

講座報導／農場動物與動保議題教學

以動物為食

—翻轉食肉的新可能？

從「食肉與教育、食肉與生態、食肉與永續經濟」三大單元出發，包含「歷史、倫理、教育傳播、健康、生態與氣候變遷、永續經濟、生活及政策」八大面向主題講座，歡迎讀者參與、討論、激盪多元火花。



食肉x教育x永續與環境 農場動物與動保議題教學

14:00-15:00
總館2樓 第一會議室
王順美／國立臺灣師範大學永續管理與環境教育研究所 副教授

計畫名稱：以動物為食-以人類動物關係學
與環境教育推動動物社會發展及福利
主辦單位：國家科學及技術委員會人文社會科學研究中心

承辦單位：
臺灣動物與人學會
Taiwan Human-Animal Studies Institute
國立公共資訊圖書館
NATL. PUBLIC INFORMATION

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
公教人員
時數認證



撰文：王鉉洵(關懷生命協會 專員)

本場於國立公共資訊圖書館舉辦的講座，題目為〈農場動物與動保議題教學〉，由國立臺灣師範大學永續管理與環境教育研究所的王順美老師主講。本場講座為兩本繪本《在我被吃掉以前》和《希望牧場》的導讀，帶領與會者從動物、飼養者（農夫）的不同視角，討論農場動物的動物福利議題，並延伸思考在工業化後，追求效率的肉品生產所帶來的問題，以及更美好未來的可能想像。

《在我被吃掉以前》

首先，王順美老師帶領與會者一起閱讀繪本《在我被吃掉以前》。繪本的主角是一隻在隔天即將被宰殺的牛。在牠即將被宰殺的前一天，牛逃離了飼養場，去做牠想做的事。一直以來牛都羨慕馬的自由，因為在飼養場中，牛不具有自由；牛也羨慕著動物園的動物，因為牛在飼養場都孤零零地，沒有人和牠互動。牛因為想念牠出生即分離的媽媽，於是默默地來到牛媽媽所在的牧場，想見牠最後一面。不過，小牛擔心牛媽媽看見牠不健康的體態，以及知曉明日將被宰殺的消息會傷心，最終選擇不與牛媽媽相認，默默離開。最後，牛在臨死前，牠希望吃掉牠的人，能夠理解牠活著時的種種複雜情感。本繪本提出叩問：「吃動物的人，對動物們的生命有任何想法嗎？」

接著，王順美老師帶著與會者討論這本繪本所帶來的相關意義。王順美老師指出，在工業化後，農場動物從過去的家戶飼養，轉變成追求效率的「工廠式」飼養。這樣的轉變中，動物的生命轉變成生產工具，動物的生命不再被重視。同

時，也因為城鄉分工導致追求「效率」的極大化，畜牧業開始追求品種改良（追求能產出更多產品的品種）與飼養管理技術的提升（降低飼養成本）。王順美老師援引哲學家邊沁（Jeremy Bentham）的道德考量（即動物具有感知能力，故應注意其福祉），帶領大家看見農場動物的處境。繪本中的牛顯展露出心裡的感知與渴望，但這些感知與渴望在人類的生產過程，完全沒被考量。王順美老師最後提出，消費者才是造成農場動物受剝削的主要原因（因飼養者要配合消費者的喜好），鼓勵大家認同動物福利與購買動物福利友善的產品。



▲王順美老師講解農場動物議題

《希望牧場》

在讀完《在我被吃掉以前》後，王順美老師帶領大家閱讀《希望牧場》這本繪本。繪本講述日本 311 大地震後的一家牧場，因為核電廠輻射外洩，居民需要撤離。有一位養牛人卻留了下來，照顧被人類留下來的動物們。不管政府如何勸導，養牛人就是不願意拋棄動物離去。因為身為養牛人的責任感以及其對動物的情感，他細心照料留下來的動物。最終，牧場的動物們在他的細心照料下，慢慢再次繁榮起來。

王順美老師指出，這本繪本呈現出畜牧農夫和飼養動物之間的關係，兩者是存在著互動情感的。由此基礎，王順美老師進一步補充 Wikie 的「農夫與他的動物關係架構」，以「依附-疏離」程度分為四種關係（concerned detachment；concerned attachment；attached attachment；detached detachment）給大家參考。

綜合討論

最後的綜合討論，王順美老師指出，兩本繪本提供我們兩個不同的視角。《在

我被吃掉以前》以動物在被宰殺前的心境為主軸，讓讀者理解到，動物也存在著各式心理上的掙扎與哀傷。《希望牧場》則談到飼養者面臨動物的抉擇時，所面臨到的情感兩難，這部分是非飼養者的我們缺乏的視角。兩本不同視角的繪本相互交叉互動，王順美老師於此之上提出更大的結構性問題——集約式管理。集約式管理，剝離了人和動物之間的互動關係，讓人和動物的關係轉化為「生產」和「商品」的關係。在效率導向的商業模式中，動物不再是動物，而是人類獲得財富的手段，於此種轉化關係中，被犧牲的是農場動物的「動物福利」，而這也是本次活動，和這兩本繪本，不斷提醒我們的事。



▲王順美老師推薦的繪本

延伸閱讀：

長谷川祐次（2023）。**在我被吃掉以前**〔郭孚譯〕。聯經出版。（原著出版年：

2022)

森繪都、吉田尚令（2016）。**希望牧場**〔周姚萍譯〕。小魯文化。（原著出版年：2014）