圖書館新書展示的十個小叮嚀

陳格理
中興大學圖書資訊學所兼任教授

如果你（妳）是一位常常從網路上去尋找新書的館員，那你（妳）可以不必看這篇文章。

我很喜歡去看圖書館，常常從哪裡得到許多知識和啓發。有人曾問我如何去判斷圖書館的服務性，我會從那個圖書館的新書展示中瞭解館員的服務性，因為新書展示通常都是由館員親自做的。一個圖書館在新書展示方面的表現，很自然的會反映出該館對讀者和新資訊的服務態度和成果。

新書展示是圖書館的一個常態性服務，受過專業教育的館員都很清楚。13年前，我曾寫過一篇有關新書展示的文章（註）。十多年來，我發覺國內圖書館在新書展示方面並沒有多少變化，或是進步的很有限。在訪視館舍和詢問館員之餘，我發覺進步較緩的原因不在認知的多少，而在於對可以更進步的前景瞭解的不多，這種瞭解和對外的接觸性有關。因此，我覺得有必要為館員們提供一些自己參訪經驗的心得，供他（她）們在抉擇時的參考。因為人們在追求知識時的態度、心情和行為都是很相似的，不論在何處，圖書館為讀者提供新書展示服務時的目的都是相同的。因此，各館在這方面的作為是可以彼此觀摩和學習的，所以我就將自己的一些訪視經驗，利用圖片加以說明。

文章中所有的圖片都是我自己拍的，國內國外都有。圖片是用來參

考用的，因此不論內容是優是劣我都沒有註明館舍的名稱。如果發現那張照片是自己的館舍，欣喜或悲憤之餘尚請包涵。

■展示書台

除非在展示櫃旁有沙發座椅，否則平面展示的書台至少應有90cm高（非兒童書展示）。台面高展示書的封面也會較高，方便人們近距離看到。利用展示方式強化書籍對讀者的吸引力，書店就做得很好，也就是將數本新書疊在一起提高被看到的機會。有的圖書館就利用了疊書造型的書台來展示書籍（圖1）。另一個圖書館用紙殼的書形做成厚厚的書台，頗有書店中的味道（圖2）。此外，這個展示書架是有輪子的，可以隨著需要移動位置在館內形塑新的景觀，藉著變化增加它的吸引力。在國內，只要書架底裝有固定輪子的裝置，藉著書籍的重量，在地震時它移動的危險性是很低的。

圖1

圖2

■展示書台上的放書方式

在一張桌面上平放著各類新書是最簡單的展示方式。將新書直立起來會增加一些吸引力（圖3），但這是不夠的，如果能夠以平放和直立交互多層的放置，形成一個更能吸引目光的展示台豈不更好（圖4,5）。

圖3

圖4

圖5

■以豐富感吸引讀者

新書展示是圖書館在推廣、吸引和增加服務方面的重要的方式。不論新到書籍的數量有多少，在展示上絕對不應給讀者一種新書不多的感覺（圖6），這是新書展示上的大忌，沒有一個讀者願意去一個感覺上新書很少的圖書館。因此建議在新書展示架上（旁）放置著一些館員推薦的書籍，它們可以是和時令、活動或新聞有關的書籍（圖7），或是最暢銷的新書（圖8）。此外，亦可在新書展示架旁放置一些剛還的書籍（圖9），許多館員都表示這些書籍的觀看和借閱性有時比新書還多。

圖6

圖7

圖8

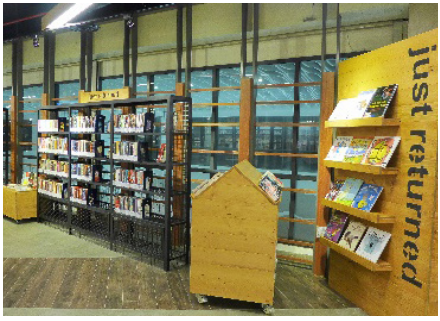

圖9

■擴大展示類別

在資訊與影音傳播的時代，圖書館的資源除了書籍之外還有影視音樂的CD帶，在許多圖書館中它的借閱性不比書籍低，因此亦應在展示新書旁增加對這類館藏的介紹（圖10）。在電子書不斷增加的年代中，也有圖書館將紙本新書和電子新書一起加以介紹（圖11），或另用封面將新到電子書的目錄一起在活動螢幕上呈現（圖12），甚至可以隨查隨借（圖13）。

圖10

圖11

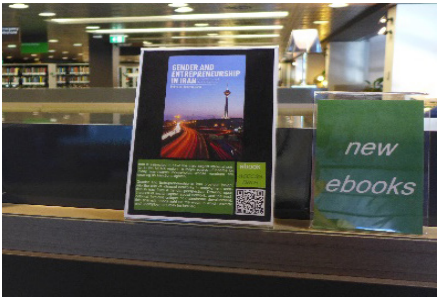

圖12

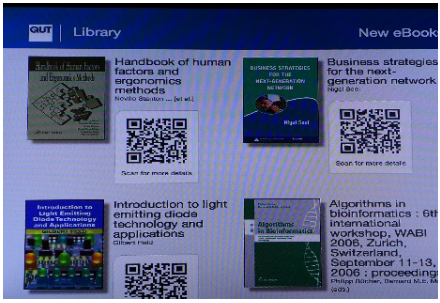

圖13

■新書展示架的照明

照明是展示工作的靈魂。新書展示的位置固然重要，但有了好位置還需要有適當的照明來畫龍點睛增加吸引力。一般而言，對平面展示的狀況不論是用頂燈或桌燈都比較好處理（圖14）。對於直立式的展示櫃，不均勻的照明常出現燈具設置的問題（圖15,16）或不適當的位置（圖17），好的展示照明就是書的封面上有著充足且適當的照度（圖18,19）。

圖14

圖15

圖16

圖17

圖18

圖19

■座椅的配合

一個圖書館的新書展示區有沒有立即的吸引力，可以從展示架旁有沒有適當的座椅看出。不論新書有多少，展示架旁舒適的沙發絕對會有極大的吸引力（圖20,21,22）。

圖20

圖21

圖22

■新書分類

世界各國的圖書館和書店都會將所陳列的書籍依類別加以放置，便於讀者的尋找和瀏覽。圖書館的新書也是書，為什麼不能加以分類？相較之下，沒有分類的新書的吸引力會比較低（圖23），分類後的新書會方便讀者的瀏覽，自然有著不一樣的吸引力（圖24,25）。

圖23

圖24

圖25

■排列的方式

新書展示架和書架不同，如果放書的方式和一般書架相同，除非書架的形式較特殊，不然吸引力不高。新書展示架上書籍的擺放方式應和人們看書的方式有關，如果全部都是以封面直立的方式，讀者必須後退才能看到最下方的書面（圖26）。因為書多，所以許多圖書館會將封面與書脊並列展示，一些館舍會將封面書置於上層書脊書置於下層（圖27,28），這個方式不如將書脊書置於上層而封面書置於下層，方便讀者在較近的距離看到書脊上的書面和書的封面（圖29）。

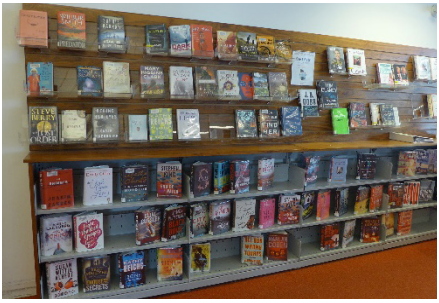

圖26

圖27

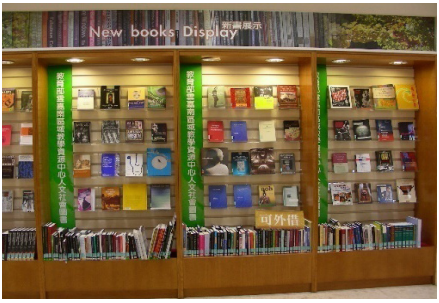

圖28

圖29

■櫃架的設計

在新書展示的服務上最難做的是去特別設計展示架。趣味有吸引力的展示架，比新書更早就吸引了讀者的目光，更易吸引人們去接近、去瀏覽、去借閱（圖30,31）。

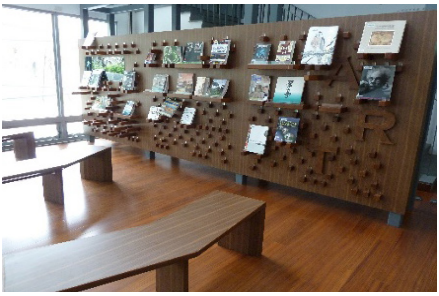

圖30

圖31

■顏色的搭配

用新書的封面來展示時，書架本身的顏色會影響到封面的突出性。一般黃色書架在顏色對比上的效果較弱（圖32），白色的書架的表現性會較好但仍不夠理想（圖33），展示架的顏色與新書封面的對比性越強烈，新書的吸引力也越大（燈光越亮效果越好）（圖34,35）。

圖32

圖33

圖34

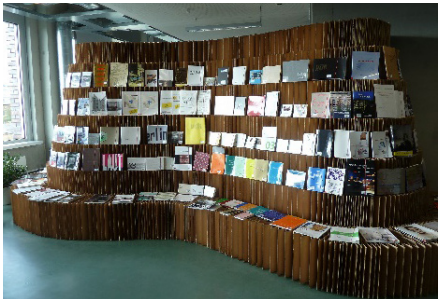
圖35

■展示架的位置

新書展示的服務性最重要的就是將展示架放在一個讓入館者容易看到的地方。幽閉的空間固然應該避免（圖36），散落不集中的方式也會有錯失的機會（圖37），面對入口或側臨入口都是不錯的作法（圖38,39）。

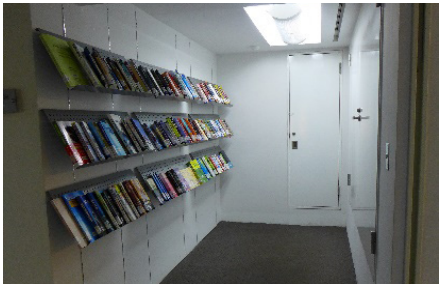
圖36

圖37

圖38

圖39

在網路時代，讀者對新書的接觸性較過去更快速和更方便，但接觸新書和閱讀新書還是有一些不同。圖書館如何藉更好的新書展示工作，讓來館的讀者享受到館方在這方面的服務，需要不斷的思考和努力，其重點還是在於營造方便、舒適和有吸引力的展示場所。

註：陳格理 (2005) 大學圖書館的新書展示：從理念到實務。**中國圖書館學會會報，74期，**頁145-163。