



[打造藝術知識與美感的共享空間]

國立臺灣美術館 「藝術圖書中心」全新開幕

為提供大眾更優質的藝術知識服務與豐富的閱覽體驗，國立臺灣美術館「藝術圖書中心」於 2025 年 5 月 17 日重新開幕，該中心經過全面空間改造，設置「數位資源體驗區」、「文獻特藏區」、「館藏工作區」等多功能區域，打造舒適的閱讀角落。

撰文、圖片／國立臺灣美術館提供

藝術普及與知識共享的需求漸增，國立臺灣美術館（以下簡稱國美館）在 2025 年推動圖書結合藝術資源的全面升級，不僅著重於空間與功能的重塑，更致力打造一處融合閱讀、美感與公共參與的文化場域。透過展覽、藏書、數位互動等多元形式，藝術圖書中心展現其作為藝術教育支點與靈感交流平台的嶄新定位，期望讓藝術閱讀走入更多人的日常生活。





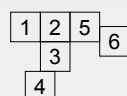
藝術圖書中心的轉型與全新定位

位於國美館 3 樓的藝術圖書中心以嶄新面貌重新開幕，由國美館館長陳貺怡主持開幕式，邀請空間設計規劃團隊黃智良、「造書之術」展覽策劃團隊國立臺中教育大學美術系助理教授劉子平，以及藝術家謝里法等各界貴賓出席盛會，並特別頒發感謝狀予謝里法，感謝其無私捐贈重要藝術文獻。

陳貺怡表示，國美館內重要的藝術圖書資源基地，原名「資料中心」，自成立以來主要服務館內研究與策展需求。此次改名為「藝術圖書中心」，更能貼近大眾認知與使用習慣，展現國美館推廣藝術閱讀、深化藝術教育的重要使命。作為「全民美術館」，希望讓這個圖書中心不僅服務藝術界專業人士，也能夠普及到一般民眾，讓更多人享受這個寶貴的閱讀空間。經過改造，藝術圖書中心現在提供舒適的閱讀角落、書籍展示區，文獻特藏區也典藏並展示謝里法捐贈的珍貴美術史資料。謝里法表示，多年前他曾在臺北舉辦文件展，展出一批圖書資料，可惜未激起過多火花，沒想到多年後，國美館為它們找到了真正的歸屬，謝里法對此深表感謝。

融合閱讀與藝術的文化殿堂

藝術圖書中心目前藏書量已達近 16 萬本，涵蓋藝術史、藝術理論、設計、建築、攝影等多元領域。為提升整體使用體驗，中心亦進行空間



- 1-2. 改造後的館藏工作區及文獻特藏區。
3. 藝術圖書中心開幕與會貴賓合影，國美館館長陳貺怡（右 6）、藝術家謝里法伉儷（右 5、4）、空間設計規劃團隊黃智良（右 7）、「造書之術主題展」策展人劉子平（右 8）等人。
4. 中文圖書閱覽區。
5. 改造後設置的數位資源體驗區。
6. 「造書之術」主題展覽，讓大眾認識書的誕生歷程。

改造，新增多樣化閱讀角落與彈性使用的多功能區域，營造出溫馨舒適、富含設計感的閱讀氛圍。期待這個多功能的空間，除了作為藏書場所外，也能成為激發創意和靈感的源泉，鼓勵更多人前來閱讀與交流，真正實現「全民」共享藝術的理想。

本次重新開幕亦特別推出「造書之術」主題展覽，讓大眾認識一本書的誕生歷程，從書寫文字到編排裝幀，細細品味書籍所蘊含的美感與工藝，提升讀者的互動體驗。同時，數位資源體驗區的設置，讓讀者能透過新科技探索資料，如設有數位電視討論室與團體視聽空間，擴大使用場景與互動性。

值得一提的是，藝術圖書中心亦設有文獻特藏區，典藏臺灣重要藝術與文化史料，以及館藏工作區，讓民眾能一窺圖書修復過程，深入了解圖書保存的專業實務。此外，國美館內設有配合展覽主題的專書展示區、本館出版品與新書專區，讓知識探索更加即時且多元。藝術圖書中心不僅是知識的殿堂，更是與藝術對話、與文化相遇的空間，一同感受藝術知識的深度與閱讀的美好。✚