

# 公共圖書館的閱讀推廣活動探究

賴苑玲

臺中教育大學區域與社會發展學系教授

## 一、前言

公共圖書館被定位為提供和提升資訊與知識的地方，在資訊、知識和智慧的發展上扮演著重要的角色。世界上許多國家都有公共圖書館，而且這些公共圖書館通常被認為是擁有受過教育和素養的人組成的，為一般大眾提供資訊需求。Elkin（2003）認為公共圖書館與閱讀有密切關係，是因為圖書館有舒適的閱讀空間與館藏，且注重個人閱讀自由與意願，並提供各式閱讀服務與指導，幫助讀者成長。公共圖書館所提供服務是免費，如為學前兒童提供說故事活動以便鼓勵早期讀寫素養，為學生和專業人士提供安靜的學習和工作環境，或者成立讀書會以鼓勵成人對文學的欣賞。然而圖書館隨著環境變遷與資訊科技發展，以及民衆需求多元化，需要不斷地提升其服務與成長。聯合國教科文組織 (UNESCO, 2004)指出閱讀是能夠對各種不同文本的出版物和書面材料進行認知、理解、翻譯、創作、溝通、計算和使用的能力。閱讀必須通過個人持續不斷地學習以達成目標、開發知識和潛能，從而能夠全面參與到個人所在的社群團體以及社會活動。閱讀也被認為是讀寫能力並對書寫文字有批判思考的能力。本文從兒童與青少年閱讀力談起，先介紹國外公共圖書館推動閱讀的例子，接著探討目前公共圖書館已推行的閱



讀活動，及未來與學校合作可行的方案。

## 二、閱讀力

閱讀是所有學科的基礎技能，是圖書館的主要活動，閱讀力是資訊吸收的能力，是學習力，也代表國家的競爭力。閱讀是最好的自學工具，隨時、隨地都能進行。從經濟合作暨發展組織（Organization for Economic Co-operation and Development, OECD）公布2015年最新學生能力國際評量（the Programme for International Student Assessment, PISA），我國中學生在72個參與國家地區中閱讀表現為從2012年第8名倒退至23名。2016公布PIRLS的國小四年級學生在參與的50國家地區中閱讀表現排名為第八，比前次進步一名，但在線上閱讀素養與紙本有顯著落差，數位閱讀方面仍有城鄉差距。

國小學生的閱讀習慣與能力這幾年在教育部的推動下有持續的進步，但國中學生因有升學的壓力，閱讀表現較不如國小學童。培養國人閱讀習慣與能力，除了學校外，公共圖書館責無旁貸也應負起教育青少年成為有閱讀素養之公民。閱讀(Reading)是素養(Literacy)的基礎，然而素養涵蓋的層面更廣泛，提倡的是一種無時無刻、隨時隨地的全方位閱讀學習。素養並非單指識字以及文字的閱讀，更多是講求全方位的理解，透過不同的媒介、環境，增強閱讀力。

現今知識、技能改變快速，每個人需不斷的學習新事物，推動全民閱讀是公共圖書館的主要任務，教育部為倡導全民閱讀，自2013年至2016年推動「閱讀植根與空間改造--圖書館創新服務發展計畫」，包括「扶植公共圖書館發展」、「優化國立圖書館服務」、「攜手提升圖書

館品質」等三大面向，來提升圖書館服務品質，建立民衆廣泛的閱讀興趣並深化知識內涵，讓全民在閱讀中感受幸福。至今空間改善後已營造閱讀氛圍，又透過多面向的館藏資源蒐集與閱讀活動推動，民衆的閱讀風氣似乎已提升。

依據教育部於2017年2月17日公佈「讀響幸福—臺灣105年閱讀習慣調查」，國人平均每月讀1.7本書，一年平均進入公共圖書館3次。全臺民衆在2016年走入各地公共圖書館的人次較2015年增加（進館人次增加了293萬，成長3.99%；借閱人次增加了122萬人次，成長6.49%；借閱冊數增加了225萬冊，成長3.24%）。但如果從進入圖書館的人次與借閱量來看圖書館的經營似乎不合邏輯，圖書館在民衆的心中應該不是實體書籍的流通，而是幫助民衆能從多元管道中選擇優質知識、學習思考與批判，並將知識應用於日常生活中，以協助其解決問題。

### 三、紐約公共圖書館閱讀推廣活動

紐約公共圖書館舉辦「名人伴讀」行之有年，不僅邀請知名作家，其他領域的名人如NBA運動明星、社會很有聲望的人以及政治人物等，都是主持伴讀的人選，除了進行伴讀，也能展現自己的長才與孩子們互動。另外也鼓勵青少年為國小一與二年級學生伴讀。每年固定會為青少年讀者(13-18歲)辦理閱讀推廣活動，如2016年之主題為棒球，館方提供手冊讓青少年紀錄閱讀冊數，達固定冊數後可兌換球賽門票（引自新北市立圖書館，2016）。通常他們不會要求青少年讀者寫下心得，而是希望青少年們可以和館員或是朋友談論所讀的書籍。2017年暑假閱讀挑戰是針對兒童與青少年，圖書館提供三種主題書籍：移民/難民、友



誼與非小說議題的書單，寫下閱讀紀錄單。除了借閱紙本書外，如再閱讀圖像小說、有聲書或電子書可得到額外的點數。針對部份每天放學後都會到圖書館的青少年設計相關活動和計畫Teen Thursday，該活動係紐約公圖總館與紐約市立高中合作，讓某班學生在整個學期的週四都到總館參訪，並且利用館內的資源及館藏進行他們的專案計畫。圖書館也為0-18個月的嬰幼兒與父母提供baby story time，對18個月到3歲兒童及父母提供toddler story time，3-5歲的提供preschool story time，教導唱（押韻、歌唱、手指遊戲）、讀（閱讀圖畫書和朗讀）、說、玩、寫（塗鴉）等技能。除此之外，對家庭辦理閱讀工作坊指引家長如何教小孩閱讀，從寶寶爬行階段就開始推廣閱讀且定期舉辦(New York public library, 2017)。

紐約的各分館亦會因應各地區的特色不同，辦理青少年或是新移民相關活動如下：

1. 「LEGO 賽車遊戲」：雖然樂高本身與閱讀無關，活動最後都會引導讀者接觸館藏，例如與車相關之知識…等，儘量引導至推廣閱讀。活動最後雖不會與紙本館藏相關，還是會盡量引導到圖書館相關的電子資源。
2. 作者見面會：館方儘量不支付作家任何費用，僅邀請作家至圖書館與讀者進行座談。圖書館則以買書贈送給讀者的方式取代付作家費用。美國公共圖書館常辦理作家新書發表會。
3. 青少年好書推薦：每年紐約公圖各分館的館員可以在管理員的同意之下，申請參與「青少年好書委員會(the Best Books for Teens Committee)」，透過委員會選擇 50 冊圖書供青少年讀者參考閱讀，以便其暑假後能銜接學校作業。

4. 由館員發起，在書中留下寫有自己心得或推薦語的紙條，夾在書中明顯處，引起讀者興趣，進而增加該書被借閱的記錄。此外館員亦會邀請青少年讀者一起在書裡留下紙條，吸引其他讀者一起閱讀（引自新北市立圖書館，2016）。

紐約公共圖書館為了推廣閱讀非常用心的針對學齡前兒童的家長、兒童與青少年提供很多實用有趣的活動。

#### 四、日本公共圖書館閱讀推廣活動

日本的公共圖書館結合社會機構實施各種閱讀推廣方案，特別是對於「兒童」和「青少年」兩個族群，進行深化閱讀習慣的培養。閱讀習慣的培養除了圖書館與學校的努力外，日本還有一個「讀書推進運動協議會」的組織。這是由日本書籍出版協會、日本雜誌協會、教科書協會、日本出版經銷協會、日本書店商業組合聯合會、日本圖書館協會、學校圖書館協會所共同組成，橫跨了圖書館、書店、圖書出版等業者，集結成閱讀推廣的主力。透過這些單位的協力，推動閱讀活動有「國民閱讀年」（2010年，由日本政府所訂定）與「兒童讀書日」（每年4/23），「國民讀書週」是每年10/27-11/9，此週全國均會舉辦各種閱讀推廣活動如孩子的朗讀會、舊書交換、閱讀討論、青少年讀書感想文全國選拔賽等。「兒童讀書週」（每年4/23-5/12），如北海道立圖書館召開「圖書館秘密探險隊」，帶領小朋友參觀閱覽室、藏書庫和辦公室等場所，並介紹北海道的古地圖和觀光資料，舉辦圖書館知識的猜謎活動（林宜和，2013）。「晨讀十分鐘」是在每天上課前10分鐘，學生和教師自由選擇自己喜愛的書進行閱讀，這一活動的要點在於「每天」



「大家在一起」「喜愛的書」「只讀」（不要求寫讀後感）。「圖書館親子閱讀推廣活動」是針對學齡前兒童的親子閱讀模式有：講故事或連環話劇表演活動、讀書交流會、主題故事會等。「家庭閱讀活動」是以家庭為單位，通過閱讀促進家人之間的感情交流，有助於培養孩子們的閱讀興趣，也有利於孩子增強社交能力。「夏日100冊」活動是每年七、八月份，出版社會從自家文庫中選出100種，把書單做成精美的宣傳手冊，在各書店免費發送，同時按照購買量提供贈品，另外還有特別設計的包書紙等，激發消費者的收集欲，主要是培養「夏天=讀書」的國民心理。由於手機閱讀和網絡的盛行使日本遭遇到前所未有的閱讀危機，有關的閱讀政策相繼推出，公共圖書館藉由外部相關的機構一起來推動兒童與青少年的閱讀，希望全國一起努力，找回閱讀人口。

### 五、國內公共圖書館閱讀推廣活動

國內閱讀推廣活動種類相當繁多，凡是能帶動民衆直接與圖書接觸的活動，皆屬於閱讀推廣活動。公共圖書館這幾年除了世界書香日與臺灣閱讀節，各圖書館皆有辦理大型活動外，各館閱讀活動有閱讀起步走（Bookstart），評選優質圖書、贈送閱讀禮袋。多元閱讀建立分齡分眾專區，如「青少年」、「樂齡」及「多元文化」專區等，提供適性館藏資源。其他如說故事、讀書會、閱讀講座、書展、班訪、送書香到班級、夜宿圖書館、寵物陪伴閱讀、寒暑期閱讀活動等。其中夜宿圖書館活動深受學童的歡迎，如新北市立圖書館舉辦暑假的「夜宿圖書館」活動，將帳篷、野餐墊搬進圖書館，結合閱讀與露營活動，讓學童體驗另類閱讀感受，同時滿足學童探索夜間圖書館的好奇心。館方同時安排

「樂高機器人」、「3D海底世界」、「水下考古VR體驗」等的課程，還安排學童充當一日館員，學習整理圖書上架，體會擔任館員的辛苦（中國時報，2017）。臺南市立圖書館以「圖書館星球」為主題安排親子共讀活動，將兒童室打造為外太空星球場景，並安排精彩閱讀活動，如「探索圖書館」與「寢前聽台語說故事」（中國時報，2017）。也有結合其他外部機構聯合辦理的活動，如南投縣文化局圖書科、靜宜大學與18度C文化基金會，共同為南投縣26所、57位國中小學生，舉辦三天兩夜「暑期創意閱讀營」，以「閱讀與書寫」課程為根基，創作繪本手工書，並規劃學生夜宿圖書館（自由時報，2017）。國立公共資訊圖書館、法國文化協會、敦煌書局及靜宜大學西班牙語文系合作辦理多元文化及語言的學習，為臺中市某所學校學生規劃兩天一夜的夜宿圖書館活動。先以簡單的互動問答，讓小朋友認識法國的景點、美食、語文等，再帶領學童畫出法國最著名的可頌與巴黎鐵塔。晚上讓小朋友自由探索多元的兒童書籍，每個人挑一本自己喜歡的書，享受睡前閱讀小時光。第二天西班牙籍老師以及靜宜大學西班牙語文系的學生，帶領學童認識西班牙，從簡單的地理位置、食物、運動及語言介紹西班牙的各種文化特色，也教小朋友學習如何以西班牙文做簡單的自我介紹。最後認識圖書館的電子書服務平台中的繪本書及故事書。機器人Nao也參與活動，介紹圖書館各種多元的服務，讓學童體驗不一樣的圖書館導覽方式（國立公共資訊圖書館，2017）。夜宿活動可讓學童體驗書香伴眠的經驗，又可藉由一連串的課程與活動讓學童認識圖書館與享受閱讀的樂趣。

公共圖書館要推廣閱讀有時是可以與外部機構一起協同合作，兒童與青少年是圖書館主要閱讀推動對象，公共圖書館的數位資源與開放



的時間可以彌補學校圖書館不足之處，如與學校圖書館一起辦理推廣活動，能為讀者提供更優質的服務。以臺北市立圖書館為例，有借閱證申辦（團體借閱證/班級借閱證）、圖書館導覽（班級到館參訪與館員到校解說）、電子書推介、好書票選（將好書送到班級，請老師協助同學閱讀，並投票選出喜愛的圖書）、校園共讀（辦理一城一書，）、寒暑期閱讀活動（一年一主題，是學生暑期學習的最佳資源）（洪世昌，2013）。

### 六、學校圖書館與公共圖書館辦理的閱讀推廣活動

學校圖書館也可到公共圖書館辦理活動：

1. 近年學校流行的密室脫逃，將以往的闖關活動結合環境布置，成為另類的圖書館禮儀、十大分類法以及借書方式與平板結合讓學生瞭解圖書館的運作。日本光丘圖書館的密室脫逃只要年齡在15到30歲的「3人以上團體」都可以免費報名參加，總共50位參賽者被關在烏漆抹黑的圖書館裡面，得在1小時內解開26道謎題才能逃脫，許多謎題與書名、書籍編號有關聯，希望能夠藉著逃脫遊戲喚醒年輕人的讀書意識。國內的桃園市立圖書館也曾辦過「少年樂讀一夏活動：偵探推理解謎—密室逃脫實境遊戲」（桃園市立圖書館，2015）。新北市立圖書館新莊裕民分館和新莊丹鳳國小合作，共同推出圖書館版的「解書之謎」密室脫逃遊戲，以便認識圖書館（中央通訊社，2017）。
2. 學校圖書館的作業有時設計如大富翁遊戲，可設計主題書籍閱讀、時事、社區圖書館與社教機構的參訪，這種有創意的作業，公共圖書館也可融入於寒暑假辦理的閱讀推廣活動（圖1、圖2）。



**世界地圖紀念章**



**WONDER**



高年級文學評賞  
(吳金 編)

讀書樂 in 101



101年歲時學語的  
(呂家 編)

熊貓先生我願意



熊貓先生我願意  
(吳金 編)

**3D生態池紀念章**



**塗城國小 三好品讀 寒假愛閱**

班級： 年 班 座號： 號 姓名：

低年級我不會說的話  
(何郁 編)



少年有夢的時代



吳金 譯 少年有夢的時代  
(何郁 編)

紙神戲



紙神戲  
(沈欣 編)

中國年級不害怕的怪字  
(呂比 編)



**三好意象紀念章**



WELL WITH YOU



中國年級不害怕的怪字  
(呂比 編)

哈！主歌



中國年級不害怕的怪字  
(呂比 編)

志願書



中國年級不害怕的怪字  
(吳金 編)

中國年級不害怕的怪字  
(呂比 編)



市立圖書館紀念章  
大型圖分館



學習單說明事項：  
 完成下列任務個人可以參加抽獎，需要10個任務可抽大獎獎券一張。  
 1. 依照學習單指示到指定閱讀場地紀念章，至少蓋三顆。  
 2. 在指定場地閱讀圖書一覽表已標註的101種指定圖書完成借閱章，材料全用。  
 3. 寫一篇讀書心得或讀書報告給家長看。(參考學習單上建議的書，  
 若找不到可以請家長幫忙找書。)  
 家長簽名：\_\_\_\_\_

圖1、寒假閱讀單 (唐洪正設計)

**說明：**  
 1. 學習單分初、中、高級，高年級、低年級須完成初、中、高級圖書閱讀紀念章，高年級須完成中、高年級圖書閱讀紀念章。  
 2. 圖書閱讀章 QR Code 可看影片或書簡介紹。  
 3. 《西遊小子》  
 問題：沙宣的媽媽，是哪個國家的哪一個國家？  
 a. 菲律賓  
 b. 非律賓  
 c. 馬來西亞

**初級閱讀**

1. 《西遊小子》  
 問題：沙宣的媽媽，是哪個國家的哪一個國家？  
 a. 菲律賓  
 b. 非律賓  
 c. 馬來西亞

2. 《大家真愛你》  
 問題：主角長大後外出什麼名字？  
 a. 志遠  
 b. 志誠  
 c. 志平

**東南亞國協成員國**



塗城國小暑假-換著世界閱讀去 (東協篇)  
 年 班 號 姓 名： \_\_\_\_\_  
 家長簽名： \_\_\_\_\_

3. 《西遊小子》  
 問題：沙宣的媽媽，是哪個國家的哪一個國家？  
 a. 菲律賓  
 b. 非律賓  
 c. 馬來西亞

4. 《秘密尋寶記》  
 問題：主角想探險一個航海家的寶藏嗎？  
 a. 是  
 b. 否  
 c. 視和

**中級閱讀**

1. 《泰國尋寶記》  
 問題：泰國正式讀名叫泰王國，泰國是什麼意思？  
 a. 泰國之國  
 b. 自由之國  
 c. 泰王之國

**高級閱讀**

1. 《泰山英雄：追求和平的鋼鐵花》  
 問題：泰山英雄是哪個國家的哪一個國家？  
 a. 菲律賓  
 b. 非律賓  
 c. 馬來西亞

2. 《西遊小子》  
 問題：沙宣的媽媽，是哪個國家的哪一個國家？  
 a. 菲律賓  
 b. 非律賓  
 c. 馬來西亞

圖2、暑假閱讀單 (唐洪正設計)



3. 在美國(don' t judge a book by it' s cover)與新加坡學校圖書館(blind date with a book)為鼓勵學生借閱圖書館書籍，辦理「與書盲目的約會」，將書用不同的色紙包起來，盲測讀者如何選書，把閱讀導回文字是閱讀的本質。高雄市立圖書館曾將書籍用牛皮紙袋包覆，另有一張推薦手稿，新借閱人讀完後，可以寫下自己的推薦語，用自己的文字與下一位讀者交流。
4. 桌遊與文學作品的聯結（玩一套桌遊＝讀完一本書）。遊戲的核心機制就是Storytelling，好的遊戲會引發人們對原作的閱讀動機，就像人們會受電影吸引進而閱讀原作，把「玩」和「閱讀」連結在一塊。有鑑於小說主題改編成遊戲的吸引力，遊戲出版商自2003年發行一系列Literature Series桌上遊戲，此系列遊戲設計宗旨是從原著中找到關鍵的角色、營造主題情境、簡明目和原著呼應的機制，讓喜愛小說的人能在遊戲中身臨其境，沒有讀過小說的人也能透過遊戲玩法快速融入（劉力君，2011）。這種遊戲非常適合國高中生。
5. 虛擬實境（VR）與擴增實境（AR）的閱讀體驗。讓來自世界各地的書籍、報刊、雜誌等傳統出版物和素材帶入虛擬世界，國立故宮博物院虛擬展覽館的VR教材及百駿圖的AR擴增實境資源，可讓學生身在虛擬實境閱讀平台學習，透過互動的書香體驗，增添閱讀樂趣。新北市立圖書館曾舉辦「印本書—世界最美的書」主題展，並引進VR虛擬實境設施，民衆戴上VR裝置後，可體驗古代蔡倫造紙與印刷過程樂趣。臺南市大同國小透過行動載具，呈現互動式3D動畫，實體書本與虛擬實境的互動學習，讓學生也

能在圖書館閱讀AR書籍（曹婷婷，2017）。以上的活動打破以往靜態的閱讀學習，除了圖書館要提供硬體環境外，有時是需要教師協助設計內容，使閱讀變得更有趣。

## 七、結論

今日的兒童與青少年身受數位多媒體與行動裝置的影響，無法明確地證明哪一種閱讀推廣方式最有效。但是圖書館的專業人員可以培養他們應用書籍和媒體的能力，讓他們發現其中的樂趣，並且幫助他們將閱讀視為理所當然的一件事。閱讀教育涉及家庭與學校的投入，國內現有圖書館閱讀推廣活動，在項目上或許大同小異，但如何以更有創意表現形式來呈現，吸引不同年齡層次讀者參加，甚至開發出與科技結合的新類型活動，是未來需努力的方向。

## 參考文獻

- 王揚傑（2017年8月13日）。夜宿圖書館 閱晚閱好玩。中時電子報。取自<http://www.chinatimes.com/newspapers/20170813000351-260107>
- 林長順（2017）。國小師生設計 密室脫逃遊戲認識圖書館。中央通訊社。取自<http://www.cna.com.tw/news/alog/201711270130-1.aspx>
- 林宜和（2013）。春去秋來話日本閱讀祭，全國新書資訊月刊，175，16-19。
- 洪世昌（2013）。圖書館與學校的合作。圖書館閱讀推動教師培訓計畫。取自<https://sites.google.com/site/teacherlibrariantw/jiang-yi->



xia-zai/102advancedppt

桃園市立圖書館（2015）。總館偵探推理解謎—密室逃脫實境遊戲《連環殺手傑克森》。取自<http://www.typl.gov.tw/ct.asp?xItem=171572&ctNode=715&mp=1>

曹婷婷（2017年7月23日）。南市圖邀孩童夜宿圖書館 寢前聽台語說故事。中時電子報。取自<http://www.chinatimes.com/realtimene ws/20170723001827-260405>

曹婷婷（2017年6月28日）。大同國小全國首創AR圖書館 開啓3D閱讀新視界。中時電子報。取自<http://www.chinatimes.com/realtimen ews/20170628003511-260405>

張軒哲（2017年8月10日）。靜宜大學「暑期創意閱讀營」 小學生夜宿圖書館。自由時報。取自<http://news.ltn.com.tw/news/life/ breakingnews/2158984>

國立公共資訊圖書館（2017，11月4日）。小小探險家夜宿國資圖-探索世界語言。取自<http://www.nlpi.edu.tw/ActivePhotoList. aspx?KeyID=a955e541-0267-4065-8c13-b37fc17314d2>

教育部（2016）。國人閱讀習慣調查結果。取自[https://depart.moe. edu.tw/ed2400/News\\_Content.aspx?n=E8E2E9E3E4EAE332&s =699B960C0910C37F](https://depart.moe. edu.tw/ed2400/News_Content.aspx?n=E8E2E9E3E4EAE332&s =699B960C0910C37F)

新北市立圖書館（2016）。美國圖書館學會(ALA)年會暨參訪美國圖書館交流計畫出國報告。新北市政府公務出國報告（編號C105AB074），未出版。

趙俊玲、郭臘梅、楊紹志（2013）。日本怎麼做閱讀推廣？壹讀。取自<https://read01.com/zh-tw/O3Aaka.html#.Wi8tqzd-VPY>

南瓜妹的桌上遊戲練功坊（2011）。愛上桌遊的第四堂課：桌遊中的文學世界【部落格文字資料】。取自<http://blog.xuite.net/abc.bbs/life/44568622>

鯛魚（2015年9月9日）。《圖書館密室逃脫》年輕人不愛看書怎麼辦？把他們關進圖書館就好了啊。宅宅新聞。取自<https://news.gamme.com.tw/1348269>

Elkin, J., Train, B., & Denham, D. (2003). *Reading and reader development: The pleasure of reading*. London: Facet.

New York public library (2017). Summer reading 2017. Retrieved from <https://www.nypl.org/events/summer/reading-challenge>