

愛上圖書館——大業國中圖書館 經營實務分享

顏如梅

臺中市立大業國中老師

如果閱讀是通往世界的門，圖書館就是那把鑰匙。

如果我不在圖書館，我就在前往圖書館的路上……

壹、前言：學校背景介紹

臺中市立大業國民中學全校有48個班級和兩個資源班，每年級16個班。1993年創校，以「人性、精進、卓越」為創校精神，以「精緻、多元、創新」為辦學願景，而學校更自我期許為「這是一所提供機會使人成功的學校」。然而在升學掛帥的年代，如何才能發展「精緻、多元、創新」的教學課程？讓學生學到帶得走的能力。如何培養學生生活的基本知識能力？讓他們精準的抓住每次迎面而來的機會。大業國中想到了閱讀。2008年學校開始推展一系列的閱讀教學與閱讀活動，就這樣默默的、默默的一直推動。

2012年時學校啟動「書香•書鄉•大業圖書館改建計畫」後，為了籌募改建經費，起心動念參加教育部的閱讀磐石比賽。在余校長及總舵手教務主任林主任的帶領下，我們獲得肯定，順利的在2013年獲得獎項。同年學校申請了教育部圖書館閱讀推動教師，由我來擔任這個職務，迄今6個寒暑已悄然流逝。



對於學校而言，獲得閱讀磐石獎，並非閱讀推動的終點，而是一個重要的里程碑，更是下一個閱讀推動階段的開始。接下來學校希望藉由閱讀教育的推展，幫助孩子們抒發情緒、拓展宏觀視野、奠定良好的品德基礎。透過有系統的閱讀策略，能幫助孩子建立良好閱讀習慣，進而啟發孩子們的想像力、創造力、組織力、終身學習能力，培養21世紀全球化高度競爭環境下的最佳優勢。

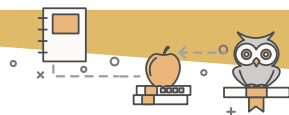
然而在國中階段推動閱讀，是件十分不易的事，最大的原因就是來自升學的壓力。如何讓學生喜愛閱讀？怎麼在升學與推動閱讀間取得和諧的平衡？若是學校裡有一間吸引人的圖書館，閱讀推動勢必能事半功倍。為了讓閱讀推動走得順利且長遠，圖書館的營造刻不容緩，以下是大業國中圖書館的活化方式，供大家參考。

貳、三策略活化圖書館

一、改頭換面，打造誠品風圖書館

圖書館的改建，從募款到規劃及動工，歷經兩年努力，在郭校長的接棒帶領下，2014年的九月以嶄新的面貌和全體師生見面。雖然我們敬愛的教務主任林主任罹癌病逝，來不及見到她一手催生的新圖書館，但我們謹記她的心願，要讓閱讀走進每個大業人的心裡。因此圖書館不僅是知識的儲存空間，它必須以讀者為中心，想辦法讓讀者愛上圖書館，讓圖書館融入校園生活，成為學校裡最美的一片風景。

校友劉佑群設計師，將大業校園特有的綠籬延伸進圖書館（如圖1），以「自然綠能」為理念，「誠品化」為藍圖，設計出在大



樹下閱讀的綠意空間（如圖2）。此外脫鞋入內的設計，可以或坐或臥，悠閒的享受寧靜閱讀，獨立的小隔間則是適合小組討論（如圖3），還有完整的媒體設備可以進行教學活動（如圖4）。



圖1 大業校園的綠籬，一路延伸進圖書館



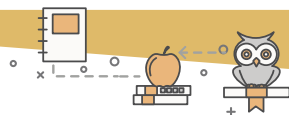
圖2 誠品風圖書館，營造在大自然裡閱讀的氛圍



圖3 圖書館中獨立的閱讀空間，適合自主閱讀也適合小組討論



圖4 圖書館有完整的教學設備，適合各種教學活動



二、充實各類館藏，媲美書店

圖書館的命脈，當然是館藏。除了收入適合青少年的讀物外，愛心志工喜愛的食譜，受老師們歡迎的旅遊書，談親子關係的教育書，紓壓的手作書，XXL職籃雜誌等，以及適合各個年齡層的讀物（限制級除外），都納入館藏。當然年度排行榜的暢銷書，更是不能錯過。

另外圖書館輪流和誠品、敦煌、金石堂等不同的書店合作辦理書展，並舉辦作家有約及簽書大會。學校也會自籌經費，在書展期間採購新書，充實館藏，我們自己就是一間充滿書香的大業書店（圖5、圖6）。



圖5 「親愛的，我把誠品書店搬進大業圖書館了」，學生與作家吳沁婕合影



圖6 作家郭銘哲演講結束，立刻圍粉無數，在圖書館辦起簽書大會

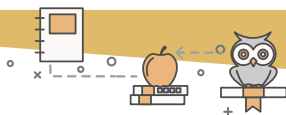
三、3步驟增加圖書館人流，提升書籍借閱率

有了完美的圖書館，下一步就是如何行銷了。從一開始的「圖書搬新家接龍活動」，到「圖書館的命名」及「圖書館意象徵圖」，啓用典禮時還邀來誠品書店進行書展、閱讀專題講座及趣味桌遊等，成功打響第一炮。然而如何延續圖書館的熱度，接下來才是更大的考驗。

圖書館擬訂定「人進來書出去」的作戰計畫，我們試著針對「下課的學生人流」、「導師帶班」、「學科教師教學活動」三方面來加強。

（一）設立書籍專區，方便學生快速借書，增加下課學生人流

本校圖書館雖位於教學區的中心點，但短短的下課十分鐘，除了靠豐富的館藏吸引學生外，如何方便學生在最短時間內找到想看的書，就得靠專書區。因此圖書館除了依中文圖書



分類法擺放外，還設有各種熱門專區。例如：偵探小說、武俠小說、西洋文學、作家專區、漫畫專區、英文專區、教育專區等。儘管下課只有十分鐘，學生也能快速借書輕鬆達陣。

（二）以讀者為中心的舒適環境，吸引導師帶領班級閱讀

在班級閱讀的這一塊，唯有老師們喜歡圖書館的閱讀環境與氛圍，才會帶領整個班級進圖書館。誠品風舒適的環境與豐富的館藏，緊緊抓住老師們的心，自然也就會帶來整個班級。在炎炎酷暑，導師帶著班級前來，享受冷氣的涼意與閱讀的喜悅；皚皚寒冬，導師亦會帶班前來，領略閱讀的溫暖。學生們就這樣一整節課沉浸在閱讀的美好裡，下課時更能從容借走一本意猶未盡之書，借閱量立刻直線竄升。

（三）辦理七大領域書展，提供學科教師創課舞臺

圖書館改建完成後，我們希望打造圖書館成為全校的學習中心，成為學生探索世界、探索自己的最佳場域。如何邀請學科教師，走進圖書館上課，教務主任邱主任大膽的擘劃出「領域書展」的新藍圖。計畫在一學年裡，由七大領域輪替舉辦書展，一次書展為期兩週。

這是學校閱讀推動的新步伐，也是閱讀教師免於單打獨鬥的好方法。

一開始，由圖書館閱讀推動教師打頭陣，先建立書展的基本模式，再拋磚引玉的和各科老師互相激盪。有時協助老師們或發散或收斂，有時擔任跨領域協作的橋樑，有時只是在旁大聲喝采、用力鼓掌。借重各領域老師的專業，再融入閱讀策略，加入圖書資訊利用教育。以下就邀請大家來看一下領域書展的濃縮實況轉播。



噹噹噹！上課的鐘聲響起，伴隨著同學們期盼的催促聲。

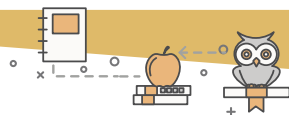
「老師，快點開始上課啦，不要耽誤我們的時間喔～」



圖7 國文領域書展「練字·自戀」，用篆書認識自己的名字

期初，國文領域吹起序曲，雅屏老師和孟穎老師帶領全校師生進行一場「練字·自戀」的六書課程。書展裡，國文老師帶著學生使用工具書探索自己名字的前世今生，當我再度寫下自己的名字時，我知道那不只是字而已，更多的是屬於我與名字的精彩故事，更多的是我對自己的期許。美術老師則是教導學生從自己的名字出發做一本自我介紹的小書；沒看展的同學，也可以自行到圖書館來一場冒險之旅，透過辨認六書走出文字謎城，就能參加摸彩（圖7）。

緊接著是怡惠、琇馨老師帶著實習老師孟慈打造的英文領域書展「Let's go hunt monsters」。在星際戰警的帶領下，只有抓好抓滿在校園橫行的星球怪獸，才能順利救出校長，阻止學校毀滅。短短30分鐘的抓怪遊戲，環環相扣，讓學生學習到使用英語字典的方法、圖書館書籍編碼、認識館內英語藏



書、編寫簡單的英文句子、與老師英語溝通能力，最後再發揮想像力畫出抓到的隱形怪獸。



圖8 數學領域書展「密數逃脫」，闖關成功！

這一天，衍鈞老師及嘉宏老師被鎖在圖書館的密室裡，等待同學們的即刻救援。數學領域書展期間，「密數逃脫遊戲」就如火如荼的在圖書館裡上演，闖關的班級藉由書展的書籍得以解開線索，只要收集完整的六張鑰匙碎片，就能拼出鑰匙，解救出老師並獲得禮券。成績看板上「失敗」「失敗」「失敗」……不斷的哀號，終於0510率先解開全部線索，成為順利逃脫密室的第一個班級，驕傲的在看板上留下「成功」兩個大字（如圖8）！

即將接棒是「閱讀・體育」。家瑜老師精心為大家錄製了各班大隊接力的影片！來一趟健體領域書展，一方面觀摩頂尖



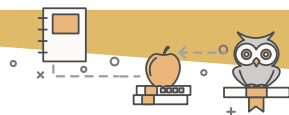
奧運選手的精采表現，一方面研究各班傳接棒的優缺點，還能藉由閱讀書展的相關書籍，為自己的班級量身打造超級訓練計畫，將閱讀所學落實到生活中！

自然與社會領域攜手合作的書展，由嘉倫老師和莉靜老師及圖書老師共譜「白犀牛」的協奏曲。以地理為經生物為緯，閱讀理解策略為線，替學生織一張「人類與環境關係」的網絡，從主題學習中理解動物保護的困境，進而思考解決問題的方法與思辨各種方法的利弊得失。



圖9 藝文領域書展「在100號星球遇見小王子」

由國際志工Elisa打頭陣的小王子午間英文廣播劇，延續到下學期的綜合加藝文領域書展，在圖書老師及雅婷老師的精心設計下，「在100號星球遇見小王子」這一個美術、綜合、國文、英文跨域的小王子書展（如圖9），共有六項活動可以



集點。活動進入高潮，點數最多的三個班級將可獲得校園劇場
的入場券—宮能安老師〈當地球人遇到小王子〉（如圖10）。
這一場結合領域書展的閱讀集點活動，轟動校園，獲得全校師
生的好口碑，欲罷不能的於隔年再度登場。



圖10 小王子活動，集點換宮能安校園小王子劇場入場券

經營之神松下幸之助說：無論做什麼工作都得做三年，才
能見真章。

大業的領域書展，從第一年的「探索、創新」，到第二年的
「傳承、再進化」，第三年朝著「多元精緻」及「跨領域協
作」邁進。第四年瞄準「核心課程」及「跨領域協作」出發，
加入更多科技與遊戲的元素，在學習中加入更多的樂趣。第
五年呼應108新課綱，以「素養課程」及「跨領域協作」為核
心，研創主題式閱讀教學活動。

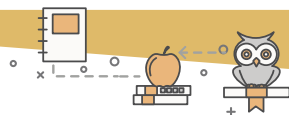


圖11 國文與自然跨領域書展，除了圖書外，還有展出多肉植物



圖12 領域書展的場佈，透過市圖商借到林秀貞老師12幅花卉油畫

這年，臺中市歡喜迎接花卉博覽會。領域書展就以「花卉植物作」為主題，還可以和萌萌的多肉植物來場面對面接觸（如圖11）。書展裡除了使用學校圖書館館藏外，還從國立公



共資訊圖書館及臺中市立圖書館借來相關書籍，經由臺中市圖書館西區分館引介，得以邀請到林秀貞老師出借12幅花卉油畫，將大業圖書館佈置的花香書香滿溢（圖12）。

主題式書展，有時是跨領域協作，有時是一個領域接著一個領域，棒棒相傳，打破學科與學科間的藩籬。圖書老師帶著學生使用圖鑑，認識多肉植物；國文老師帶著學生觀察多肉植物，五感齊發，寫下獨一無二的多肉新詩；生物老師帶著學生，用科學的方式觀察植物葉片，畫下科學繪圖（如圖13）；童軍老師帶著學生透過定向活動闖關，辨認校園植物並採集葉片（如圖14）；再由理化老師接棒帶著學生學習藍晒圖的化學反應式，接著DIY自己的植物藍晒圖。另外數學老師教導學生判斷奇數點與偶數點，讓學生利用「一筆畫」，畫出自己的花卉圖騰（如圖15）；美術老師也發揮所長，指導植物壓花書籤或是花語書籤，美得讓閱讀老師直呼要保留珍藏呢（如圖16）。



圖13 將暑假科學營的科學繪圖課程，納入領域書展裡



圖14 童軍定向課程:在校園中找出指定植物，辨認植物名稱及打卡



圖15 花語書箋

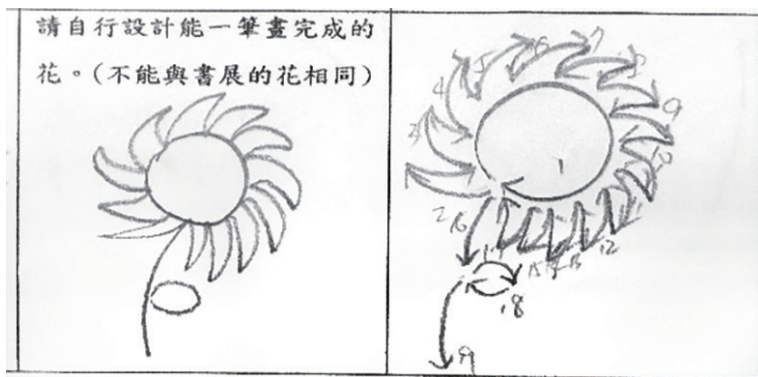


圖16 用一筆畫，畫出專屬的花卉圖案



推動領域書展，這件事一點都急不得也勉強不得。想像姜太公坐在浩浩湖邊，垂一把釣竿，氣定神閒的等著。只不過，這一回，姜太公身上藏了好幾種鉤子，有美味的、有鮮豔的、有花俏的，各式各樣的魚餌，就想引誘大家來咬一口閱讀的美味。

健體領域 圖書室 班級參觀 登記表

日期	5/24(一)	5/25(二)	5/26(三)	5/27(四)	5/28(五)
第一節			0704 許		
第二節	0706 許	0702 許	0708 許	0710 許	0711 許
第三節	0716 許	0705 許	0709 許	0712 許	0707 許
第四節	0703 許	0701 許	0713 許		
第五節	0707 許			0714 許	
第六節		0704 許	0707 許	0715 許	0712 許
第七節		0710 許	0707 許	0711 許	0712 許
第八節	0703 許			0702 許	

注意事項：
 1. 領域書展，請領域教師利用上課時間帶學生參觀書展。
 2. 避免同一時段塞太多班，請先到〈成教室〉圖書室登記。
 3. 展出時間為期兩周。

圖17 健體領域書展第一週，有五位體育老師帶著17個班級來看展。另有其他10個班級也預約圖書館。使用率為40分之27，超過百分之50

會考結束 圖書室 班級參觀 登記表

日期	5/24(一)	5/25(二)	5/26(三)	5/27(四)	5/28(五)
第一節	0511 江明好				
第二節		0514 許	0512 許	0513 許	
第三節	0510 許		0512 許		
第四節	0502 許	0510 許	0512 許	0501 許	
第五節	0501 許	0515 許			
第六節	0507 許	0506 許	0615 許	0511 許	
第七節		0509 許	0507 許		
第八節	0608 許	0603 許	0702 許		

注意事項：
 1. 領域書展，請領域教師利用上課時間帶學生參觀書展。
 2. 避免同一時段塞太多班，請先到〈成教室〉圖書室登記。
 3. 展出時間為期兩周。

圖18 會考結束，當週有12個三年級+4個二年級+10個一年級，使用率為40分之26。沒有領域書展，圖書館使用率一樣是突破一半

如今呢？每學年有四、五百個班次，進入圖書館，或寧靜閱讀，或閱讀課程教學，或是參加領域書展活動。以健體領域書展為例，第一週先由四位體育老師帶領一年級16個班級參加領域書展（加上一個二年級班級提前一週看展），同一週還有其他10個班級也在圖書館進行教學活動（如圖17）。這樣一



個星期40節課裡，27節圖書館是有班級使用的，超過一半的時間有班級。再以會考結束為例，老師們不急著播放影片，卻急著先預約圖書館，就怕晚來一步，便撲了個空。這週有12個三年級加上4個二年級再加上10個一年級，共有26個班級使用圖書館，沒有領域書展的活動，圖書館一週40節的使用率，一樣是突破一半（如圖18）。大業圖書館可以很自豪的說，姜太公的等待有了豐碩的成果，不只是花若盛開，蝴蝶自來，而早已是繁花似錦，群蝶共舞了。

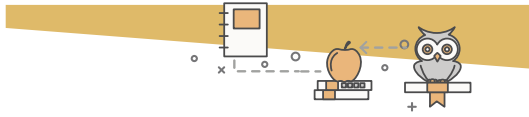
參、結語

一個人走得快，一群人走得遠。

曾經，在領域書展的第四年，有位領域書展生面孔的老師，前來圖書館預約國文領域書展。細問之下才發現，是家長向導師反映小孩很想參加國文的領域書展。原來閱讀的漣漪已經擴散到家長，家長成為推動閱讀的神隊友。

曾經，在領域書展的第四年，和一位新到大業的老師合作自然領域書展。在此之前，已來學校二年半的她，每天來來回回的經過圖書館，卻從不曾走進來。會考結束後，我欣喜地發現她帶著班級前來圖書館享受閱讀的快樂。原來不是不喜歡圖書館，只是沒有機緣走進來。透過領域書展的橋樑，了解圖書館後，保證你會愛上它。

曾經，國三的導師帶著班級來參加數學領域書展，老師說這麼棒的活動不來實在太可惜了，來一趟「密數逃脫」，不但可以讓三年級學生複習數學概念，還可以讓他們暫時忘卻沉重的升學壓力。



曾經，國三的英文老師將書展當成獎賞，和同學約法三章，只要全班同學齊心達標，Let' s go hunt monsters。誰說，閱讀與升學不能兼得？

就這樣，創客的老師留下了，老師們相邀來享受書展，學生們也紛紛盼望著加入這一場場的閱讀盛宴。一個一個感動的小故事，讓我和閱讀夥伴們一直留推動閱讀的路上。

在閱讀推動這條路上，遇見很多人也經歷許多事，
我們若不在圖書館，我們就在前往圖書館的路上……