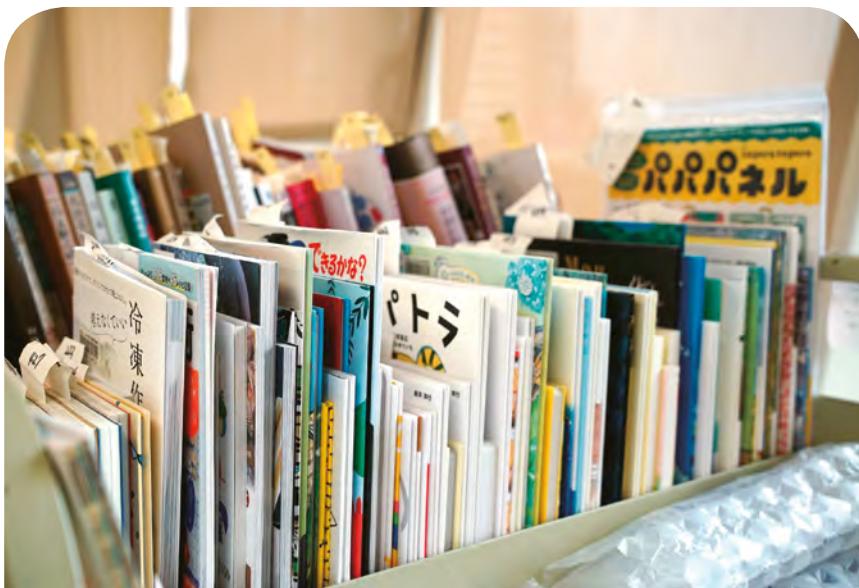




公開亮相之前 「書」入圖書館的幕後旅程

每一本書進入圖書館的歷程，都是知識服務的積累與傳承。從選書、採購、編目到上架，在讀者看不見的幕後角落，圖書館員默默投注努力，如同知識航道的引路人，讓每本書被細心善待、安全地送上書架，也讓讀者能徜徉在書海之中，擁抱閱讀的樂趣。

撰文／黃泓馨 圖片／國立公共資訊圖書館提供



您是否曾想過，一本書在圖書館的書架上安然佇立，需要經歷多少關卡？對讀者而言，走進圖書館、取下一本書、翻閱、借走，或許是日常不過的舉動，但背後卻蘊藏著一場不為人知的旅程。在圖書館的茫茫書海中，確保每本書都能擁有自己的位置，被讀者看見和利用，其中隱含了一連串精巧的作業以及許多館員、志工的付出。

1
2 3

1. 新書入館作業區域。
- 2-3. 圖書上架前須加蓋館藏章、貼上條碼及標籤。

幕後直擊 書本的圖書館之旅

當一本書抵達圖書館，首先要由專業館員進行重要的「編目」程序，幫每一本書建立完整的身分檔案，記錄書名、作者、出版年份，還有它在圖書館架上的分類號——這些資訊會被整理進圖書館的自動化系統中，之後讀者只要透過線上檢索，就能輕鬆找到書的所在。

完成編目後，這些書還不能直接上架，館員會細心地檢查與加工，確認書本的條碼、館藏章及標籤內容，同時也會檢視裝訂品質或缺頁、瑕疵等，一旦發現問題都必須立即處理。最後，根據每本書的分類號碼，才由館員或志工一一排列於指定書架。這些繁複卻必要的步驟，正是圖書館背後最無聲而可靠的守護，無論是數萬筆或數百萬筆的館藏，經由這樣的作業程序，圖書館方能持續成長而依然維持井然有序。

這也回應了館員在圖書館常會遇到的讀者提問：每個月出版的新書那麼多，為什麼在圖書館好像沒有即時更新？其實正是背後隱藏著不可省略的細緻工項。不過，為了縮短新書上架的等待期，國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）也做出貼心的因應，例如 2024 年起推出新書快遞服務，由館員每月親自前往書店挑選最新的 30 種書，以最快速度完成編目加工作業，讓讀者能在第一時間看到最新出版的著作。此外，在紙本書之外，國資圖也積極擴充電子書、有聲書等多元館藏，讓知識服務能橫跨數位與實體，更迅速、全面地走進更多人的生活。

選書心法 新書與經典並進

除了持續提升新書入館效率，國資圖知識組織科表示，圖書館的選書也是一門學問。每座圖書館都有自己的館藏發展方針，由於資源有限，館方必須在眾多新書、暢銷書、得獎作品、經典著作與讀者推薦之間權衡抉擇，並兼顧館內的閱讀推廣方向，以及政策重點領域如永續發展、性別平等、人權教育、國家語言等。館員會根據專業書單及讀者借閱趨勢，持續精選適合入藏的新書與經典，確保不同世代讀者都能接觸到多樣化的知識內容，讓館藏既能反映時代脈動，也保有長遠的閱讀價值。

每座圖書館都是值得探索的知識寶庫，館內的每一本書，皆是館員精心挑選、採購，再經過細心的編目、分類，最後才安安穩穩地站上書架，供民眾借閱。這一系列的幕後工作，是圖書館運作不可或缺的基石，讓書籍承載的豐富知識得以持續流通、與大眾共享，照亮每個愛書人的心。▶

本期節目精選

主 題 | 聊一本書的圖書館冒險旅程

受訪者 | 國資圖館員蕭詠民

國立公共資訊圖書館與國立教育廣播電臺合作製播「就愛聽閱讀」節目，提供最新、在地、多元的閱讀故事及資訊，節目內容包括：閱讀推手、漫遊公共圖書館、圖書館特色活動、館員帶路及空中讀書會等。



掃描 QR Code
即可收聽更多精彩節目