

悅讀好書 X 以動物為食主題書籍

書名：在我被吃掉以前

作者：著/長谷川義史

投稿者：昱賢/臺灣動物與人關係學會專員

一、摘要：

《在我被吃掉以前》是一部以擬人化的方式，透過一頭即將被宰殺的小牛的視角，講述著生命之重。小牛明白自己的命運是被養肥後送往屠宰場，成為人類的食物，但牠卻依然懷抱著對生命的熱愛，回憶著過去無憂無慮的日子，並渴望回到母親身邊。書中刻畫了小牛與母親短暫重逢後告別的場景，母牛追逐著火車，展現了對孩子深沉的愛與無法改變命運的無奈。這個故事透過溫馨卻帶著悲傷的畫面，讓讀者感受到生命的可貴，並對肉食的倫理問題進行深刻思考。

二、心得：

《在我被吃掉以前》讓我對生命與「肉食」有了更深的反思。透過小牛的視角，長谷川義史將一個動物被養殖並最終走向死亡的過程描繪得既純真又令人心痛。小牛對生存的渴望以及對母親的愛，在面對無法逃避的命運時顯得尤為強烈。當牠回到母親身邊，卻選擇不與她相認，只因不想讓母親目睹自己被送往屠宰場的命運，這一細節格外動人，也讓我深感生命的珍貴。

書中的情節雖然簡單，卻引發了我對肉食的深刻思考。人類為了滿足口腹之慾，將動物視為商品，不斷地養殖、宰殺。然而，我們是否有更人道的方式來對待這些生命？小牛的故事代表著無數農場動物承受的命運和痛苦，我不禁想：在滿足口腹之慾的同時，我們是否應該以更人道、更尊重動物福祉的方式來對待這些生命？

尤其在牛媽媽追逐火車的那一幕，作者沒有讓讀者

看到牠的表情，而是留白讓我們自行想像牠內心的痛苦與不捨。動物是否也有著與人類類似的情感與牽掛呢？雖然俗話說「子非魚，焉知魚之樂？」，但近年來越來越多科學研究發現，絕大多數脊椎動物（如哺乳動物、鳥類、爬行類動物和魚類）都具有感知痛苦的能力，牠們不僅能夠感知疼痛，還能表現出與痛苦相關的行為，例如躲避、顫抖或發出聲音。

而哲學家彼得辛格 (Peter Singer) 基於效益主義觀點主張，如果動物與人類一樣能感受痛苦，那麼我們就有道德義務減少牠們的痛苦。不能只因動物不是人類，就對牠們的痛苦視而不見。

書中還展現了生命教育的價值。在一篇採訪中，作者長谷川義史坦言，故事最一開始有個隱晦的結局—小牛希望來生可以再與蝴蝶玩耍，帶來了一絲希望和解脫；然而，後來作者修改了結局，讓小牛說：「如果可以的話，真希望吃掉我的人，能夠好好珍惜自己的生命。」作者提到，在決定出版紙本繪本時，得知日本年輕人自殺率越來越高的情況，因此決定將結局進行改動，希望藉此傳達珍惜生命的訊息。

雖然結局有所改變，但作者強調，他並沒有想在書中傳達特定的價值觀或道德批判，而是希望讀者能自行思考「生命」、「肉食」、「人類責任」等議題。作者並未試圖以成人的道德觀念去影響孩子，而是透過畫面和故事，引導孩子們思考：1. 生命的意義是什麼？2. 我們應該如何看待與我們共享這個世界的動物？3. 「吃」與「被吃」之間，是否存在著更深層次的倫理關係？

《在我被吃掉以前》不僅述說了一段動人的故事，更是提出許多哲學性的思考。透過小牛的眼睛，我們看到了生命的無奈，也看到了人類對於農場動物的責任。這本書讓我更加珍惜生活中的每一次選擇，並讓我思考透過如何透過「吃」在日常生活中更尊重生命。