

【2025 臺灣閱讀節】

# 最接地氣的閱讀文化盛典 跨界閱讀真奇「廟」



當傳統信仰遇上現代閱讀，香火鼎盛的廟埕成為書香瀰漫的場域，會激盪出什麼樣的火花？2025 年臺灣閱讀節，國立公共資訊圖書館以創意主題「閱讀真奇廟」推出精彩系列活動，將圖書館搬進廟口，打造一場「知識也能保庇」的文化盛會。

撰文／鍾碧芳 攝影／莊震烽 圖片／國立公共資訊圖書館提供

閱讀，能放慢思考、讓心靈安定。而在臺灣，有兩處場所，承載著人們最真摯的期盼與力量——一處是香火鼎盛的廟宇，以虔誠的信仰安頓人心；另一處則是藏書豐沛的圖書館，以無窮的知識指引迷津。「有人選擇到廟裡祈求平安，有人會到圖書館找答案。」國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）輔導推廣科館員蔡家嫻點出 2025 年臺灣閱讀節的核心概念。

這項看似大膽的創意，源自一場內部教育訓練。2025 年 3 月，國資圖為館員舉辦設計思考工作坊，





1	3	
2	5	4



1. 國資圖「2025 臺灣閱讀節」以創意主題「閱讀真奇廟」推出精彩系列活動。
2. 與臺中市立圖書館合作打造「閱讀真奇廟」行動書車，在活動現場服務民眾。
- 3-4. 閱讀節主活動日邀請東勁直排輪、九天民俗技藝團於國資圖戶外廣場盛大開演。
5. 廟口開講活動邀請臺中教育大學林茂賢副教授於大甲鎮瀾宮主講。

團隊在腦力激盪中，突發奇想：「如果能找『8 + 9』來做閱讀代言人，一定很吸引人！」

「在社群媒體，似乎反差感越強、衝突感越大的內容，就越容易引起關注。」蔡家嫻笑說，如今社會對「8 + 9」的刻板印象逐漸改觀，但一般還是不太會把宮廟文化和閱讀場景聯想在一起，正好提供一個有趣的切入點，讓圖書館得以跳脫既有框架。

## 突破框架 圖書館主動走向人群

有了這個想法，國資圖開始思考臺灣民俗文化的元素：家將、遶境、媽祖信仰——這些深植於臺灣人生活中的傳統文化，是否也可以與閱讀推廣產生奇妙的連結？「老一輩的休閒娛樂，是到廟口聽故事、看布袋戲，從中了解忠孝仁義。那現在是不是也可以回到廟口說書，用同樣的方式聚集人潮，把閱讀服務帶到社區？」蔡家嫻將這樣的想法付諸實行。

「閱讀真奇廟」的起心動念，不只是主動走入人群，更是以閱讀重現充滿人情味的生活風景。而廟宇，正是臺灣社區最佳的凝聚點。於是，國資圖選定 3 座各具特色的宮廟：臺中市東區樂成宮、北區元保宮，以及大甲鎮瀾宮，分別於 2025 年 10 月、11 月舉辦 3 場「廟口開講」，並在 12 月 6 日於國資圖戶外廣場盛大舉辦主活動，將所有精彩元素一次呈現。



## 廟口開講 當傳統遇見創新

熙來攘往的廟口這天很不一樣，這不是一般的閱讀推廣活動，現場除了有辦證服務和新書借閱、介紹國資圖數位資源、推廣樂齡閱讀，還提供二手書交換、展示數位學習內容。民眾即使身處戶外，也能體驗圖書館的豐富服務與創新能量。





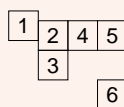
而3場「廟口開講」也各具特色。樂成宮（旱溪媽祖廟）場次邀請「台中木偶劇團」團長王英潔主講《廟埕故事館：從布袋戲說英雄》，以掌中戲重現封神榜中三太子李哪吒的故事；元保宮場次由「九天民俗技藝團」副團長瑪利亞開講《神將與鼓陣：庶民信仰的閱讀啟發》，鎮瀾宮場次則邀請國立臺中教育大學台灣語文學系副教授林茂賢主講《廟埕文學課：媽祖信仰與庶民故事》，從不同角度詮釋信仰與文化的深層意涵，也讓現場民眾對傳統文化有全新的理解。

## 書香遶境 創意轉譯傳統儀式

除了專家開講，國資圖發揮巧思，以民眾參與神明遶境時習慣在所到之處「集章」的概念，轉化為攤位闖關活動。「參加過媽祖遶境的人都知道，要拿旗幟到經過的每座廟宇蓋章、綁符令。」而2025臺灣閱讀節活動就利用此概念，讓民眾到各個攤位體驗閱讀服務，同時蓋章集點完成「書香遶境」任務，獲得知識印記，兌換特製的擲筊橡皮擦、保庇御守或閱讀煎餅等限量小禮。

現場最受歡迎的活動還有「絹印符錄書籤DIY」，民眾需要先抽籤，以籤詩對應推薦的書籍，再動手印製專屬的知識護符書籤——包括智慧符、勇氣符、療癒符、創意符，趣味詼諧的內容讓民眾閱讀後能會心一笑。「所有活動設計的初衷，都希望讓民眾回歸『閱讀』這件事。」蔡家嫻說。

2025臺灣閱讀節還有一個有趣的亮點——國資圖特別邀請臺中市立圖書館共襄盛舉，利用大紅色主視覺把行動書車包覆起來，讓這輛喜氣洋洋的紅色書車，在活動現場服務民眾，平時也會在大臺中地區巡迴，成為市民日常生活中移動的閱讀風景。



1. 國資圖走進廟口推廣數位資源與電子書，現場不僅能立即辦證，還能體驗 AI 智慧推薦書單、互動找書等創新服務。
2. 廟口開講活動邀請九天民俗技藝團瑪利亞副團長於元保宮主講。
- 3-4. 集章活動融入遶境概念，讓民眾到各攤位體驗閱讀服務，獲得知識印記。
5. 小朋友在活動現場體驗「絹印符錄書籤DIY」，印製專屬的知識護符書籤。
6. 國資圖將閱讀與信仰巧妙融合，開啟獨特的知識探索體驗。





## 知識當作保庇 閱讀成為心靈力量

「知識也能保庇」這句核心標語，蘊含了國資圖對閱讀推廣的深刻思考。

在資訊瞬息萬變的 AI 時代，閱讀能使人沉澱、放慢節奏。「當信徒虔誠拜拜時，會很專心向神明祈求保佑。相對的，當讀者靜下心閱讀時，也能獲得心靈的平靜和思考的刺激。」蔡家嫻認為，這是國資圖選擇以「信仰」作為切入點的主因。透過信仰的導入，讓大眾意識到其實閱讀也能帶來保佑或調適心靈的功用。

尤其是社會情緒教育越來越受到重視，現代人因為過度沉迷手機或網路訊息，導致社會情緒價值薄弱，而不懂得如何控制情緒，照料自己與他人的感受。「如果能靜下來，好好看完一本書，將對情緒價值有所幫助。」蔡家嫻說。

## 跨界合作 重新翻轉閱讀概念

在這次閱讀節活動中，多數民眾對「廟口開講」元素表達高度興趣，也收穫踴躍的回饋。在 12 月 6 日的主活動日，所有廟口活動內容移回國資圖戶外廣場，加上九天民俗技藝團、東勁直排輪、微笑

唸歌團精彩演出，讓這場「閱讀文化廟會」活動達到最高潮。

藉由這場閱讀盛會，國資圖也向民眾分享推動多元閱讀的創新成果，例如 2025 年推出第二代智慧服務「AI 為你找書」，比起第一代更為靈活，不需要長期借閱歷程，只要輸入問題或需求，就能獲得客製化的書單建議，相當受到讀者歡迎。

未來國資圖將繼續與生活場域結合，探索閱讀推廣的可能性，像是夜市、菜市場都在構想之列。另外也會持續推進線上閱讀，並透過社群平台進行更多互動。圖書館以豐富多元的活動創意，將閱讀與信仰巧妙融合，也讓知識成為守護心靈、庇佑人生的力量。「閱讀真奇廟」引領民眾在遊戲中閱讀、在閱讀中發現驚喜，開啟每位民眾獨有的知識探索體驗，不僅是一場活動，更是一場跨越文化與世代的對話。✚

