



發布時間：115年7月29日

承辦科長：輔導推廣科 黃文玉科長 (04)2262-5100 ext.1501

新聞聯絡人：輔導推廣科 蔡家嫻 (04)2262-5100 ext.1504

活動承辦人：輔導推廣科 葉翠玲助理輔導員 (04)2262-5100 ext.1507

「走揣·咱的所在 - 陳澄波在國資圖」特展 以閱讀連結藝術與科學，打造技職教育的島嶼學習實驗室

國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）攜手國立臺灣博物館及陳澄波文化基金會，共同推出「走揣·咱的所在 - 陳澄波在國資圖」特展，自2026年7月29日至12月13日於國資圖一樓藝文展廳展出。本展以臺灣前輩畫家陳澄波作品為起點，結合閱讀、藝術與科學跨域策展，轉譯為具體可參與的學習體驗，打造一座面向未來的「島嶼學習實驗室」。

國資圖表示，圖書館不僅是知識典藏的場域，更是連結學習、生活與未來的重要平台。本次展覽以「走揣（追尋）」為核心概念，回應技職教育「從生活出發、以實作為本」的精神，透過展覽設計，引導青少年及社會大眾重新理解學習的多元路徑，進而探索自身興趣與職涯方向。

展覽以「閱讀 × 藝術 × 科學」為主軸，從臺灣獨特的自然環境出發，串聯氣候、地景、海洋與生態等面向，進一步連結農業、漁業、工程、設計及資訊等多元專業領域。透過陳澄波畫作中所描繪的北回歸線地景、農村生活、海洋視野與山林環境，觀眾得以看見自然條件如何形塑產業發展，理解技職專業如何回應真實世界的需求。

不同於傳統展覽以靜態觀看為主，本展特別導入「角色導向職能體驗」與「情境式互動學習」，讓觀眾在探索過程中，從觀看者轉變為行動者與思考者。透過「學中做、做中學」的設計，引導觀眾培養觀察力、批判思考及跨域整合能力，



實踐十二年國教所強調的核心素養。

國資圖進一步指出，技職教育並非單一路徑，而是一條需要時間累積與實作淬鍊的學習旅程。正如以陳澄波命名的小行星象徵長期觀測與探索的成果，本展亦希望傳達：每一種專業的形成，都是長時間投入與實踐的結晶，而這條路，終將引領學習者走向屬於自己的位置與光。

策展團隊表示，本展特別以獨立樂團「裝咖人」創作的吉他音樂作為背景配樂，透過聲音與旋律，引領觀眾走入展覽情境，導覽聲優更邀請來自不同領域的專業創作者共同參與，以多語言、多聲線的方式，讓觀眾不只是觀看展覽，更能透過聲音，感受故事的溫度與文化的深度。「走揣·咱的所在」不只是展覽名稱，更是一份邀請觀眾走進臺灣這座多樣而豐富的島嶼，在自然與文化的交織中，重新看見生活的意義與學習的價值。當閱讀走出書本、當知識走入生活，每一段探索，都是通往未來的起點。

國資圖誠摯邀請全國師生與民眾走入展場，在「走揣」的過程中，發現技職教育如何連結世界，並為未來開啟更多可能。

【展覽資訊】

主題: 走揣·咱的所在 - 陳澄波在國資圖

時間: 2026年7月29日至12月13日，9:00~17:00。

閱讀講座: 週六14:00-16:00 2樓第一會議室

08.22 葉永桓院士主講《陳澄波的淡水和黑潮》

10.24 蔡易澄作家主講《走入阿里山》

語音導覽:

中文由獨立樂團「裝咖人」主唱戴戴獻聲

英文由英國創意寫作副教授 Will Buckingham 擔任配音



臺語則由台語文老師 鄭順聰 擔任聲優

主辦單位 | 國立公共資訊圖書館、國立臺灣博物館、陳澄波文化基金會

合辦單位:國立虎尾科技大學

協辦單位 | 桃園市立圖書館、國立中央大學天文研究所、國立臺灣歷史博物館、交通部中央氣象署、嘉義市文化局、內政部國家公園署玉山國家公園管理處、國立臺灣圖書館