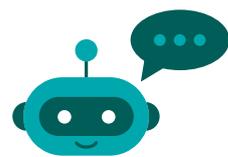


[ 打開智慧閱讀之門 ]

# AI 時代下的閱讀革命

## 資訊與媒體素養從教育開始



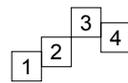
在 AI 人工智慧與數位科技快速演進的時代，孩子們不再只是用眼睛「看」書，而是學習如何思考、探索與表達。面對資訊爆炸的環境，閱讀早已不只是解碼文字，更是理解世界、判斷真偽與創造內容的基礎能力。為了讓新世代具備這些關鍵素養，臺灣各級學校紛紛展開創新嘗試，將閱讀推廣與 AI 科技、資訊素養及媒體識讀教育結合，開啟智慧閱讀的新篇章。

撰文／鄒明珩 攝影／莊震烽

圖片／潘威歷、陳乃誠、李易倫、shutterstock 提供



近年來，五花八門的生成式 AI 工具迅速興起，人們獲取、分析與理解資訊的方式變得更加快速。然而，這些數位科技也帶來資訊真偽難辨、演算法偏誤、數位倫理與個資保護等新興挑戰。面對這樣的局勢，肩負培育未來國家主人翁責任的各級學校，積極發揮創意，將閱讀、教學與資訊、媒體素養結合各式新興數位科技，鼓勵學生善用數位工具搜尋資訊，並進一步培養思辨力與深度學習能力，從中激發對世界的好奇與探索。



1. AI 導入課堂，讓教師從「知識傳授者」的角色，轉型為「學習教練」與「策略設計者」。
- 2-4. 賴和隆在教學過程有系統地引導學生操作 AI 工具，例如 ChatGPT、Perplexity 與 Claude 等平台，培養學生資訊判讀與提問能力。



## 從知識傳授者到學習教練 教師角色再定義

在生成式 AI 快速崛起的同時，臺北市立中正高級中學資訊科教師賴和隆選擇將 AI 導入課堂，讓教師從過去「知識傳授者」的角色，轉型為「學習教練」與「策略設計者」，致力於培養學生的資訊素養與自主學習能力。「網路就像大海，如果學生沒有先在游泳池學會游泳就被丟進海裡，只會溺水。」他如此比喻當代教育的關鍵挑戰——在資訊洪流中，學生更需要的是引導而非灌輸。

從課程設計開始，賴和隆有系統地引導學生操作 AI 工具。例如，在高三升學主題課程中，他請學生針對欲申請的科系設計提問，並分別使用 ChatGPT、Perplexity 與 Claude 等平台進行查詢，再比對回答內容，培養學生資訊判讀與提問能力。「學生過去可能不知道怎麼問問題，有了這樣的學習歷程，就能把模糊的好奇轉化為具體的學習策略。」

此外，賴和隆將 AI 導入跨領域課程，像是在國際文憑大學預科課程（IBDP）知識論課程中，他讓學生與 AI 進行「虛擬訪談」——請 AI 扮演藝術家草間彌生或畢卡索，由學生提出問題進行模擬訪談，並轉化為簡報於課堂中分享，完成後再帶領學生實際參觀草間彌生特

展，讓學習更具深度。學生不僅能學會 AI 的應用方式，也能進一步思考：AI 提供的資訊是否可信？背後是否存在偏誤？藉此深化資訊素養與媒體識讀的核心能力。

賴和隆也觀察到圖書館在 AI 時代中的潛力與挑戰，在國立公共資訊圖書館舉辦的「2025 智慧圖書館時代資訊素養論壇」，他以「智慧圖書館 x 數位學習：資訊素養教育的創新實踐」為題，認為圖書館若能更智慧化、與教學流程整合，精準對接教學主題，將成為資料查找與知識探索的延伸空間，他期待未來的智慧圖書館能成為學生學習路上的有效資源。

「AI 素養不是會用工具就好，而是要懂得判讀、質疑、比較與整合。」賴和隆強調，教師的價值不在於傳遞標準答案，而是在設計學習情境、激發學生思考的過程中，持續扮演關鍵角色。



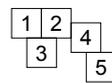


## AI 浪潮興起 圖書館轉化為學習陪跑者

身處 AI 資訊工具席捲各領域的時代，臺北市立建國高級中學圖書館主任潘威歷選擇迎向變革，積極探索 AI 在教育現場的應用可能。他回憶初次接觸 ChatGPT 的經驗：「原本以為它只能回答簡單的問題，沒想到連承辦臺北市國語文競賽用的網頁抽籤程式都能快速生成，且實際運作無誤，讓我大為震撼，也重新思考圖書館與教師的角色定位。」

身為資訊科教師的潘威歷，除了將生成式 AI 導入館務流程，如自動化寄發成績通知書、設計點名系統、校內書展抽獎程式等，大幅提升行政效率外，也進一步將 AI 融入其個人自學計畫，每天請 ChatGPT 講解《論語》、《道德經》、《沉思錄》等經典，也重新導讀過往讀不太懂的《紅樓夢》、《戰爭與和平》和《三劍客第二部：二十年後》等文學名著，透過 AI 輔以脈絡解釋與多方觀點分析，讓閱讀更具深度。他形容 AI 就像「隨時陪伴的學習顧問」，幫助自己在資訊爆炸的時代下仍能維持學習節奏與反思深度。

然而，他也警覺於 AI 的「萬能」。儘管生成式 AI 能迅速解答，但如果學生過度依賴、缺乏提問與判讀能力，恐讓思考力逐漸鈍化。潘威歷強調：「學習的核心是『能動性（Active）』，不能只是被動接受答案，而是要懂得追問、懷疑與選擇」。因此，他在校內推動生成式 AI 應用時，制定「三不政策」：不上傳個資、不盡信 AI、不只問一次，提醒學生應透過反覆提問和比對，提升判讀能力。



1. 潘威歷強調，學習的核心是「能動性」，不能只是被動接受答案，而是要懂得追問、懷疑與選擇。
2. 建國中學圖書館主題書展。
3. 陳乃誠（左）於睿社社群成果報告，十多年來深耕數位教學並推動資訊融入課程。
4. 陳乃誠在校內推動「數位融入教案說課」，認為 AI 的出現不僅大幅改變老師的備課方式，也為教學注入更多彈性與創新的可能。
5. 新竹市竹光國中國文科數位輔導團，引導學生善用工具，養成資訊搜尋和轉化的能力。



在潘威歷眼中，圖書館不再只是靜靜守候知識的角落，而是成為學生的「陪跑者」，提供一方靜謐、如心跳般穩定的空間，引導學生理解自身學習風格，在資訊洪流中重新找回學習節奏，建立屬於個人的學習地圖。他相信，在 AI 普及的時代，人類的價值將體現在選擇、判斷與思辨，而這正是圖書館和教育工作者最能提供未來主人翁的關鍵支持。



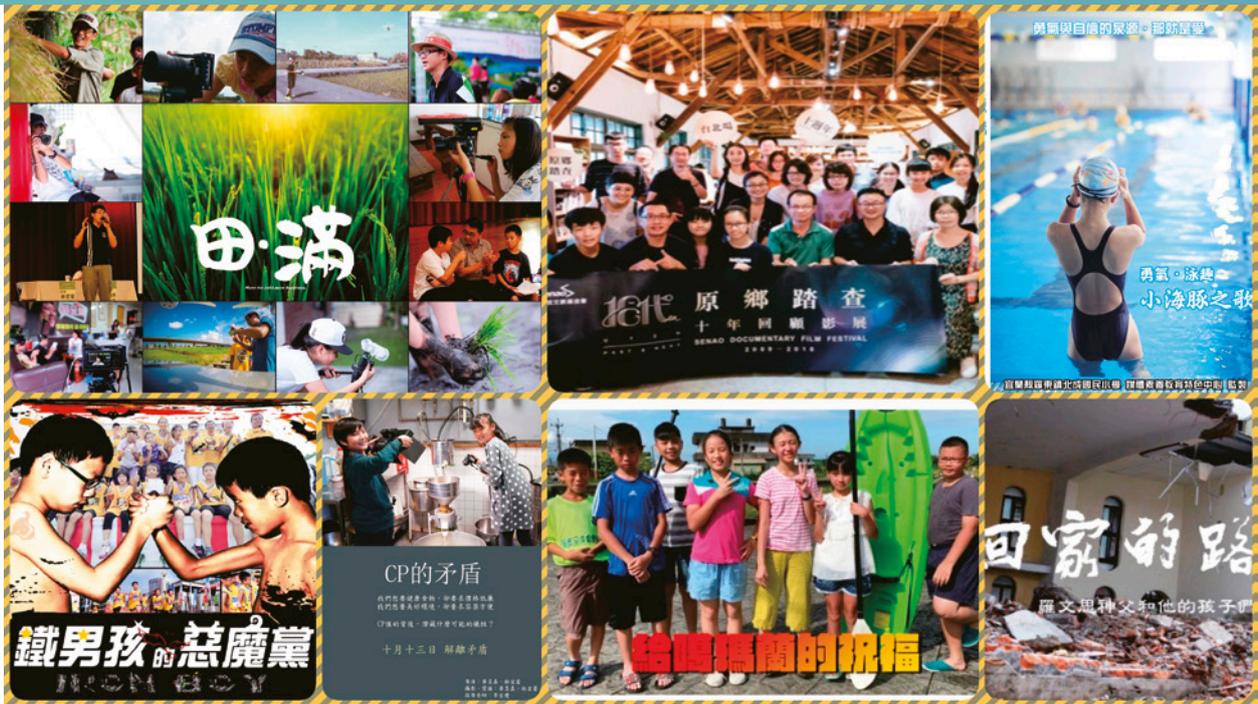
## 從備課到閱讀 讓 AI 成為師生的學習助力

身兼新竹市數位輔導團國文科輔導教師的竹光國中老師陳乃誠，十多年來深耕數位教學並推動資訊融入課程。他認為 AI 的出現不僅大幅改變老師的備課方式，也為教學注入更多彈性與創新的可能。「以前要設計 3 套不同程度的學習單，幾乎讓老師崩潰；但現在有 AI 協助，備課不僅省時，也讓我們能更專注於學生的引導與互動。」

從早年響應「行動學習」政策到現今「推動中小學數位學習精進方案」，錄製教學影片搭配數位互動平台進行翻轉教學，到如今善用生成式 AI 協助教案設計與差異化教學，陳乃誠一路見證數位科技為教育帶來的改變。面對外界擔心 AI 可能降低學生思考的意願，陳乃誠強調，關鍵在於教師轉化運用 AI 進行備課，運用四學模式：學生自學、組內共學、組間互學、老師導學進行數位融入教學，如何制定學習任務，引導學生善用工具，養成資訊搜尋和轉化能力。「會用 AI 的人，未來才不會被 AI 淘汰。」他認為 AI 是輔助而非取代，而老師的高度，決定學生的未來高度。

這樣的觀點也延伸到閱讀推廣。陳乃誠指出，不同孩子適合不同的學習方式，閱讀早已不限於紙本書籍。電子書、數位平台、AI 語音說書與生成式搜尋，都是接觸知識與培養理解力的管道。他分享，自己原本對《紅樓夢》興趣缺缺，卻因聽了《蔣勳青年版紅樓夢》有聲書而大為改觀，進而體會「聲音」也能激發閱讀和學習的熱情。





目前，竹光國中持續透過晨讀、共讀、好書交換和策劃主題書展等活動培養校內閱讀風氣，並設計「自我領導力」等彈性課程，引導學生從閱讀中建立覺察、規劃與自主學習的能力，翻新的校內圖書館也曾獲得閱讀磐石獎的肯定，成為學生自在閱讀、持續探索的多元場域。陳乃誠相信：「在知識快速迭代的時代，孩子需要的不是標準答案，而是擁抱變化與創造新知的能力。」

## 用影像打開感知力 鼓勵孩子勇敢說出來

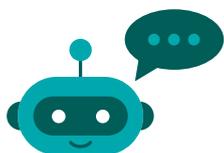
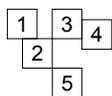
在宜蘭縣羅東鎮的北成國小，長期推動媒體素養與影像教育的教師李易倫，帶領孩子透過鏡頭觀察世界，學習以影像和聲音傳達自己的觀點。「我們的目標不是要培養記者或導演，而是希望在孩子心中種下一顆關心世界的種子。」李易倫認為，影像創作不僅是技能訓練，更是觀察力、表達力與思辨力的培養過程。

2015年暑假，李易倫帶領5位自願參與的學生拍攝紀錄片《田·滿》，記錄蘭陽平原的農地變遷。學生從空拍影像中驚覺到農地正在迅速消失，進而展開對都市化與土地利用議題的關注與討論，「他們開始設計訪談問題，主動採訪地主與專家，在互動中培



養與陌生人溝通和分享自己想法的勇氣；同時，也透過紀錄片的拍攝過程，開啟了學生關心家鄉議題的視野。」李易倫說，影像創作成為學生公共參與的起點，引導他們跳脫課本、貼近現實議題。

除了課堂教學，北成國小也以畢業影展作為學習成果的呈現，讓六年級學生發表親手拍攝製作的紀錄短片，並在家長與同學面前公開放映。即使疫情讓影展轉為線上舉辦，學生對創作的熱情依然不減，作品題材涵蓋水資源、空污、假訊息與在地文化等，從影像實作中深化對公共議題與社會責任的理解。



1. 李易倫與北成國小媒體團隊夥伴們透過影像教育，帶領學生們拍攝不同主題的紀錄片，包含認識自我、土地關懷等，拓展孩子對社會議題的認識與討論。
2. 紀錄片「高年級話劇社」外景拍攝。
- 3-4. 李易倫將 VR 課程融入影像教育。
5. 李易倫帶領學生至太平山拍攝紀錄片「眠腦山上見晴天」。

儘管在推動過程中面臨課程安排與教學人力的挑戰，李易倫仍堅持影像教育與媒體素養的價值，並強調教師的熱情與團隊合作是推動關鍵。他鼓勵各校依照自身條件彈性設計課程，不必拘泥於高設備門檻。「老師不一定要帶學生拍紀錄片，畫畫、閱讀、採訪，甚至用平板簡單剪輯，也都是影像與媒體素養教育的一部分。」他指出，關鍵不在形式，在於培養孩子觀察世界、提出問題，並勇敢表達觀點的能力。

在科技持續演進、資訊日益爆炸的時代，閱讀、思辨與學習

的方式早已超越傳統框架。無論是課堂中的教學轉型、圖書館角色的再定義，還是影像創作與多元媒介的運用，教育工作者們正攜手走出一條結合科技和培養素養的新道路，讓孩子從閱讀出發，學會提出問題、勇於探索、敢於懷疑，也能自信地為自己尋找答案——這些將是 AI 時代下最珍貴的能力。

