

探索精彩多元領域 書香裡的青春篇章

國立公共資訊圖書館 2024 年首度以高中職學生為對象，推出「閱讀代言人」暑期營，舉辦主題課程與實作練習，帶領青少年感受閱讀的魅力，探索書本以外的多元面向，2025「閱讀代言人」內容更為豐富，讓參與的同學收穫滿行囊。

撰文／張名榕 攝影／莊震烽

「閱讀代言人」暑期營以充實課程與高度互動性深獲好評，是國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）最具特色的青少年活動之一，2025 年共有 26 位來自全臺各地的高中生，來到國資圖參與 3 天 2 夜的精彩課程。

過程中，同學實地走訪國資圖，在舒適的閱讀環境中，了解如何使用豐富的線上、線下資源，並在專業講師帶領下進行閱讀策略、AI 科技應用、口語表達、媒體識讀等主題課程，最後分組打造「主題書展」，發揮創意、溝通技巧與組織力，以開放多元的視角向大眾推廣精選書籍，化身稱職的閱讀代言人。





	2	4	5
	3		6
1			

1. 2025「閱讀代言人」在專業講師帶領下進行閱讀策略、AI 科技應用、口語表達、媒體識讀等主題課程，讓參與的青少年收穫滿滿。
- 2-6. 同學在課程最後分組進行主題策展，在國資圖海量的館藏中選書，設計陳列方式與周邊布置。

專人導覽結合課程 探索國資圖豐沛資源

青春時期吸收的知識與資訊，是青少年未來發展的重要關鍵，為了提供他們成長路上需要的資源，國資圖積極推動青少年閱讀服務，館內 5 樓設有青少年專屬空間，提供豐富的中西文館藏，並有多功能互動空間「好 Young 館」與「集思軒」，供展覽、講座、課程使用。

國資圖也為青少年舉辦包羅萬象的活動，包括機器人程式教育、食農教育、桌遊體驗、解謎實境遊戲、論壇、工作坊等，鼓勵年輕學子多方嘗試，從中找出興趣與志向；2024 年起，進一步為高中職學生舉辦暑期營，邀請同學親赴國資圖，感受沉浸式的閱讀體驗，並藉由課程充實自身能力。

2025 年參與「閱讀代言人」營隊的學生來自全臺各縣市，有些人是首次踏進國資圖，對館內的資源與功能一知半解，在館員專業導覽下，同學親自操作互動資訊牆、尋書導引 APP、AI 智慧館員等設施，學習使用電子書和數位資源，對於圖書館創新的科技、完善的設備與服務印象深刻，紛紛表示回校後會向同學宣傳國資圖多樣化的圖書資訊服務，希望日後有機會能善加利用。

多元領域講師授課 團隊合作相互學習

此外，國資圖邀請多位專業達人前來授課，閱讀人鄭俊德傳授高效率閱讀技巧，幫助同學快速掌握書籍核心概念，整理思路並清晰表達讀後心得，將對書籍的理解，轉化為對自身與他人有意義的內容。

資深獨立書店工作者沈如瑩帶領同學了解「書展」的意義與功能，以及策展的規劃方向與實務流程，教大家從選書、寫文案、場布等各面向出發，策劃一場獨特又有意義的主題書展，把閱讀的核心精神傳達給大眾。

國立彰化高中資訊媒體組長蘇弘愷引用實際案例，帶領同學循序漸進地查證、討論、判斷，培養媒體識讀素養與獨立思考的能力。資訊專業講師蔡凱如帶領同學認識生成式 AI 的應用方式，也教導大家如何使用公共授權資源，確保製作簡報時不會誤觸法規。擁有資深主持經驗的講師劉慧恩則讓同學了解「聲音表情」的重要性，利用斷句、重音、抑揚頓挫等技巧，呈現話語的亮點，幫助同學更有自信的開口說話。

最後的課程驗收時間，同學分組進行主題策展，在國資圖海量的館藏中選書，設計陳列方式與周邊布置，同時替書展做簡報介紹。成果發表時，由具備空間藝術專業的曉明女中特約藝術老師何鈺蓁提供意見點評，也開放各小組互評，讓同學在評分過程中也能相互學習，為暑期營劃下完美句點。

2025「閱讀代言人」活動承辦人邱綉雯表示：「策展能反映出同學的選書策略、規劃能力以及口語表達能力，同時培養青少年

思考、溝通與團隊合作，也讓大家更懂得如何應用圖書館的資源。」透過「閱讀代言人」活動，高中生將學到的知識與經驗帶回校園，帶動同齡青少年認識國資圖，未來一同推廣閱讀的精彩與美好。



1
2
3

- 1-2. 策展實作課程培養青少年思考、溝通與團隊合作的能力。
3. 劉慧恩以豐富的主持經驗，帶領同學了解「聲音表情」的重要性。

國立新竹高級中學／吳宇軒

參加營隊之前，「讀書」對我來說只是隨手拿一本書，花很多時間看完，但在資訊爆炸的年代，這樣的閱讀模式，可能讓我錯過真正該吸收的知識。營隊的「閱讀策略」課程，透過講師的精彩分享，教會我正確的「選書方法」與「閱讀技巧」，未來我的閱讀會更有效率，也更有意義。



彰化縣立和美高級中學／尤盈盈

來到國資圖的第一天，開門時間還沒到，館外便有長長人龍等待入場，當時甚至下著大雨，讓我很震撼。國資圖的空間寬敞明亮、藏書豐富，每個角落都有不同的驚喜，硬體設備齊全也很人性化，甚至有可以通話、吃東西的空間，還有提供讀者使用的討論室，和鄉鎮圖書館大不相同，回校後我會和同學分享所見所聞，希望大家有機會多來使用資源。



臺北市立第一女子高級中學／郭韋伶

第一次來到國資圖，對優美的閱讀環境印象深刻，館員導覽時曾說：「圖書館的重點不是書，而是『人』。」圖書館符合人性需求的設計，才會讓大家喜歡在這裡閱讀，當我坐在沙發，面對落地窗外的美麗風景時，深刻體會到他的意思，也打破我對圖書館的看法與想像。另外，在講師介紹下，我對獨立書店產生了好奇，我會趁著暑假多去逛逛，探索過去較少接觸的閱讀空間。



國立花蓮女子高級中學／葉子榕

我最喜歡書籍策展的課程與實作，我認為能把想推薦的書籍，利用自己喜歡的方式呈現，既有趣又有挑戰性。討論過程中，大家對核心理念與選書的意見分歧，甚至有點小衝突，但我覺得在所難免，幸好有商討出折衷方案，後續也順利完成活動。回到花蓮後，我想要設計一場融合「大地遊戲」，兼具靜態與動態的沉浸式書展，提高讀者參與性，把學到的知識與同學分享。



國立中興高級中學／李妍緹

我自小學習朗讀與演說，原本以為只要發音正確、台風與音量穩定、用字遣詞沒有錯誤，就算是出色的演說者，但在這次的「口語表達」課程中，透過講師生動詳細的說明，我才知道口語表達還有 6 項分支可以學習，而且每項分支都充滿細節與深度，提供我許多可以改進的方向，真心覺得獲益良多。



桃園市立武陵高級中學／干心菱

國資圖安排的課程非常實用。其中，我最喜歡「生成式 AI 與簡報之多元應用」課程，不僅帶領我們認識時下熱門的 AI 軟體，也實際操作 AI 生成各種圖文、音樂與影片。過程中，我了解到儘管 AI 非常便利，但它仍是輔助工具，不能完全仰賴它，應該要將自身的想法與 AI 提供的建議相互融合，才能創作出獨特的好作品。

