

跨越界線 讓閱讀無所不至

知識是弱勢族群向上社會流動的重要方式，閱讀則是獲取知識的主要途徑。臺灣山海交織，城鄉之間呈現了繁複的多樣性，但部分地區囿於地理、經濟或教育資源的不均，在閱讀推動上仍有著程度不一的資源落差。面對數位時代的挑戰，圖書館作為促進閱讀平權、推動終身學習的平台，正可發揮公共角色，成為推動弱勢偏鄉閱讀的重要助力。

國立公共資訊圖書館善用網路無遠弗屆的特性，建置開放共享的數位資源，跨越地理限制，提供優質的電子書和線上資源，並依偏鄉不同之需求，以贈書、圖書館參訪及設施體驗、教學研習等方式，透過實質的行動與支持，弭補城鄉的閱讀落差。

而各縣市鄉鎮圖書館也展現了豐沛的活力與創意，無論是轄區廣闊的新北、高雄，海洋環繞的澎湖，群山綿延的花蓮萬榮、臺東延平，山勢險峻的新竹尖石、南投信義，圖書館透過通閱服務、行動書車、閱讀宅配、與在地學校單位合作等，持續提升閱讀資源的可及性，將有限資源發揮最佳效果，不僅是地方的知識燈塔，也成為民眾生活中無可替代的陪伴。此外，民間單位如天下雜誌教育基金會「希望閱讀書車」、台灣閱讀文化基金會「愛的書庫」、玉山志工基金會「玉山黃金種子計畫」等，長年以來走進偏鄉，充實圖書資源及硬體建設，亦播下無數閱讀的種子與希望。

在推動偏鄉閱讀的道路上，我們看到孩童們因為閱讀而發光的眼神、體驗現代圖書館設施而驚奇的表情……，種種的感動就像春天的陽光溫暖而動人，雖然我們做的還很有限，但學童們發光的眼神和改變，都是鼓勵我們繼續推動的動力！閱讀的機會不應因城鄉差距而有所差別，透過圖書館的力量，可以讓閱讀無所不至！✦

館長

馬湘萍

✦ 館長選讀——《野營那一晚 Solo una noche》

無字繪本可透過圖像敘事來開啟人們的想像空間，涵養美學力。這本由義大利年輕插畫家安德烈·安提諾利創作的無字繪本，描繪山中之夜熱鬧而魔幻的動人時刻。活潑繽紛的色彩在書頁之間躍動著、嬉戲著，彷彿沉浸在星光燦爛夜世界的探險之旅！

