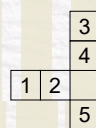
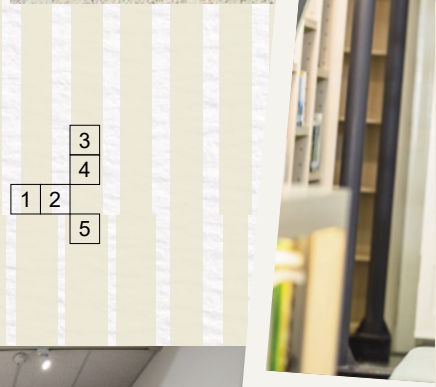


[持續貼近生活文化]

進駐府城之心 以閱讀作為城市招牌

位於湯德章紀念公園圓環旁，以空橋與國立臺灣文學館連接，這座被譽為「全臺最美古蹟圖書館」的臺南市中西區圖書館暨二二八紀念館，不只讀者出入其中，也常見人們駐足拍照，更是許多遊客造訪臺南時「朝聖」的景點清單之一。

撰文／邱睦容 攝影／曾顯皓 圖片／臺南市中西區圖書館提供



臺南市中西區圖書館（以下簡稱中西區圖）以黃褐色的面磚，水平垂直的構件線條，以及圓形的牛眼窗為造型，呈現 1930 年代由古典過渡到現代的建築風格，這棟修復完後便在網路上一舉暴紅的古蹟，一開始並非作為圖書館使用。

現址原名為「臺南州會」，起初是日治時期「臺南州協議會」的所在地，地位近似為今日的議會，與一旁的州廳，共同作為臺南州的行政中心。戰後，建築沿用為議會的辦公空間，1998 年市議會遷出，建築一度轉作他用，直到修復後改由中西區圖進駐，大眾才有了更多走進這棟典雅建築的機會。

臺南市中西區公所人文課課長洪琬怡補充，「時任臺南市長賴清德認為『古蹟應該給公眾使用』，也因此促成中西區圖的誕生」。於是，議事殿堂成了公眾開放的空間。在確認進駐後，公所趕在修復工程動工前，搬出當年議會使用的表決桌、音控設備、出席看板、議員名牌等舊物，如今成為圖書館閱覽區一角的布置，讓來往的讀者感受到歷史氛圍。



進入圖書館 閱讀立體的臺南史

「臺南市圖書館和其他縣市的『分館制』不同，是採『區圖制』，由區公所管理，因此在經營上，能更貼近各地的所需，而中西區作為古蹟最密集的地方，臺南文史就是我們的推廣重點。」洪琬怡說明。

除了見證民主進程的建築本身，圖書館也在館內規劃大量的展覽空間，訴說歷史。「當年這裡是臺南市二二八事件處理委員會的辦公室，附近則是湯德章律師被槍決的圓環，1樓二二八紀念館的『正義與勇氣』、2樓『自由不是沒有代價的』常設展，在在呼應這段過往。而『新光榮：老相館·營業中』展，則源自附近一間歇業老相館的捐贈，我們和國立臺南藝術大學團隊合作，把老相館空間重現在圖書館，當年老師傅拍攝的家族照、個人照也都有展出，許多民眾來參觀後，驚喜地發現自己認識的人就在裡面。」

不只展覽空間，針對本業的「閱讀」，中西區圖規劃了「臺南專區」，精選近 700 本文史相關書籍陳列，並從過往單純的推廣角色，積極地走向前端的出版，和在地的作者、繪者合作，推出一系列繪本和文史書籍，如：《府城百年愛的足跡》繪本，是以長命百歲的貓咪嚕嚕為主角，由貓咪帶著小男孩阿寶，穿越回到百年前西方宣教士耕耘的臺南；《府城之心 文史中西》則是從各里的「里名」出發，從名稱由來介紹地方文史，是最「接地氣」的推廣方式。

持續深化 澆灌閱讀種子成長

搬到修復後的州會建築至今已過了 2 年，中西區圖持續從「飲食」、「傳統工藝」、「台語歌謠」、「街名地景」等面向，舉辦演講、工作坊、導覽走讀，挖掘生活中的文化。

推廣閱讀的方式不只有靜態的書本，而圖書館也不只是藏書的地方，「我們希望讓圖書館不只是圖書館，更能朝向小型的藝文中心發展，以各年齡層的興趣需求，辦理相關活動，像是 2025 年將辦理的『遊戲講堂』，就是從青少年感興趣的遊戲文本出發，來介紹背後隱藏的歷史，參加的學生也可以獲得相關時數，作為未來申請入學的成果之一。」臺南市中西區公所區長蔡佳甫補充。

以靈活的活動結合書香館藏，吸引民眾走進圖書館。未來，中西區圖將繼續在府城的心臟地帶陪伴臺南市民，讓圖書館成為生活的一分子。✦



1. 中西區圖典雅明亮的閱讀環境讓民眾能舒適自在的閱讀。
2. 「新光榮：老相館·營業中」將老師傅當年拍攝的家族照、個人照展出，民眾參觀時驚喜發現其中有自己認識的人。
3. 原為議事殿堂的古蹟建築經過修復，改由中西區圖進駐，成為大眾閱讀、借書的圖書館。
4. 區長蔡佳甫（右）與人文課課長洪琬怡（左）期待未來能透過更多文化活動的推廣，吸引民眾走進圖書館。
5. 「臺南專區」精選近 700 本文史書籍陳列，提供讀者多元閱讀資源。

