯瑞和凱迪克的銀獎鼓勵。2020,《The Undefeated》，獲得紐伯瑞銀獎和凱迪克金獎肯定。2022 年的《西洋菜》(Watercress) 是華人的驕傲，由兩位華裔創作者攜手合作，同時得到雙獎肯定，陳郁如 (Andrea Wang) 獲得紐伯瑞銀獎，陳振盼 (Jason Chin) 贏得凱迪克金獎。

三、凱特·格林威獎

凱特·格林威獎 (Kate Greenaway Medal, 簡稱格林威獎) 是英國圖書館協會 (CILIP) 每年頒發的獎項，旨在表彰在英國出版的最佳兒童繪本的插畫。這個獎項以 19 世紀著名插畫家凱特·格林威 (Kate Greenaway) 命名，獲獎作品通常有其獨特風格與藝術表現。

(一) 源起

1995 年英國圖書館協會為紀念十九世紀偉大的童書插畫家凱特·格林威女士 (Kate Greenaway) 創設「凱特·格林威獎」(The CILIP Kate Greenaway Medal)，兒童繪本獎項。獎項的使命是：支持圖書館員激勵和灌能下一代，通過圖書和閱讀創造一個更美好的世界。

每年評選一次，相較於凱迪克獎更注重插圖與文本故事的平衡、強調讓兒童理解，著重整本書的藝術呈現。1969 年以前僅限英國作家首次在英國出版的作品，1969 年以後不再限制創作者需為英國公民，只要求須以英語 (原創或翻譯後的第一外語) 寫作，且於前一

學年間（9 月 1 日至 8 月 31 日）在英國或愛爾蘭首次出版。因此，得獎者來自世界各地，使得格林威獎的格局更加廣博壯闊。

格林威獎的得獎者獲頒一枚金獎章，並可指定一所圖書館捐贈價值 500 英鎊的圖書；2016 年起，得獎者可得到來自柯林·米爾斯獎（Colin Mears Award）的 5000 英鎊現金獎勵。（The Carnegies, 2024）

2022 年開始，CILIP 與 Yoto Carnegies 冠名合作，獎項名稱變更為「尤托·卡內基獎」（The Yoto Carnegie Medal）或簡稱「卡內基獎」（Carnegie Medal）。獎項分為兩類，「卡內基兒童文學獎」（The Carnegie Medal for Writing）和「卡內基插畫獎」（The Carnegie Medal for Illustration）。

（二）歷年得獎作品

1957 年首屆格林威獎的得主是艾德華·阿迪卓恩（Edward Ardizzone），得獎作品是自寫自畫的《Tim All Alone》。

克里斯·里德爾（Chris Riddell）三度獲得格林威獎殊榮，2001 年《Pirate Diary: The Journal of Jake Carpenter》、2004 年《Jonathan Swift's "Gulliver"》、2016 年《The Sleeper and the Spindle》。

自 1956 年迄今近 70 年來共有 14 位藝術家兩度獲得格林威獎的肯定，其中包括大家都熟悉的安東尼·布朗（Anthony Browne）1983 年的《大猩猩》（Gorilla）和 1992 年的《動物園》（Zoo），以及席尼·史密斯（Sydney Smith）2018 年《我家在海邊》（Town is by the Sea）和 2021 年《城市裡的小訪客》（Small in the City），雙雙得獎。艾蜜莉·葛拉菲特（Emily Gravett）2005 年以《大野狼》（Wolves）獲獎；2008 年以創意挖洞設計的《小老鼠的恐懼大書》（Little Mouse's Big Book of Fears）再度獲獎。海倫·庫柏（Helen Cooper）1996 年《The Baby Who Wouldn't Go To Bed》和 1998 年《南

瓜湯》(Pumpkin Soup)；

海倫·奧森柏莉(Helen Oxenbury)1969年以《The Dragon of an Ordinary Family》得獎，1999年再度以《愛麗絲夢遊奇境》(Alice's Adventures in Wonderland)獲獎。(三)當凱迪克遇見格林威

凱迪克和格林威是美英兩大繪本獎，近百年來從來沒有創作者以同一本繪本同時獲得兩個獎項，雍·卡拉森(Jon Klassen)做到了！他以《這不是我的帽子》(This Is Not My Hat, 2012)在2013年獲得美國凱迪克金獎，2014再奪得英國格林威獎，這兩個獎項都是繪本創作的最高榮譽。

四、信誼幼兒文學獎

1987年信誼基金會創設一個鼓勵本土創作的信誼幼兒文學獎，自1988年頒發第一屆信誼幼兒文學獎迄今，已經有三十七屆。

創設宗旨有三，第一、肯定幼兒文學的重要性，為幼兒文學定位，改變幼兒文學長期依附在兒童文學的處境，一方面提醒社會對幼兒身心發展的了解和尊重，一方面也彰顯幼兒早期閱讀的重要；第二、獎勵幼兒文學的創作，培育幼兒文學創作人才；第三、提升幼兒文學的創作品質和欣賞水準。(張杏如，未標日期b)

獎項分為「圖畫書創作」和「文字創作」兩類。2003年第15屆到2008年第20屆，將獎項依年齡區分，0-3歲圖畫書創作組、3-8歲圖畫書創作組。2009年第21屆到2010年第22屆回復圖畫書創作組，並順應時代趨勢，新增動畫影片創作組。2015年第27屆再度調整為圖畫書創作和圖畫書文字創作兩大類，直到2023年第35屆。

2024年第36屆獎項分為「幼兒圖畫書組」和「兒童文學組」。「幼兒圖畫書組」作品必須適合8歲以下幼兒閱讀；以華文創作之原創性作品，或重新詮釋既有素材，包含故事類、知識類及兒歌類

作品。「兒童文學組」作品必須適合 5~10 歲兒童閱讀；以華文創作，文體不拘，包含故事、童話、寓言、散文等。(信誼基金會，2024)

歷屆得獎作品請參見信誼基金會網站²。信誼幼兒文學獎是一個以幼兒為對象的圖畫書獎，鼓勵本土創作，相較於翻譯繪本，得獎作品更貼近幼兒的日常生活，融入本土文化，讓幼兒的閱讀經驗更為親切，更容易共鳴共感。

五、國臺圖「嬰幼兒閱讀推廣計畫」

由教育部委託國立臺灣圖書館每年評選「適合嬰幼兒閱讀之優良圖書」100 本，幫助家長挑選好書與孩子共讀，並採購入選嬰幼兒優良讀物，配送至全國公共圖書館，發送給學齡前孩子（0~5 歲的嬰幼兒）的第 1 份禮物—「閱讀禮袋」，閱讀禮袋內容包含一本繪本書、閱讀手冊及圖書館相關活動資訊，希望能有效帶領家長或照顧者跨出親子共讀的第一步。

評選作業方式是，邀集幼兒教育、兒童文學、圖書資訊教育及醫師等相關領域之專家學者組成選書小組，經過委員實際閱選以及會議討論後評選出 50 至 100 種優良圖書，從民國 99 年至 113 年已選出五百多種優良讀物，是家有嬰幼兒的照顧者和繪本愛好者閱選繪本的好來源。

入選好書請參考國立臺灣圖書館嬰幼兒閱讀推廣計畫網站(<https://www.pccr.tw/>)，由「入選好書」選項可閱選「年度好書」和「經典好書」。「年度好書」依年度羅列民國 99 年到 113 年入選的繪本，可依適讀年齡（分為 0~3 歲和 3~5 歲）和區域（本土或海外）篩選；「經典好書」則是收列入選三次之繪本，呈現方式與年度好書

² <https://childrenliteratureaward.hsin-yi.org.tw/pag-4.html>

相同。



國立臺灣圖書館嬰幼兒閱讀推廣計畫網站(<https://www.pccr.tw/>)

參、結語

著名兒童與青少年文學獎項之頒發，不僅提升了優秀作品的知名度，更激勵優秀的作家和藝術家投入兒童文學的創作行列，產出更多創新獨特的傑出作品。然而值得注意的是，各個獎項均有其評選原則，不能以得獎與否做為唯一評價。

原文繪本是雙語閱讀的好媒材。尤其是凱迪克、格林威和紐伯瑞三大獎的得獎作品都要求以英語創作，可作為英語學習的好夥伴。很多得獎者或創作者很樂意在網路上朗讀行銷作品，例如 2023 年凱迪克金獎得主道格·薩拉帝 (Doug Salat) i 就在 YouTube 親自朗讀

《Hot Dog》³。

【參考書目】

信誼基金會 (2024)。第 37 屆信誼幼兒文學獎徵獎辦法。

<https://childrenliteratureaward.hsin-yi.org.tw/index.html>

國立臺灣圖書館 (2022)。「嬰幼兒閱讀推廣計畫」評選作業介紹。

<https://www.pccr.tw/>

張杏如 (未標日期 a)。從信誼幼兒文學獎 看台灣原創圖畫書的發展。<https://childrenliteratureaward.hsin-yi.org.tw/pag-1.html>

張杏如 (未標日期 a)。從得獎作品看原創者建構的出版地圖。

<https://childrenliteratureaward.hsin-yi.org.tw/pag-9.html>

張杏如 (未標日期 b)。信誼幼兒文學獎 是一代人對孩子的承諾。

<https://childrenliteratureaward.hsin-yi.org.tw/pag-2.html>

凱特·格林威獎 (2024, June 1)。維基百科，自由的百科全書。<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%87%B1%E7%89%B9%C2%B7%E6%A0%BC%E6%9E%97%E5%A8%81%E7%8D%8E&oldid=82873765>

雷納·馬可斯 (Leonard S. Marcus)；柯倩華譯 (2014)。凱迪克：永不停筆的插畫家。國語日報。

American Library Association (2024a). About the Newbery Medal.

<https://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/newbery>

American Library Association (2024b). About the Caldecott Medal.

<https://www.ala.org/alsc/awardsgrants/bookmedia/caldecott>

Association for Library Service to Children (2023, March). John

³ https://youtu.be/eWreBSB9N_I?si=z2_-dg2oMAx6Py73

Newbery Medal Committee Manual.

<https://www.ala.org/sites/default/files/alsc/content/JOHN%20NEWBERY%20AWARD%20MANUAL%2C%20Revised%20March%202023.pdf>

The Carnegies (2024). About the Awards.

<https://yotocarnegies.co.uk/about-the-awards/>

Center on the Developing Child at Harvard University (2011). 1.

Experiences Build Brain Architecture.

<https://youtu.be/VNNsN9IJkws?si=JQKg2dnR6YjDW26r>

Hart, B., & Risley, T. R. (2003). The early catastrophe: The 30 million word gap by age 3. *American Educator*.

https://www.aft.org/ae/spring2003/hart_risley

Rodman Public Library (n.d.).“Mad” about the Caldecott - Did you know???

<https://www.rodmanlibrary.com/content/%E2%80%9Cmad%E2%80%9D-about-caldecott-did-you-know>

Wikipedia contributors. (2024, November 18). Kate Greenaway Medal. In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 00:28, December 23, 2024 .

from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Kate_Greenaway_Medal&oldid=1258252345

Wikipedia contributors. (2024, November 20). Caldecott Medal. In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 20:19, December 22, 2024,

from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Caldecott_Medal&oldid=1258671408

Wikipedia contributors. (2024, November 24). Newbery Medal. In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 03:40, December 16,

2024,

from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Newbery_Medal&oldid=1259336652

Wikipedia contributors. (2024, November 25). John Newbery. In *Wikipedia, The Free Encyclopedia*. Retrieved 09:47, December 22, 2024,

from https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Newbery&oldid=1259462629