

# 選書師精選

「選書師精選」由國資圖館員帶路，為讀者推薦好書，與讀者一同豐富閱讀的體驗與美好。

## 《設計的本質》

作者 | 田中一雄 Kazuo Tanaka

選書師 | 三公主

# 設計 # 素養 # 以人為本

「何謂設計？」不是設計師，也需要瞭解「設計」的意義嗎？從日本戰後、新冠疫情到 AI 繪圖掀起人人都能創作的熱潮，70 餘年來，「設計」的定義隨著工業與社會進步而不斷演變，但其本質始終如一——走向社會，為人類提供更美好的未來生活。

想與大家分享書中提到的「設計思考」概念。近年來，設計思考已不再只是設計師的專屬技能，而是每個人都可以學習並運用的一套思考工具。透過培養「觀察」、「發現問題」、「發想」與「視覺化」的能力，我們得以運用在生活、工作甚至自我發展中，協助自己梳理出物件或事件的最佳解方。

正如作者所言：「設計是具備整合性和創造性的行為，是對造形之美的堅持講究，並解決當代社會問題的創新思考。」設計不僅是外觀的美感，更是提升生活品質的方式，甚至可以視為對人生的設計。透過設計思考，我們能在日常生活中做出更有意義的選擇，塑造出更美好的未來。



## 《圖書館生滅史》

作者 | 安德魯·佩蒂格里 (Andrew Pettegree)

亞瑟·德韋杜文 (Arthur der Weduwen)

選書師 | 賴忠勤

# 圖書館史 # 圖書史 # 印刷史



本書由兩位知名書籍史專家合著，打破了圖書館是知識避風港的浪漫神話。書中橫跨 2,000 年歷史，從亞歷山大圖書館到現代數位時代，探討圖書館如何因戰爭、政治清洗、財務匱乏或科技更迭而不斷



在毀滅與重生中循環。作者指出，圖書館的生存並非理所當然，而是仰賴收藏家、贊助者及管理員對知識價值的持續捍衛。這是一部關於人類如何努力對抗遺忘，卻又不斷面對流散與消失的深刻紀錄。

如今，當我們走進美輪美奐的圖書館，使用便捷的館藏資源時，有沒有想過以前的圖書館是什麼模樣？在 19 世紀中葉現代圖書館成型前，圖書館的功能可能是服務君主、教會傳教士，或是付費才能進入的民眾。書中詳細說明書籍的演變歷史，從卷軸、手抄書到印刷書，並討論印刷術發明後所衍生的書籍收藏與管理問題。作者考據相當用心，也談到許多有趣的圖書館歷史，例如早期大學圖書館是不買書的（館藏依靠捐贈或學生留下的書）、早期稱職的館員是盡量不要有人進入圖書館用書等等。推薦喜歡圖書館的讀者深入閱讀，會發現更多早期圖書館的有趣之處。

## 《馬斯克傳》

作者 | 華特·艾薩克森 (Walter Isaacson)

選書師 | 颯

# 傳記 # 商業 # 科技 # 美國

本書深入描繪馬斯克從童年、創業冒險到改變世界的歷程，呈現他在太陽能、太空、AI 等領域的野心如何扎根於童年經歷與個人思想，以及面對生命重大事件之際，他天才與狂人並存的一面，如何促使他在極端壓力下推動人類科技與未來願景。

談及美國近代以科技改變世界的 3 位代表性人物，一般答案不外乎：比爾·蓋茲、賈伯斯與馬斯克。相較於同樣褒貶不一的賈伯斯，馬斯克更具爭議性，因為他的瘋狂來自「他真的想要改變世界」。閱讀這本書帶給我的 3 件反思：童年經歷如何形塑個人人格與心理框架；閱讀創造一切，帶來夢想與思想，也給予人們方法與工具；透過傳記可摸索出一個人的風格、選擇背後的動機，以及整個生命歷程。

每個人都是一本書，作者筆下梳理出一位兼具勇敢瘋狂及敏感脆弱的馬斯克——這本傳記不只是講述這位世界首富、瘋狂夢想家的故事，更讓讀者進入他的思考世界，看到他心中理想的風景。✚



更多選書師精選書單  
請掃描 QR Code



「讀者選書」投稿閱讀心得，送閱幣 10 點！

喜歡看書的你，看到喜歡的書，不好意思跟別人分享嗎？歡迎掃描 QR Code，寫下閱讀心得給我們，讓我們用圖書館的力量，幫你把喜歡的書推薦出去喔！