



▲ 氣味圖書館提供一個檢索、閱覽氣味的空間。

最夯服務 融入共享資源概念

出借品項超多元 館藏不再只有書

文、圖／何修宜、潘云薇

圖書館擁有的館藏資源不再僅限於書籍，而是配合使用需求，開放更多元的共享資源。

到圖書館能借什麼？如果你的答案還只是「借書」，那就跟不上潮流囉！現在的圖書館不僅能夠借書，還能借玩具、種子、借服裝……甚至結合了自造者（maker）動手實作的精神，讓民眾能分享圖書館多元、豐富的館藏資源。



鶯歌分館玩具室 擁有「融合遊戲認證標章」

為了推動文化平權，提供親子互動的遊憩空間，臺灣第一座符合「融合遊戲認證標章」的公共圖書館玩具室，去年於新北市立圖書館新莊聯合分館啟用；今年在新北市立圖書館鶯歌分館成立了第二間通過融合遊戲認證的兒童玩具室。

「融合遊戲」是指「一般人可與特殊兒童一起共玩的遊戲、玩具、遊具」，內容包含提供視障（綠色狗狗標章）、聽障（黃色兔子標章）、自閉症（藍色貓咪標章）、多重障礙（紅色穿山甲標章）、銀髮（褐色貓頭鷹標章）、親子（橘色親子猴標章）等 6 項不同族群需求的融合遊戲玩具服務，希望透過融合遊戲的推廣，增進大家對不同人的尊重、包容、接受度和同理心。

鶯歌分館總共擁有 200 多件玩具，其中又以自閉症、銀髮以及親子為大宗。為了培養孩子們分享、共享的概念，並推動品格教育，鶯歌分館主任陳雅貞表示，今年 9 月起，圖書館將原本提供個別現場借還玩具的服務，改為每星期替換一次玩具，每次推出 10 幾件玩具，提供孩子共玩的

機會。推出後，以前習慣獨自玩玩具的孩子，開始會和其他小朋友分享玩具，家長也會融入其中，細心教導孩子要排隊、不可以爭搶玩具，形成親子融合的溫馨畫面。她說，透過良善機制的建立，孩子們與親子間很自然地就會玩在一起。

鶯歌分館也會根據不同性質的玩具搭配繪本來舉辦活動，透過閱讀結合遊戲，帶領孩子體驗不同類型的融合玩具；同時也讓他們藉由視障、聽障等玩具，體認身障者的不便。因為人的同理心並非與生俱來，唯有親身經歷，才能體諒別人的不便之處。



▲ 在共融遊戲活動中，孩子戴上不透光墨鏡感受視障的不便。
（新北市立圖書館鶯歌分館提供）



▶ 共融遊戲活動孩子體驗適合聽障、多重障礙、親子、自閉的足球機玩具。
（新北市立圖書館鶯歌分館提供）



▲ 共融遊戲活動媽媽陪孩子體驗適合聽障、多重障礙、親子、自閉的吸塵器玩具，把保麗龍球吸乾淨就算過關。（新北市立圖書館鶯歌分館提供）

或許，一般人會認為圖書館提供的玩具服務對象理所當然應是嬰幼兒及兒童；其實不然，玩具對樂齡長者來說，除了可以預防、延緩退化，在面對衰老課題時，趣味性與療癒性玩具能帶給長者很大的心力支持，像是拉密（Rummikub）數字牌和蔬果串串樂可以考驗他們的記憶力；賽門玩具則是透過燈光來刺激腦部的記憶。鶯歌分館特別於敬老月和重陽節，讓樂齡長者體驗玩玩具的好處與樂趣，同時也希望社區圖書館能成為他們生活上的陪伴。

新北市自造者空間暨工具圖書館 掀手作風潮

近年最夯的自造者風潮，同時也開啟了未來結合創新與環保的潮流。2012年，兩名加拿大年輕人創辦了一間「工具圖書館」，只要繳交少許年費便可成為會員，隨時借用「館藏豐富」的DIY工具。居民無需再花錢購買工具，而同一件工具可以被更有效率的利用，這間圖書館所體現的，不僅是物盡其用的共享經濟，更是減少資源浪費的循環經濟。

在臺灣，一股自造者風潮也正在悄然形成。2018年4月底，由新北市政府職業訓練中心規劃、委託社團法人臺灣自造者協會所打造的自造者育成推廣空間「新北市自造者空間暨工具圖書館」正式啟用。為新北市五股工業區內由勞工局所提供的一處寬敞廠房，備置有各式各樣的手作工具，甚至包括大型木作用鋸臺、帶鋸機等，民眾只要事先預約，便可在專人的協助和指導下，完成自己的手作作品。市政府希望藉由這一交流空間的推廣及利用，讓自造者精神深入社區，進而帶動臺灣手作風潮。



◀ 舉辦共融遊戲活動，志工杜立莉老師有耐心地陪孩子玩便利超商的角色扮演遊戲。（新北市立圖書館鶯歌分館提供）



► 新北市長朱立倫希望一般大眾都來體驗自造者精神。(自造者空間暨工具圖書館提供)

根據負責這項推廣計畫，本身也是資深自造者的鄭鴻旗表示，「自造者空間暨工具圖書館」是一個「開放給一般民眾且進入門檻非常低的手作環境，如同一個基礎建設，可以讓民眾輕易地進入，找到需要的工具並解決問題」，同時也可以在這個地方找到同好，彼此討論、分享，甚至合作。

至於已經有手作基礎，只是欠缺一個展示及交流空間的自造者們，則可以參加「進駐夥伴」的招募。今年入選的7組進駐團隊包括有金屬工藝、工業設計及數位製造等等。鄭鴻旗表示，進駐夥伴的甄選並沒有限定領域，只要是跟硬體實物製作有關、能夠自帶工具，同時願意和其他團隊分享或協作，都非常歡迎參加甄選；而這些進駐的團隊之間也可以藉由每月一次的共同會議進行對話及交流。

那麼，一般民眾要如何參與自造者團隊的活動呢？鄭鴻旗表示，他們的FB粉絲頁會隨時發布訊息，每組團隊每個月至少會舉辦一次親自動手做的教學活動，民眾只要事先報名，就可以直接和自造者團隊面對面。

相較於一般公共圖書館的「借書」功能，鄭鴻旗認為，工具圖書館所扮演的角色其實和公共圖書館有異曲同工之處，都是一個城市的重要基礎建設，只要民眾動手實作的風氣成熟到一定程度，未來工具圖書館也會達到現今公共圖書館的作用。目前在國外已有自造者空間設置在公共圖書館系統之內，國內也有學者在進行這方面的研究，不過囿於各方面條件未臻成熟，要將一個新概念與固有體制相結合，確實需要一段很長時間去推動。



▲ 新北市自造者空間暨工具圖書館於今年4月30日正式啟用。(自造者空間暨工具圖書館提供)



▲ 希望民眾呼朋引伴，一起體驗手作的樂趣。（自造者空間暨工具圖書館提供）



▲ 工具圖書館裡有寬敞的木工坊供民眾使用，連大型機具也一應俱全。

對於未來，鄭鴻旗表示，「一個重要計畫的推動，都需要長時間去看待」，這股風氣還需要長時間培養，並從各領域去推動，希望民眾透過這股風氣的崛起，可以善用政府提供的資源，親自動手滿足自己的需求或完成自己的創意，而這個計畫可能就是一個創新、創意的起點，不但可以影響家人、朋友，甚至是周遭的人們，進而為自己找出一個有願景的未來。

出借服務多元 提供借鏡參考

除此，圖書館還能提供哪些借閱服務呢？像是美國亞利桑那州的皮馬郡公共圖書館（Pima County Public Library）與該館的各個分館，都提

供了借種子的服務，讓擁有借閱證的讀者可以將種子出借回家栽種。這些館藏皆由民眾所捐贈，適宜於當地沙漠氣候種植的種子，館方會依照每個季節的特性細分出不同種類的種子，並根據蒐集保存的難易度，區分為入門與進階兩種類型的出借種子。另外，也透過網站的專頁設立，介紹出不同季節適合栽種的作物、特性、耕作方式與相關的烹調食譜等資訊，提供讀者作為參考。

讀者可依照自己的喜好、種植經驗與需求選擇適合的種子類型，經由館藏目錄查詢系統，搜尋種子的館藏位置，並能透過預約服務，取得所需種子。待作物收成後，栽種者可把自己產出的種子分裝、貼上專用館藏標籤，將新的種子回饋給館方，延續種子的出借服務，圖書館也鼓勵讀者將家裡祖傳或經過品種改良的種子，分享給更多人栽種。



▲ 氣味圖書館將香水製作成書籍。



▲ 香水館藏櫃。

除了借種子的服務外，紐約公共圖書館（New York Public Library）的河濱分館（Riverside branch），也推出了領帶、領結、公事包等便民的借用服務，並提供面試技巧、穿著建議等與職業相關的書籍資源，讓有面試、開會需求的人使用。另外，位於荷蘭烏特列支省（Utrecht）的服飾店，也運用了圖書館的經營理念，從環保、永續利用的角度出發，翻轉傳統買、穿、丟的消費習慣，設計出服裝圖書館（De Kledingbibliotheek）。因此，店內所陳設的服裝大多是二手衣，鼓勵民眾捐贈可穿著的衣物，並提供捐贈者免費借衣服的優惠。只要成為會員，便可任意在店裡挑選、試穿、出借自己心儀的衣著，歸還時只需將衣物清洗乾淨，就能再挑選其他想出借的服飾。

而氣味圖書館是由來自臺灣、北京、深圳、上海的年輕團隊所成立，他們有感於嗅覺是五感中最能直接影響人類情緒反應的知覺感官，美好的氣味能牽引一個人產生身心愉悅的好心情與提

升生活品質，因而希望藉由圖書館的經營模式，帶領大家一起玩氣味、感受嗅覺與生命互動的簡單樂趣和幸福。氣味圖書館不僅蒐集了上百種氣味，更提供一處可檢索與閱覽氣味的實體空間，以及別具心裁的導覽員系統，幫助人們挖掘日常生活和記憶深處所熟悉的氣味。

另外，去年才在首爾開幕的烹飪圖書館（Cooking Library），是由南韓知名的信用卡公司——Hyundai Card 所設立。在館內規劃上，將閱讀、氣味、聲音、味道等不同元素，融入於每一層樓的設計中，透過不同感官刺激的誘發，呈現出多元機能且富有層次深度的空間內涵。一樓為兼具接待區、熟食店、商店、手工麵包店、咖啡廳的複合空間；二樓則設有原料屋（Ingredients House），展示數百種來自世界各地的香料，除了附有詳細說明，也提供到訪者實際體驗嗅聞與品嚐；並於二樓及三樓設有超過 1 萬本與歷史、文化、攝影和藝術等相關的烹飪圖書，讓讀者飽覽紙本的閱讀饗宴。◎