

# 為愛而生 獻給山城的閱讀禮物

臺中市立圖書館東勢許良宇圖書館，以山形為構想、以共善為力量，成為東勢人生活中最溫柔、最堅定的知識燈塔。這座圖書館不只是公共建築，更是一份由思念化成的大愛。

撰文／涂心怡 圖片／臺中市立圖書館提供



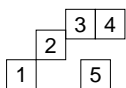
如果說城市裡的圖書館，往往承載著教育與文化的期待，那麼位在臺中山城的臺中市立圖書館東勢許良宇圖書館（以下簡稱東勢許良宇圖書館）更多了一層情感的重量。它的誕生，來自一段難以承受的失去，也來自一個反覆被提起的理念——「取之於社會，用之於社會」。

「這不是一項單純的捐贈工程，是愛的延續，是一份共善閱讀行動。」臺中市立圖書館館長曾惠君述說，東勢許良宇圖書館的存在，本身就是一個匯聚愛的故事。

## 把思念化成光 名為「愛」的閱讀之禮

談及圖書館的起源，曾惠君的語氣特別謹慎，她先談人，而非建築。「前台紙董事長許良宇在一次日本出差時因意外離世，留下悲痛欲絕的雙親。」這位獨子未婚，留下龐大的遺產，也留下父母無處安放的思念，但他們沒有被悲傷擊垮，反而不斷從回憶中找尋愛子的願望。曾經，許景堂和李碧虹伉儷問兒子：「你賺這麼多錢，卻又不結婚，賺這麼多錢要幹嘛？」面對父母的問題與憂慮，許良宇的回答很簡單：「取之於社會，用之於社會。」

這句話，在許良宇逝世後，成為兩位老人家的方向，他們決定將兒子的遺產捐出，投入公共建設，最終選擇在家鄉東勢區



- 1-2. 東勢許良宇圖書館以山形為構想、以共善為力量，提供東勢人嶄新的知識寶庫。
3. 位於 2 樓的開架閱覽區。
4. 「許良宇圖書館特展」收藏許良宇的篆刻作品集、畫作與喜愛的書籍。
5. 「新到圖書區」提供民眾最新的圖書資源。





興建圖書館。「這不只是捐出一筆金額，而是將思念轉化為一個可以被所有人使用的空間。」曾惠君表示，落成啟用那天，臺中市市長盧秀燕如此形容這座圖書館：「這不只是一座圖書館，更是一份愛的禮物。」

曾惠君回憶當時在討論的過程中，許家二老最在意的是這座圖書館「能不能真的被使用」。如此的態度，也讓臺中市政府與圖書館團隊在規劃時格外謹慎，「每一個決定，都必須回到一個最根本的問題：這是不是東勢真正需要的？」

因此，在籌劃過程中，圖書館不再只是為了紀念許良宇而生，而是打造成一個「持續發生改變」的空間；思念沒有被凝固，而是轉化為可以每天被打開、被翻閱、被使用的公共日常。

## 共善的力量 讓困難迎刃而解

若只看成果，很難想像這座圖書館曾面臨的經費壓力。施工過程中因物價上漲等不可抗力因素，不僅許家二老再加碼，臺中市政府亦投入了千多萬元協助，但即便如此，工程仍因材料價格波動而面臨缺口。

所幸愛的光輝並沒有被烏雲掩蓋，當許家二老商量要將房子抵押、希望透過借貸再捐款時，東勢許良宇圖書館迎來最動人的轉折——一場名為「共善計畫」的行動。龍寶建設董事長張麗莉承接蓋圖書館這份珍貴的託付，邀請長年合作、堅守品質之路的夥伴，一同推動共善計畫，戴育澤建築師與設計師總監劉易鑫的專業與熱情，讓建築從設計到施工都以「愛」為底蘊，共築一座溫暖人心的閱讀空間。





「走進圖書館，讀者能在許多細節中看到共善留下的痕跡。」東勢許良宇圖書館主任王智民指出，無論是階梯牆面的大理石、館前百年的茄苳老樹、館內厚實的檜木桌板，都是來自這場善意的接力。

對王智民而言，「共善計畫」之所以動人，不只是因為金額補齊，而是因為每一位參與者都把這座圖書館當成「我們的事」，「在協調過程中，沒有人計較回報，也沒有人要求曝光，大家只希望，自己的力量能讓這座愛的禮物順利在東勢拔地而起。」如此難得的默契，讓可能成為壓力的工程期，在圖書館落成之後成為另一段被反覆提起的集體記憶。

## 順應地形而生 山城的知識燈塔

東勢是一座農業山城，地形起伏鮮明，如此地貌成為建築設計的出發點。王智民表示，團隊在與許家二老溝通時，便希望建築能「回應東勢的地形」，而非將一座制式的圖書館強行放入。最終，戴育澤建築師以山形為概念，



設計出層次分明、如山勢般展開的量體，讓圖書館彷彿從地景中自然生長而出。

這座3層樓的建築，被形容為在地的「知識燈塔」——不只是藏書的容器，更是服務整個山城的重要文化節點。圖書館內部的大階梯，成為空間的核心，順著階梯向上，視線會被引導至窗外，遠方的大雪山景色映入眼簾。王智民形容，站在最頂樓向外遙望時格外舒心，「這是一種結合山林、光線與閱讀的感受。」

談到空間感受，王智民特別強調「尺度」的重要。他說，東勢的孩子與都市孩子不同，對空間的感知來自山、來自田園、來自開闊的視野，圖書館內部不適合過於壓縮，因此整體空間順著地形展開，讓閱讀不被侷限在桌椅之間，而是可以在階梯、窗邊、不同高度的視角

中自由轉換。「大家自然而然找到適合自己的位置。」王智民笑言，這是整座圖書館最讓人驚喜的地方。

## 回應在地節奏 生活中的閱讀陪伴

走進東勢許良宇圖書館，最先感受到的不是制式規定，而是放鬆與愜意。王智民分享，舊館面積僅約 231 坪，位於東勢區公所 2 樓，沒有電梯、沒有研習教室，假日經常因空間不足而吵雜。「新館擴增至近 670 坪，閱讀座位也大幅增加。」王智民笑言，「開館之後，圖書館幾乎天天滿座，甚至還出現排隊等候座位的景象！」

其中，最受到孩子喜愛的，是館內的「樹洞式閱讀空間」，半隱密、具包覆感的設計，讓孩子可以躲進屬於自己的小角落，安靜的閱讀。王智民表示，這樣的空間設計，源自長期觀察——孩子需要一個「可以窩著」的地方，當他們感到安全、自在，就能自然地進入閱讀狀態，「有些孩子一待就很久，甚至會把朋友、家人一起拉進樹洞裡。」

除了閱讀空間，圖書館也提供貼近生活的服務：「還書得來速」，讓趕時間的民眾不必下車即可完成還書。這些看似微小的設計，實則回應了山城居民的生活節奏，讓圖書館真正成為日常的一部分。

對東勢區居民而言，東勢許良宇圖書館不僅是一座提供借閱與圖書服務的分館，也是一座為愛而生的圖書館，溫柔凝聚了一路走來的悲傷、善意與期待。當思念成為閱讀，當愛化為燈塔，伴隨在地居民深深參與其中，這座山城裡的圖書館，也有了其存在的意義。✦



- 1-2. 許良宇圖書館建築外觀與周邊山景自然融合，將戶外的綠意景觀一路延續至室內。館內以純淨的白色為主色調，搭配溫暖色塊點綴，透過大面積玻璃窗引入自然光線，營造出開闊、明亮的閱讀氛圍。
- 3-4. 1樓的「兒童閱覽區」以「森林」為意象，運用高低錯落的大小樹木造型與色彩繽紛的「樹洞」設計，創造生動的閱讀體驗。