

[以閱讀滋養親子時光]



為未來種書 讓圖書館成為孩子的成長花園

閱讀是給孩子最珍貴的禮物，從臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館到臺南市立圖書館新總館，兩座城市的閱讀場域以不同形式推展嬰幼兒閱讀，不僅是空間設計的創新，更是一場關於教育、陪伴與想像力的長遠實踐，也是孩子與家長共學共長的溫柔起點。

撰文／涂心怡 攝影／曾顯皓、莊震烽

圖片／臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館提供

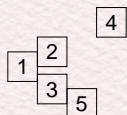


嬰幼兒時期是語言與情感萌芽的關鍵時刻，當父母在懷裡為孩子輕輕翻書、低聲朗讀，故事不只是學習，更是一種被愛包裹的體驗。早期共讀能啟發感官、培養專注與語彙，也讓閱讀與快樂連結。於是，圖書館成了新的育養場域——在笑聲與翻頁聲中，讓孩子以全身去感受世界。在臺中與臺南，有兩座圖書館分別以不同的方式陪孩子走進故事世界——臺中市立圖書館李科永紀念圖書分館（以下簡稱李科永分館）讓書成為親子之間的橋梁，在陪伴與笑語中綻放閱讀的喜悅；而臺南市立圖書館新總館（以下簡稱南市圖新總館）則以五感引領孩子探索，讓閱讀成為他們認識世界的第一步。

閱讀與聆聽 親子共融的風景

位於臺中南屯的李科永分館，是全臺少數以「幼兒教育」為核心設計的圖書館。推開大門，木質香氣混合著紙頁氣息撲面而來，1樓的兒童閱覽區鋪著柔軟地墊，書架依孩童身高設計，讓每個孩子都能輕鬆取書。館內沒有「請安靜」的標語，取而代之的是笑聲、翻頁聲與低語交談的節奏。

「我們希望家長能暫時放下手機，把時間留給孩子，在真實的陪伴裡重新感受閱讀的溫度。」李科永分館主任謝宏旻的這句話，不只是理念，更是整座圖書館設計的起點。為了讓這份陪伴成為日常，館內從空間動線到活動規劃，都圍繞著「親子共讀」展開，讓閱讀不只在書架前，也能在故事聲與笑聲之間流動。每週六上午 10 點半，「繪本世界任意門」活動準時展開，故事志工以生動表情、變換聲調演繹繪本角色，孩子們目不轉睛地聆聽，故事結束後，桌上也備妥與主題呼應的手作材料，讓親子在手作中一起重現繪本故事的風采。此外，李科永分館的策展也充滿創意，像是曾舉辦《虎姑鍋》作者信子的繪本遊戲特展，並設置互動遊戲，吸引孩子投入探索；也在和親子天下出版社合作《怪傑佐羅力》主題書展時，搭配系列故事分享，引導孩子自由發揮想像，建立對閱讀的熱情。



1. 李科永分館是全臺少數以幼兒教育為核心設計的圖書館。
- 2-3. 「閱讀」成為親子之間的橋梁，孩子在家長的陪伴下沉浸於書香之中。
4. 「繪本世界任意門」活動由故事志工帶領小朋友閱讀《好餓的毛毛蟲》，故事結束後一起製作會飛的蝴蝶。
5. 《哇系象 × 我是誰》創意書展將聲音科技融入閱讀體驗，打造聽覺與想像的五感探索。

跨域合作 打造更立體的閱讀體驗

除了由館員與志工發起的常態性活動，李科永分館亦致力於拓展多元跨域合作。不僅與何嘉仁美語中心合作英語故事單元，讓孩子在語言轉換中體驗故事魅力；也與嶺東科技大學幼兒保育系合作，讓學生實習帶領活動，將所學運用至幼教實務現場。2024 年更與臺中科技大學創意商品設計系合作



「《哇系象 × 我是誰》一起認識臺灣動物」書展，將聲音科技融入閱讀體驗，只要掃描 QR Code，就能聽見臺灣黑熊與石虎的真實叫聲，讓閱讀不僅超越文字與圖像，更成為一場結合聽覺與想像的五感探索。「我們希望圖書館成為教育現場的延伸，讓家長、老師與學生都能一同成長。」謝宏旻有感而發的表示，在科技資訊加速流動的此時，讓家長與孩子放下電子設備並翻開一本書，是圖書館最深切的期望。「當家長願意坐下來陪孩子共讀，閱讀的力量在那一刻已悄然萌芽。」



啟動五感 探索未知的閱讀領域

嬰幼兒閱讀的啟蒙在不同城市延續著同樣的溫度與初心。位於臺南永康的南市圖新總館於 2021 年啟用，便以「分齡分眾」的空間理念重新定義公共閱讀場域。自 1 樓至 4 樓，依不同年齡與需求規劃主題，而地下 1 樓的「兒童閱覽區」，則完全為嬰幼兒到學齡階段的孩童量身打造。

「我們希望孩子能自在地閱讀，不被『安靜』的規範拘束。」南市圖館長楊馥菱微笑著說，設計之初，館方與建築團隊細緻考量聲音的流動與動線的安全，最終將兒童閱覽區規劃於地下 1 樓，讓孩子能在明亮、開放、充滿互動的環境中自由探索。

隨著天井灑下的自然光，搭配木質地板溫潤柔和以及輕盈舒適的家具色彩，整體空間彷彿一座為孩子量身打造的閱讀花園，其中最具代表性的「五感探索區」專為 0 至 5 歲嬰幼兒設計，結合「說、唱、讀、寫、玩」五大主題，孩子可以在軟墊上滾動、在塗鴉牆上揮筆、在聲音裝置前聆聽不同語音，牆面更以動物圖案、柔和燈光和自然素材構成，孩子們宛如置身於一座「會動的繪本」。

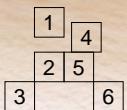
「孩子天生以感官學習，我們希望透過觸覺、聽覺、嗅覺的刺激，引發他們對閱讀的好奇。」楊馥菱進一步表示，探索區要求家長陪同入內，起心動念很單純，「這是一個親子共學的場域，特別在嬰幼兒時期，『陪伴』就是最珍貴的閱讀方式。」



除了探索區，兒童閱覽區的書架與分區設計，也蘊藏著細膩心思。從嬰幼兒硬頁書、橋梁書到文字比例較高的文學讀物，形成漸層式的閱讀導引。館方甚至在「知識讀物區」引入日本圖書館的分類方式，以圖像標示主題——恐龍、交通工具、自然、宇宙等。「孩子還不識字，但能從圖像找到興趣。看到恐龍符號，就知道這一整櫃都是恐龍的書。」她笑著說，「這是他們與世界初次相遇的方式。」

故事走進生活 讓閱讀化為全感官體驗

故事，從來不只存在於書裡，南市圖新總館以多元活動讓閱讀延伸至生活的每個角落。「故事窩」每週固定開設中、英、臺三語說故事時段，吸引上百組親子同享閱讀時光；「寢前閱讀」活動則鼓勵家庭連續 30 天共讀，讓每晚 10 分鐘的故事時間，成為許多家庭的睡前儀式。此外，圖書館也結合在地文化，在迎接「臺南 400」城市盛會的同時，推出「讀繪本遊臺南」活動，精選百本與城市景點相關的繪本，邀請家庭帶著書探索城市的大街小巷。



- 1-3. 南市圖新總館「五感探索區」專為 0 至 5 歲嬰幼兒設計，結合「說、唱、讀、寫、玩」五大主題，讓孩子彷彿置身於「會動的繪本」。
- 4-5. 「故事窩」提供親子舒適的共讀環境，每週固定開設說故事時段，讓親子同享閱讀時光。
6. 「城市灶咖」提供孩子與家長一同動手製作繪本中的美食，讓閱讀延伸至味覺與感官體驗。

另一方面，館內也特別打造一間專業烘焙教室——「城市灶咖」，在專業老師的帶領下，孩子與家長一同動手製作繪本故事中的美食，讓閱讀延伸至味覺與感官的體驗，也讓故事從紙頁走進現實，烙印進孩子們的記憶裡。

從臺中到臺南，兩座圖書館以不同形式為孩子開啟閱讀的第一扇門，無論是翻書的聲音、說故事的笑語，或是烘焙教室裡飄出的甜香，在孩子與家長共享的學習風景裡，閱讀不只是知識的累積，更能化為愛與陪伴的種子，將一代又一代的孩子，帶向更廣闊的世界。▶

