

日期：4/15(日)

主題：台灣故事走出國際：釜山影展與小說創作經驗分享

講師：林庭毅

本講座主要透過分享2022年「釜山影展：亞洲內容暨電影市場展」參展相關經驗，以及論述在創作前期，如何構思吸引人的故事內容。韓國自1996年起創立釜山國際影展，至今邁入第27屆，已成為全亞洲最大規模與代表性的影展之一，展會期間更舉辦「亞洲內容暨電影市場展」(Asian Contents & Film Market)，提供各國入圍作品代表進行交易媒合並洽談IP改編與授權經驗，講師曾以小說作品《我在犯罪組織當編劇》在2020、2021年連續兩年高票入選文策院出版與影視媒合潛力改編文本後，更於2022年入圍釜山故事市場(Busan Story Market)台灣代表IP之一。本次講座希冀告知創作者從類型小說談論logline的重要性，如何從寫下第一行字前就開始打造吸引人的故事，以及出書前要先知道的事。

關鍵字：影評、電影片、文集

項次	資源類型	書名	作者	出版者	出版年	索書號	條碼號
1	一般圖書	我在犯罪組織當編劇	林庭毅	城邦文化	2022	BH 863.57 4400	31120013576540
2	一般圖書	我在犯罪組織當編劇：沒有改寫不了的人生, 只有不願付出的代價	林庭毅	城邦印書館	2020	863.57 4400	31120013198527
3	一般圖書	跨越：文學、電影與文化辯證	張國慶	INK印刻文學	2019	987.013 1160	31120012455399
4	一般圖書	與電影過招：華語武俠類型電影論	塗翔文	高雄市電影館	2018	987.013 3880	31120012709274
5	一般圖書	當電影導演遇上電影理論	賈克·歐蒙	五南	2016	987.01 A925	31120012695358
6	一般圖書	電影與視覺文化：閱讀臺灣經典電影	謝世宗	五南	2015	987.013 0443	31120012266846
7	一般圖書	當代電影理論與批評	劉立行	五南	2014	987.01 7202	31120012696125
8	一般圖書	電影藝術：形式與風格	大衛·鮑德威爾	麥格羅希爾	2013	YA 987.01 B729	31120010476009
9	一般圖書	當代電影理論與批評	劉立行	五南	2012	987.01 7202	31120010601614
10	一般圖書	解密電影：不可不知的5個故事	派屈克·菲利普斯	紅螞蟻經銷	2011	987.013 P562	31120010128139
11	一般圖書	楊德昌：台灣對世界影史的貢獻	黃建業	躍昇文化	2007	987.31 4626 4413 c.1	31120008373887
12	一般圖書	導演你在說什麼?: 每秒24格下的社會縮影	鄭祿平	陽光工作室	2007	987.8 8731 c.1	31120008377599
13	一般圖書	女性.影像.書：從女性影展看女性影像之再現	社團法人臺灣女性影像學會	書林	2006	987.31 4349	31120007747693
14	一般圖書	電影理論解讀	Robert Stam	遠流	2002	987.01 S783 c.1	31120006796287
15	一般圖書	電影檔案：第三十四屆金馬獎得獎影片	葉月瑜	臺北金馬影展執行委員會	1999	987.718 4471	31120005690671
16	電子書	看電影的慾望	張亦鈞	木馬文化	2018	EB 987.013 1102	NLPIEB108A00454
17	電子書	看電影的人	詹正德	一人出版社	2014	EB 987.07 2712	104A00691
18	電子書	閱讀人生：文學與電影的對話. II	許建崑	幼獅文化	2011	EB 987.013 0812 v.2	NLPIEB103A00040
19	電子書	閱讀新視野：文學與電影的對話	許建崑	幼獅	2009	EB 987.013 0812	NTLEB099V01599
20	電子書	麥若愚的電影世界	麥若愚	凱特文化	2008	EB 987.07 4046	NLPIEB102D00217