

今天，我想來圖書館上課！

蔡世惠

國立臺東大學兒童文學博士
臺南市永康國中圖書館閱讀推動教師

如果，圖書館不只是「圖書館」三個字義……

不一樣的圖書館角色

圖書館的角色，從以往重於收藏、查詢、借閱等功能，至近年來，轉而與閱讀理解、素養教育、數位閱讀趨勢更密切地結合；作為你我生活周遭的鄰居，圖書館的存在感與功能性，已呈現出多元樣貌。不僅公共圖書館是如此，臺灣中小學校園如能妥善運用政府在閱讀推動師資人力、圖書設備、圖書館空間改造建設等面向挹注的資源，得以將圖館空間能量進一步提升，讓學校圖書館的角色可以不只是「圖書館」：或是閱讀主題相關的動靜態活動場；或者成為了各學科結合、閱讀協作的課程平臺；又可以是教室空間以外，培養學生探究態度與素養的場域。

培養終身學習者為目的的十二年國民教育啓動之後，各教育階段、課程總綱與領域科目之間的連貫，以及各領域科目間的統整，更顯得重要；然就目前學校課程偏重認知學習的現況，欲實踐涵蓋多元智能、素養導向的教學，對於單一學科課程教師而言，需花費極大心力與時間做準備；此時，若能與學校圖書館合作，藉由圖書館閱讀推動教師發展「協同進行教學與訓練資訊技術」、「整合學科領域中的教學資訊技



66,666,666

術」等項目任務，有意識地整合相關學科內容、從跨域的角度構思、發展專題性課程方向實踐教學，則有機會讓課程的價值擴大，甚至成為學校常態性、多班級或多年級實施的素養型態課程。

閱讀，來自我們對「閱讀」的態度

「閱讀」這件事，在孩子進入國中之後就變得不簡單了。圖書館內所陳列包括兒童文學的大量書籍，常被視作與考試內容、課程進度無關的課外讀物，這些讀物不僅難得在臺灣教育課程裡登場，連課外進行閱讀的正當性，都可能因學業成績退步、課間罰寫或補考、課後時間被補習填滿而無法獲得。

儘管各種閱讀教學研究言及閱讀成效，已指出廣泛閱讀文本、廣獵各種類型內容的兒少讀物，確實能為兒童心靈持續供給成長過程的養分、建立生活需要的能力；臺灣社會對於閱讀成效的檢視，卻仍無法擺脫教育長期重「評量」與「目的」取向的窠臼。這種弔詭的現象，變相地鼓舞了教學現場親師生、補習業者，朝向功能性閱讀、提高測驗成績目的而努力，稍不謹慎恐將閱讀教育推向狹隘的目的，致使「閱讀」深陷於升學考試需求目的，無法逃離。

目標導向、升學導向的閱讀態度，彷彿一條透明繩，長時間綑住「閱讀」的手腳；以閱讀文學作品為例，蔣勳就曾在書中感慨：「今天臺灣的青年讀這些詩、這些詞，除了用來考試升學，能不能讓他們有更大的自由，能真正品味這些唐詩宋詞之美？能不能讓他們除了考試、除了注解評論，還能有更深的對詩詞在美學上的人生感悟與反省？」（2017），道出了唯有祛除升學目的，回歸文學各文類本質進行閱讀，

融入廣博的人生際遇、跨越學科的藩籬，才能發揮作者寄予作品裡的真善美力量，讓文學真正成為生命的滋養。

選擇，圖書館作為跨域整合的教學平臺

筆者身為一名國中國文教師兼任學校圖書館閱讀推動教師，這五年來以圖書館為平臺持續嘗試教學最大可能性，與不同學科教師協作、發展跨學科閱讀的課程，期以突破臺灣社會傳統對「閱讀」的態度，發揮圖書館的教學功能。

民國105年我們以時事議題為構想，開啓了「這些人・這些事」、「舊鞋救命」等主題課程；民國106年圖書館挑戰結合學科科目課程內容而產出「印尼文化」、「閱數學・玩數學」、「海洋，你快『垃』嗎」等課程；民國107年，自己則希望能打破學科界線、偏重應試科目的觀念，在與更多課程專長教師備課後，合作推出了圖書館「跟著工具書，輕鬆做甜點」、「蛋與雞的思考」、「頭好壯壯運動日」等多感官閱讀與體驗課程；民國108年，教師社群長期的閱讀增能，促使課程內涵持續進化、閱讀策略融入課程佈置內容與教學流程裡，經運用圖館策展與入館課程的結合，納入更多師生的參與，創造出具多元學習型態的「煮・食・物」與「聖誕『藝』起來」探究課程。

直至民國109年以概念為主軸的課程規劃更加成熟，圖書館推出的「原民文化」、「隱藏在雞蛋裡的真相」等探究課程週，儼然成為學校的學習特色。一路走來，圖書館與學校教師協作的閱讀課程，經歷過與單一學科單元知識結合、與時事議題結合，至逐步發展為建立大概念的課程主軸、探究型態的學習；課程實施期間，館內佈置內容與展示文



66,666,666

本，亦能因不同學科教師的教學需要，通過教師在館內操作的不同運用方式，發展出符應各學科本質的閱讀課程，而迸發出不同的教學亮點。

這些課程經驗，讓我們得以看見圖書館在學校推動閱讀所擔任的重要角色。於圖書館內的課堂實踐，雖然礙於時間限制與緊湊的流程，易壓縮學生閱讀與討論的時間長度，相對地也會因圖館空間環境及館藏資源的優勢，發展出以圖書館作為教學實踐平臺的益處：

其一，從圖書館出發的跨學科課程設計，一方面可以符應學習階段的學科知識學習，另一方面又可打破學科教材知識的界線與限制，課程設計亦能針對教科書內容更有彈性地加廣或加深，以強化學生現有的知識；

其二，由圖書館進行的閱讀課程，凸顯了課程平行遷移的優點，得以讓更多班級學生入館參與學習、更多教師入館參與協作；

其三，圖書館內操作教學的課程時間裡，館內藏書資源之豐富，能滿足學生探究求知的需求，使其有機會通過查詢、閱讀、再查詢的學習過程，延續主動探索、自主學習的動機；

其四，透過圖書館為每個主題課程用心規劃的空間佈置，營造出寧靜、溫馨、親近、自在、安全感的閱讀氛圍，可以提升學生學習動機與學習樂趣；

其五，圖書館提供的學習環境，能因應場地特性進行體驗、操作、遊戲性的學習過程，達到多感官參與、多元智能發展的學習價值與意義。

策略，讓圖書館發揮課程角色

妥善運用圖書館，能輔助課前準備、課程進行、課後共同檢討與回饋等教學環節，並提供適當的角色及工作任務，筆者就積累的操作經驗，提出以圖書館進行跨領域、議題探究課程可操作的策略（2019），同時，也以永康國中圖書館操作過的課程為例加以說明：

（一）訂定明確主題、課程目標及學習任務

以圖書館為主軸的跨學科協作，宜打破原有教科書內容的限制、學科教學既定進度順序，課前準備時訂定明確的課程主題與目標，再加以衡量一堂課時間裡可執行的學習任務量、課程任務能達成程度，那麼，即使是有限時間的一堂圖書館課，亦能呈現課程的完整性。

以永康國中圖書館「隱藏在雞蛋裡的真相」課程為例，課程的出發點源自於圖書館配合學校食農教育的推動，在經過圖書教師與推動食農教師的共同備課之後，不僅捨棄了原本侷限於對雞蛋認知的學習目標，而發展出以食農意識為主軸的課程，還結合民間食二糧友雞生活團體的資源，佈置成可學習的圖書館角落，包括有：可結合綜合領域課程實作特色的「蛋的料理」學習角；可結合社會領域課程重思辨的學習指標的「你的選擇」學習角；可結合自然、健康與體育領域課程內容的化學元素與營養素知識的「認識雞飼料」學習角；可培養從擷取訊息認知到辨別能力的「工業化農場」影音文本閱讀角；讓學習者擁有多感官感知經驗的實物展示「友善雞舍」學習角；以及可從文本查詢過程延伸知識深度的「閱讀蛋知識」學習角等六大學習任務的規劃。



66,666,666

課程經過圖書館的參與，將課程目標提升至素養導向的生活情境問題解決層次，讓不同學科教師、不同年級的學生，透過館內外佈置的海報、文本、教具、輔助學習單及圖書館建議的課程學習模組，達成一定程度的學習效能。



圖1 因應各種學習程度對象佈置的圖書館書籍學習角，可供教師在不同班級教學時，進行不同形式的操作。



圖2 結合民間的資源，圖書館得以於主題課程內容，設計有雞舍實體觀察的學習任務。



圖3 依據課程學習任務的規劃，圖書館提供各式主題相關線索的圖文內容，供學生進行分組探索、學習。



圖4 即使館內空間有限，圖書館仍然能善用佈置內容，創造多感官學習環境。



66,666,666



圖5 館內的佈置呈現出課程意識及課程目標，「隱藏在雞蛋裡的真相」課程欲培養學習者做「選擇」前，能建立資訊識讀的能力。

(二) 善用圖書館館藏，豐富教材資源

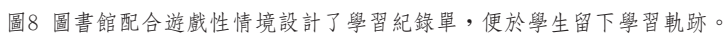
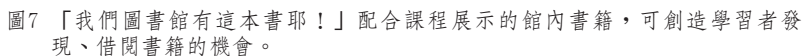
學科教科書有其教育意義及規範，相對地會因為受其編輯標準、緊扣教育目標等限制，造成選文的狹隘。隨著教育改革的趨勢，評量多元化、升學測驗試題逐年趨於更實用性與即時性題材，教科書上的文字內容，不再是唯一的學習來源，我們需要回歸學科本質來衡量學習，學會運用多文本協助學生達成學習目標，而圖書館的館藏，正能作為多文本之用。

舉例來說，永康國中圖書館的「這些人・這些事」課程，是以社會科、國文科與時事之人物知識所延伸的課程，在規劃時，我即運用館藏為教學材料，從《TIME》雜誌封面為靈感的「人物大富翁圖」發展遊戲性學習情境，並運用館藏的人物傳記書籍，作為延伸閱讀之用。在班級預約入館學習的課堂裡，由全體學生共同挑戰人物大富翁遊戲，根據骰子移動的位置，說出對應

的古今中外人物名字與其重要事蹟之影響。透過任課教師引導提問的過程，學生得以對社會學科內出現過的人物名字、國際新聞媒體報導過的時事人物知識，重新梳理與複習；並經由館內自主查詢書籍及網路資源的動作，獲得知識的澄清、再確認，在腦海中能建立人物與人物間、人物與時代背景連結的因果關係，將歷史的橫向軸與縱向軸連結起來——館藏資源的運用，協助學生建立一個立體的世界觀。



圖6 學生注視著「人物大富翁」遊戲擲骰後的前進位置，經由討論、判斷出對應照片的人物名，完成學習紀錄。



圖書館將現有館藏及資源，運用於學科課程的實踐，可增進教科書知識的完整與擴充，啟發更深入的閱讀理解；而用於跨領域合作的課程實踐時，這些豐富的館藏則可以成為概念連結、思考與行動的文本，對現行課程教學發揮多文本閱讀的效益。

（三）藉由圖書館環境的佈置，營造問題情境及互動經驗

由圖書教師與學科教師共同擬定協作課程的知識範疇，佈置相對應的主題情境，以資學習運用。以永康國中圖書館的「閱數學・玩數學」課程為例，為了使數學親近國中學子，圖書教師與學科教師針對數學幾何單元進行共同備課時，將生活中會接觸的數學，拉進課程設計主軸，而佈置有「生活中的數學」、「自然界的數學」、「藝術的數學」等知識角落，輔以涵蓋對幾何相關敘述內容的漢聲數學圖文繪本、三采文化數學解題王系列書籍，以及摺紙教學、生物與菌類圖鑑、工藝美術類等彩圖印刷的精美書籍，課堂上，經由教師的引導解說、提問互動，學生邊讀邊學，得到更深刻的概念。

實踐閱讀教學的期程中，圖書館同時策劃每日下課間「館內玩數學」的動態展覽，由不同數學教師駐館教導校內學子們體驗莫比烏斯環、河內塔、黃金比例螺形、摺紙立方體等動腦數學活動，並進行相關原理解說、教導如何思考以掌握訣竅，以遊戲學數學，結合生活情境進行思考，進而轉化為解決問題的能力。圖書館在實物呈現與互動體驗的設計概念裡，注入了遊戲元素，引發學生學習動機、延長對課程參與的時間，也補足教室教學功能的限制。



66,666,666



圖9 與課程主題有關聯性的館內書籍與學科教材書，都是納入學習活動設計及學習內容的參考文本。



圖10 分組探索時間，學生主動拿起設置於桌上的材料及教具，玩起正十二面體與螺形的動手做，與海報內容進行互動。



圖11 今天下課間「動手玩數學」的動態課程，讓不同年級、班級的學生，都有機會報名參與體驗，以色紙編織立方體。

（四）建立閱讀策略融入、學習思考與檢視的學習過程

臺灣國中教育實施分科教學模式由來已久，欲打破目前的教學方式需要一個能鼓勵跨領域合作、統整各學科知識的核心角色，而學校圖書館可以是這個適宜的平臺。透過圖書教師的邀請與規劃，藉由動手做學習、閱讀策略融入學習操作流程的課程設計，圖書館得以與跨學科教師們進入高度統整的課程協作模式：讓學生從教具操作、問題的思考與抉擇、小組討論的思考激盪、教師總結與澄清等過程，檢視自己的學習效益，有機會化為持續地具體行動。

課程學習單的設計，是參與課程的歷程紀錄。永康國中圖書館在「海洋，你快『垃』嗎」的主題課程裡，欲強化學生自主閱



66,666,666

讀與思考訓練，因此，針對教學的需要性，設計出運用焦點討論問題策略的課程學習單，內容包括以下部分：

其一，「海洋垃圾我知道」，學生根據館內佈置的圖片、影片等閱讀材料的訊息擷取，以及胖虎在臺東海邊遺留垃圾的情境設定，針對世界海洋日、海洋垃圾與洋流的關係、海洋垃圾生命歷程等事實型問題進行回答，以獲得知識的建構；

其二，「『海洋』告訴我什麼」，學生閱讀館內照片牆之後，完成「哪一張照片最令你印象深刻」、「寫下照片傳達的訊息」等感受性、詮釋性問題的回答；

其三，「綠色思考與行動」，結合自然領域、健康與體育領域課程內介紹的5R減塑原則，以鼓勵發展思考的行動性問題，配合課程的互動教具、及口語表達機會，引導學生自我檢視「我願意嘗試做的是」、「寫出我的具體行動」等思考。

通過學習單上問題的縝密設計，引導學生於一堂課內的時間，從閱讀感受、知識建構、理解邏輯、省思與延伸學習、行動參與等步驟，進行發散到收斂的思考訓練；同時，延伸閱讀資料二維條碼的提供，可鼓勵學生通過掃碼閱讀，對海洋環境議題、環保概念持續關注。



圖12 透過實際揀回展示的「來自臺南海邊的海洋垃圾」，帶給每個入館上課學習者最直接的震撼。



圖13 老師進入小組陪伴學生動腦思考，解決5R減塑行動遊戲板操作過程所遇到的問題。



66,666,666



圖14 課程以圖卡配對遊戲結果來評估學習成效，同時歡迎學生口頭分享自己減塑五原則的實際應用經驗。

永德國中圖書館主題課程 「海洋·你快『垃』嗎？」學習單

年 班 姓名：

「海洋」告訴我什麼

館內哪一張照片最令你印象深刻？請寫下這張照片所傳達的訊息。

海洋垃圾我知道

根據圖片及影片上知識，回答下列問題：

- 「世界海洋日」是每年的（ ）月（ ）日。
- 胖虎到台東海邊玩，竟然遺留垃圾流入海，任意丟棄的飲料鋁罐，需要（ ）時間才能分解；裝飲料的塑膠袋則需要（ ）才能分解。
- 胖虎在台東製造的海洋垃圾，會流向右圖哪一個世界垃圾區？請塗上顏色。
- 丟棄海邊的塑膠袋，經海水侵蝕與陽光曝曬之後的命運會如何？請參考圖片，完成它的生命歷程：



- 影片中介紹為了解決海洋垃圾，目前有（ ）與（ ）等裝置。

綠色思考與行動

面對垃圾問題最好的方式是以「零廢棄」為目標，以適量不浪費和重複使用做為垃圾減量努力的方向，此外我們還可以嘗試在日常生活中以垃圾減量的 5R 原則做起囉！讓我們一起來認識垃圾減量 5R 原則：

- Reduce 減少垃圾的丟棄量；避免買不必要的商品。
- Reuse 重複使用容器或產品；選擇可以重複使用的物品，丟棄前思考是否有其他用途。
- Repair 延長物品使用壽命；重視保養與替换性，並將可能修納入考慮。
- Refuse 拒絕使用無環保觀念的產品；不使用一次性或是無環保概念的產品。
- Recycle 回收使用再生產品；確實做好分類與回收，讓資源可以回收再利用。
- 你願意嘗試做的是：
- 請寫出你的具體行動：

延伸閱讀資訊



圖15 運用焦點討論策略設計的學習單，有效率引導學習者從課程參與過程加以澄清、反思自己面對海洋垃圾議題的態度與行動。

從以上的課程例子可發現，每個圖書館課程得以實踐且達成一定學習效益，概多個策略的交互運用、與一次次實踐後省思所發展出來，而這些策略的操作，讓圖書館成為學校課程學習日常中，必要的存在。

以圖書館進行課程實踐的效益

以概念為本的圖書館課程，就圖書館環境資源的提供，以及探索性、多元且具樂趣的課程內容，吸引學生主動且持續投入參與，大幅降低學生學習分心與秩序不佳的問題出現，同時，也促使圖館與學科協作的機制，更趨向於理解性的課堂發展：

（一）在認知學習方面，強調從知識的廣度到深度

圖書館課程對於相關知識源的提供，強調廣泛且客觀、具多角度發聲，讓學生觸及與同理站在不同視角上的思考；因為流程的緊湊，針對更深層次知識不暇詳細講解，故在追求探索更高層次知識的能力目標上，取而代之的策略是提供時間讓學生自己找尋閱讀與查詢資訊，學著自主學習。

（二）在情意學習方面，著重思維觀點形成的歷程

秉棄說教性態度與單一文本操作課程的進行方式，改以輕鬆、能吸引學生關注或好奇、探索的館內學習風景，學生經由自己內化後所表現出來的思維觀點，是對於該學習議題溫度與同理感受的最好回饋。



66,666,666

(三) 在技能學習方面，重視學習過程的體驗、操作、練習、對行動的思考

豐富教材資源、從圖書館環境營造課程問題情境與互動經驗等圖館依教學前的準備，目的在促進學生動手做、做中學的學習機會，加深對課程的印象與對知識的理解，同時，我們更重視學習者對於與主題相關的行動思考，將學科知識成為增進多元智能的素養養分。

圖書教師的角色不僅是教師、資訊專家、行政管理者、同時也是教學夥伴，從與教師建立合作關係，以協助教師培養學童獨立研究、資訊素養、資訊科技、批判性思考的能力，幫助學童成為獨立自主的學習者（陳昭珍，2014）。在圖書館內進行課程實踐，如能善用圖館的優勢及操作策略，在完善的教學準備、課程任務過程，納入學習者樂趣、興趣與創造力的展現，激發多元智能發展，則有機會創造更具學習意義的課程。曾聽見借完書、剛走出館的孩子，對著同學說「好想來圖書館上課」一話，鼓舞了圖書館閱讀推動教師繼續前行的動力，希望在我們一起努力之下，圖書館的教學功能被看見、教學魅力被發現。

參考文獻

- 陳昭珍等（2014）。圖書館閱讀推動教師的角色與責任。國中圖書館閱讀推動教師手冊（4頁）。臺北市：教育部。
- 蔣勳（2017）。說文學之美：品味唐詩（3頁）。臺北市：有鹿文化。
- 蔡世惠（2019）。學校圖書館與跨領域學科協作之策略與實務。「第八屆世界華語學校圖書館論壇」發表之論文，國立臺北師範大學。