

「雲林縣政府文化觀光處圖書館」

一起走進漫畫的時代畫格 「漫遊雲林・漫畫臺灣」主題書展



雲林縣政府文化觀光處策劃「漫遊雲林・漫畫臺灣」主題書展，顛覆大眾對閱讀的想像，透過漫畫，串聯雲林的土地記憶與人文故事，打造全民共享的閱讀盛宴。

撰文、圖片／雲林縣政府文化觀光處提供

走進圖書館，不再只是翻書閱讀，而是一場跨越視覺、聽覺與想像的漫畫沉浸體驗。2025 年夏天，雲林縣政府文化觀光處推出一檔別開生面的閱讀活動——「漫遊雲林・漫畫臺灣」主題書展，帶領民眾穿梭在漫畫的世界裡，看見臺灣漫畫豐沛的創作力，重新認識雲林這塊土地的文化記憶。

從圖像看見故事 從漫畫走進閱讀

臺灣漫畫近年在創作質量與國際能見度上皆有突破，不再只是孩童的娛樂作品，而是結合文學、歷史、地方文化與藝術美學的重要載體。雲林縣長張麗善指出，漫畫作為文化教育與閱讀推廣的創新媒介，正好搭起民眾與土地、知識與情感之間的橋梁。此次主題書展延續雲林 2024 年榮獲美國繆思（MUSE）創意獎雙料金獎肯定的策展經驗，突破圖書館傳統框架，打造出結合藝術、科技與地方故事的嶄新閱讀場景。

「漫遊雲林・漫畫臺灣」以「沉浸式閱讀」為策展核心，精選雲林在地 2 位傑出漫畫家——阮光民與陳小雅的代表作品為主

1	2	4
	3	

1-4. 「漫遊雲林・漫畫臺灣」精選雲林在地 2 位傑出漫畫家——阮光民與陳小雅的代表作品，讓民眾沉浸於各漫畫的故事情節中。



題，引領觀展者置身漫畫分鏡構圖之中，像是走進漫畫頁面，親身體驗圖像與文字交織出的敘事魅力。透過漫畫，民眾不只是閱讀故事，更彷彿走進角色的心境與時代脈動。

打開五感的漫畫互動展區 AR 打卡、聲音轉盤一次體驗

雲林縣政府文化觀光處處長陳璧君表示，為了讓民眾不只是「看」漫畫，更能透過科技手段「參與」漫畫，展場中特別規劃兩大亮點展區。首先是「AR 合影區」，只要打開手機相機，就能與漫畫角色一起穿越次元，來場零距離合照。無論是漫畫迷還是喜愛拍照的年輕族群，這裡絕對是最潮的打卡熱點。「漫畫語言轉盤」讓民眾可以透過互動裝置，點播漫畫中角色的語句或旁白，聆聽不同時代的語言風貌與情感節奏，彷彿瞬間穿梭進漫畫時空之中。這種結合視覺與聽覺的設計，讓閱讀變得更加立體，也更具臨場感。

除了靜態書展與互動展區，雲林縣政府文化觀光處也在 7、8 月各安排一場漫畫名家講座，邀請漫畫家阮光民和陳小雅與讀者分享創作歷程與幕後故事，暢談漫畫背後的靈感來源、創作歷程與在地文化對作品的影響。這不僅是漫畫迷與創作者的交流場合，更是理解臺灣漫畫文藝能量的絕佳機會。

融合地方與藝術 閱讀也能很有感

本次展覽與活動，不只是漫畫迷的視覺饗宴，更是雲林文化行銷的一大亮點。雲林以其豐厚的人文底蘊與藝術能量，在地漫畫創作也因此孕育出獨特的敘事風格與視覺語言。透過策展團隊的巧思與科技互動的設計，圖書館不再只是借書還書的場域，而是成為全民共創、共感的文化平台。同時回應當代圖書館的轉型趨勢——不只是知識的儲存與傳遞場域，更是體驗、創作與對話的所在。而漫畫，正是那把打開大眾想像、連結閱讀與藝術的鑰匙。✚

✚「漫遊雲林·漫畫臺灣」主題書展

展覽日期：2025 年 7 月 1 日（二）至 2025 年 12 月 28 日（日） 展覽地點：雲林縣政府文化觀光處