**舊情綿綿﹒擺盪的歲月「林金田繪畫吊橋主題特展」**

**展期:109年9月1日(二)至9月27日(日)**

**地點: 國資圖2樓藝文走廊**

**主辦單位: 財團法人台中市教育文教基金會**

文化是一個地方文明的表徵，亦是人們生活的展現，我們藉由文化滋養心靈，透過藝術豐富人生，互古以來，藝術帶給世人就是追求「真、善、美」的心靈饗宴，希望藉由藝術展示，來提升人文素養及生活品質，進而達成祥和社會。台灣昔稱〝福爾摩沙〞山多平原少，有百分七十是山地，所以早期山區交通端賴吊橋，全台吊橋據1993年統計約有三百餘座，吊橋係屬夕陽行業，其建造技術很快會消失，為喚起大家的重視和注意並讓國人重視吊橋的傳承與保存。「**林金田繪畫吊橋主題特展**」將於9月1日起假國立公共資訊圖書館二樓藝文走廊展出至9月27日止。

林金田先生，1955年出生，南投縣、草屯鎮人，是個務實的公務人員。他從小喜歡畫畫，念國小時就常以畫畫得名，卻受現實升學壓抑了內心的夢想，直到2001年，其由杜克大學專案研究回國後重拾畫筆，從此以畫畫為樂。此次展出30餘幅以吊橋為主題，其作品具有豐沛的威性，其水彩靈秀戚，油畫則肌裡厚實，就畫作而言，林金田非學院派出身，畫風不受繪畫技法與理論的約束，其畫如同其人，給人「親切」、「安定」與「厚實」的感受，可以讓台灣喜愛藝術的朋友認知不一定要學院殿堂出身，才可當藝術家祇要內心懷有對藝術的熱情，都可以成為優秀的創作者，就如林金田畫家，懷抱著藝術的理想，祈創造出生命的另一個春天。

▓相關活動訊息：

【開展儀式暨講座】9月5日(六) 14:00~16:00於2樓第一會議室辦理

講座主講人：林金田

1. 出席貴賓：文化部次長蕭宗煌
2. 藝術家李轂摩大師
3. 財團法人台中市教育文教基金會 林海清董事長

【系列講座】9月6日(日) 14:00~16:00於2樓第一會議室辦理

林仲彥主講：吊橋人生影片

黃冠乾主講：台灣吊橋作品之研究