

悅讀好書 X 以動物為食主題書籍

書名：當地球的好朋友:與環境共好的 18 種永續設計

作者：梅狄・莫特/文；保羅・波士頓/圖；陳偉民/譯

投稿者：筠凡/國立公共資訊圖書館館員

一、摘要：

這是一本探索全球各地創新永續設計的書籍，旨在啟發讀者關注環境保護。書中總計介紹 18 種來自不同文化和地區的設計案例，這些設計在展示傳統人類智慧的同時，更強調與自然和諧共存的重要性。例如，玻里尼西亞的住宅完全由椰子樹建造，展現利用當地資源的巧思；印度陶土杯則是可生物降解的日用品，減少塑膠使用；伊朗的風車牆設計巧妙，能有效捕捉風力，而英國的永續 T 恤則鼓勵回收再利用。這些案例不僅有趣，也讓讀者看到如何妥善運用「減量、回收、再生」三大觀念，創造永續且有創意的生活。

全書內容以全彩大開本及插圖呈現，生動易懂，適合各年齡層的讀者，並在最後一章附上實用 DIY 參考，鼓勵讀者親自參與環保行動。透過這本書，成為地球的好朋友的可持續生活不再是枯燥且遙不可及的想像，而是貼近日常又有趣的創意實踐。

二、心得：

書中的永續案例帶給我不少啟發，尤其是思考如何將永續行動落實於日常生活時，這些案例提供了很多創新視角。我一直認為，推動動物保護的行動應該包含多個層面：對經濟動物來說，肉食文化的改變與動物福利的探

討是必要的；對同伴動物而言，政策與教育的改善至關重要；而對野生動物的保護，不僅僅是立法，更應該從環境（棲地）的保護做起，建立一個對動物友善的生態系統。在這些層面中，環保行動作為其中的一環，常常是最難被量化和實踐的部分，卻又是最為基礎和長期的重要任務。

書中強調了「減量、回收、再生」這三大永續觀念，然而，我認為「拒絕」才是最關鍵的理念。很多時候，我們強調減量和回收，卻忽略了在消費過程中對不必要產品的「拒絕」，這樣的拒絕才是對環境最直接的保護。比方說，許多人習慣性購買一次性塑料製品，然後再想方設法進行回收，然而最根本的方式應該是拒絕使用這些不環保的產品，或盡可能重複使用既有的物品。

因此，我最推崇的案例是那些能夠直接利用被動式自然資源設計，這些創新往往能從源頭避免不環保的材料或過度消耗資源。例如，象糞紙直接利用了自然界中既有的有機廢棄物，不僅結合大象保護區的維運，也能有效取代對樹木的砍伐。同樣，使用「獨木舟植物」椰子全株製成各種工具與建材，智慧地結合永續再生材料與的本地資源；此外，捕霧網利用捕捉空氣中的水分來降低對自來水的依賴，而風車牆則利用風力代替化石燃料，這些設計都有效避免對環境造成進一步的傷害。

然而，書中的一些案例也讓我思考，是否在創新設計的過程中，我們過於簡化了問題。例如，雖然永續T恤的使用材料為天然棉花，並且強調回收再利用，但忽略了跨國運送過程所需消耗的能源。這一點是目前永續產品設計中常常被忽略的問題，即便產品本身是環保的，但其生產、運輸和處理過程中的能源消耗仍然會對環境造成負

擔。同樣，海藻包裝雖然是生物降解材料，但大規模生產過程中，是否會對海洋生物造成影響？它的製造過程是否會消耗大量能源或產生污染物？這些問題值得我們進一步思考。

再者，陶土杯雖然能在分解後成為土壤，但其製作過程中仍然需要消耗大量的能源和燃料。相比之下，重複使用的陶土杯可能是更為環保的選擇。磁浮列車的問題也在書中未被深入探討，雖然它能夠在高速運行時節省能量，但對於中低速磁浮列車來說，其消耗的電量可能會超過傳統的輪軌列車。

最後，書中的「魚菜共生」系統雖然具有創新性，但也忽略了傳統土耕法在減碳和維護土壤健康方面的貢獻。傳統的農耕方法，特別是有機耕作，對於微生物的養護和土壤的改善有著不可忽視的作用，而這些在現代化的共生系統中可能並未得到充分的重視。

總結來說，這本書帶來的永續設計案例無疑讓我對創新環保有更多的認識和思考，但同時也提醒我，在追求創新與永續的過程中，我們必須全面考量每一個環節的影響，不能僅僅停留在表面上的創意，還要關注其背後的能源消耗、資源使用和長期影響。環保的 5R 原則應該是依序進行的：拒絕使用不必要的產品、減量消耗、重複使用可利用資源、回收材料和再生利用。而真正的永續發展，應該是從根本上避免使用那些不必要且無法回收的材料，這樣我們才能更接近地球和自然的和諧共處。