



「打造 T-comics 新臺灣時代」

從分格中看見青春的對話 漫話青春——第15屆金漫特展

第 15 屆金漫獎以「漫話青春」為主題於國家漫畫博物館東側園區舉辦特展，包含第 15 屆金漫獎入圍作品展《叮咚，您有一封來自臺灣漫畫的訊息》及歷屆金漫大獎／年度漫畫大獎主題展《我想選擇的，只有漫畫這件事》2 檔精彩展覽，帶領民眾一起走進漫畫分格與對話框之間，探索臺灣漫畫家的創作日常。

撰文、圖片／文化部提供

由文化部主辦的第 15 屆金漫獎頒獎典禮於 2024 年 10 月 24 日在國立臺灣美術館水牛廳舉行，文化部長李遠於典禮上表示：「新臺灣時代已經來臨，感謝所有漫畫家的堅持，讓臺灣漫畫逐步走向國際。」金漫獎 2024 年首次移師臺中舉辦，並邀請韓國、比利時、義大利等多國漫畫界重量級人士參與交流。李遠指出，2024 年的金漫活動規模空前，包括總統府光雕、漫畫特展及金漫嘉年華等，顯示漫畫已成為文化推廣的重要媒介。

樹立獨特臺漫風格 致敬少女漫畫女王

第 15 屆特別貢獻獎頒發給臺灣少女漫畫的重要推手游素蘭，她以 1989 年起連載的《傾國怨伶》轟動一時，開啟臺灣少女漫畫市場。多年來，她創作了《火王》、《天使迷夢》等經典作品，同時致力於漫畫教學與提攜後進。2024 年游素蘭在數位平台推出條漫新作《罌粟花》，繼續以創作展現熱忱。

游素蘭在頒獎典禮致詞中幽默地說：「從美少女漫畫家變成漫畫老婆婆的過程，雖然跌宕起伏，但我一直熱愛創作，並希望能為



1 2 3 4 5

1. 第 15 屆金漫獎特展展出「特別貢獻獎」得主游素蘭作品。
2. 第 15 屆金漫獎「金漫大獎」得主阮光民《一桿秤仔（漫畫版）》。
3. 年度漫畫獎得主盧卡斯《性星冒險記：盧卡斯情色漫畫精選》。
4. 漫畫新人獎得主為吳識鴻《OKEN：詩的端倪》。
5. 漫畫編輯獎得獎作品《直到夜色溫柔》。

臺灣漫畫持續努力。」她的畫風融合中式古典元素與細膩美學，不僅成為一代人的記憶，更樹立了獨特的臺灣漫畫風格。

多元題材與創新表現 持續揮灑青春

第 15 屆金漫獎共有 164 件作品報名參賽，歷經激烈的初、複審後，選出入圍作品共計 24 件。「漫畫新人獎」由吳識鴻《OKEN：詩的端倪》獲得；「跨域應用獎」頒給果陀劇場音樂劇《我在詐騙公司上班》；「漫畫編輯獎」則由《直到夜色溫柔》的編輯陳雨柔、謝至平獲得；「年度漫畫獎」的 6 位獲獎者，包含阮光民《一桿秤仔（漫畫版）》、鸚鵡洲及薛西斯《不可知論偵探 2：惡人正機篇（上）》、廢廢子及簡莉穎《直到夜色溫柔》、盧卡斯 Lucas Paixão《性星冒險記：盧卡斯情色漫畫精選》、阿寶灰灰《大貓族石橋之後》、銀甬《人偶 3（完）》，並由阮光民《一桿秤仔（漫畫版）》獲得「金漫大獎」。

「年度漫畫獎」6 位得主中，包含來自巴西的盧卡斯，他獲獎致詞時激動地說，身為新住民的他，非常感動能得到金漫獎，從喜歡看臺灣娛樂界的作品而認識臺灣，到獲得金漫獎，代表的是他也成為臺灣的創作者之一。獲得金漫大獎的阮光民則感性地說，2024 年金漫獎的主題是「青春」，雖然因為年紀

越來越大，對青春無能為力，「但我們能做的是做讓自己熱血青春的事，而這件事對我來說，就是繼續創作、繼續畫漫畫。」

重溫青春回憶 共享臺漫嘉年華

「漫話青春——第 15 屆金漫特展」以「青春」為主題，展現漫畫如何描繪青春的熱血、成長與情感世界，並匯集本屆金漫獎入圍及歷屆經典作品，透過多媒材展示手法，帶領民眾重溫漫畫中的青春記憶與創作者的熱忱。

未來將陸續推出一系列豐富精采的活動，讓觀展者能與漫畫創作更緊密連結，並藉由展覽呈現漫畫中的多元面貌，傳達臺灣漫畫持續追尋創新與突破的精神。✚

✚ 「漫話青春——第 15 屆金漫特展」

- 第 15 屆金漫獎入圍作品展《叮咚，您有一封來自臺灣漫畫的訊息》
- 歷屆金漫大獎／年度漫畫大獎主題展《我想選擇的，只有漫畫這件事》

展覽日期：即日起至 2025 年 3 月 24 日（一） 展覽地點：國家漫畫博物館東側園區
未來將陸續推出系列活動，詳情請關注「金漫 GCA」FB 粉絲專頁。



金漫 GCA FB 粉專